



Crítica



5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Sábado 2… re de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5117

Se ha Desmentido el Rumor de una Catástrofe en las Maniobras

COSTES Y LE BRIX IRAN A MONTEVIDEO

Le Brix Opina Sobre el Amor, el Tango y la Mujer ARGENTINA

Rubia o morocha, no importa, basta que la ame

EL CHARLESTON ES UN BAILE INFERIOR

Le Brix es el perfecto camarada. Simpaticón y dicharachero, no atemoriza con su gloria de héroe. Es una de esas personas francotas y exentas de protocolos, que dan ganas de abrazarlas a los pocos minutos de conversación.

—¿Qué opina Vd. del amor?

—El amor no hay que juzgarlo. El amor hay que sentirlo.

—¿Es Vd. muy enamorado?

—Soy más enamorado que aviador.

—¿Siente nostalgias de París?

—¡Qué esperanza! Buenos Aires hace olvidar a París. Es ésta una ciudad extraordinaria.

—¿No extraña los grandes Boulevares?

—Aquí está la calle Florida.

—¿No extraña el afecto de los suyos?

—Tengo aquí el de todo un pueblo.

—¿Qué opina de la mujer argentina?

—No la he conocido.

—¿El juicio que le merece su aspecto exterior?

—Bellas, bellísimas... Pero no hacen olvidar a las francesas.

—¿Son menos hermosas?

—Son diferentes.

—¿Cuáles prefiere: morochas o rubias?

—¿Morochas o rubias? No tengo preferencia. Me gusta toda clase de mujeres. Pero me entusiasma más la que me dice que me ama.

—¿Qué opinión le merece el tango?

—Como el amor, el tango no merece ser juzgado; hay que bailarlo. Yo lo bailo todos los días.

—¿Y el charleston?

—"Pas de charleston". No vale la pena hablar de eso. Prefiero hablar de cosas transcendentales como el tango y la mujer argentina.

Costes y Lebrix Depositaron un Ramo de Flores en el Mausoleo de San Martín

El deán de la Catedral, canónigo Ezcurra, dió la bienvenida y agradeció el homenaje, respondiendo Costes con sencillas y expresivas palabras

La mañana de hoy ha sido destinada por los populares tripulantes del Nungesser y Coli a tributar sendos homenajes al general San Martín y al coronel Brandzen.

Alrededor de las diez y cuarto abandonaron su alojamiento del Plaza Hotel, en compañía de sus ayudantes argentinos, para dirigirse a la agencia de navegación francesa, en cuyo lugar levantaron los ramos de flores que habían sido encargados con anterioridad.

Costes y Lebrix, acompañados por el señor L. Nicol y los ayudantes argentinos emprendieron camino hacia la catedral, siendo saludados al dejar la agencia francesa por un numeroso público que se había estacionado en la puerta.

El vuelo a Montevideo

Al llegar a la calle San Martín, por cuya puerta penetraron en la iglesia metropolitana, los peatones desprevenidos que circulaban por las inmediaciones, se arremolinaron en torno a los automóviles y dispensaron una efusiva ovación a los ilustres huéspedes.

Durante breves instantes, se detuvieron en una de las naves de la catedral, a la espera de los ramos de flores, en cuya oportunidad nos acercamos al teniente Costes para preguntarle algo referente a su próxima partida a Montedideo.

—¿Para cuándo proyecta la visita?

—Para la semana entrante.

—¿En el aparato?

—Sí, sí; en el Nungesser y Coli.

—¿Piensa usted cambiarle el motor para la prosecución del vuelo?

—De ninguna manera. El motor del Nungesser y Coli, está en perfectas condiciones para continuar volando.

Palabras del Deán y de Costes

Llegan en ese momento las flores y los aviadores, seguidos por una gran comitiva que se va engrosando por momentos, se dirigen al mausoleo del general San Martín.

Costes y Lebrix toman el ramo cada uno por un extremo y lo depositan en el basamento del monumento, acompañando este acto por breves instantes de recogimiento.

Entonces el canónigo Ezcurra, Dean de la Catedral, da la bienvenida a los heroicos hijos de Francia y les agradece con palabras sencillas el homenaje al prócer argentino.

Responde el teniente Costes que este acto que ellos tributan al glorioso general que ha contribuído a la emancipación de la gran nación argentina, es retribución del cordial recibimiento de que han sido objeto por el pueblo argentino, y en justo homenaje al talento del admirable militar.

En seguida recorrieron el mausoleo, interesándose por las numerosas inscripciones que existen en las paredes, iniciándose la partida momentos después.

Durante el trayecto por el interior de la Catedral, el público aprovechó la oportunidad para estrechar la mano y felicitar a los aviadores, repitiéndose las manifestaciones al llegar a la calle, al ascender a los automóviles que los condujeron a la Recoleta, en cuyo lugar depositaron otro ramo en la tumba del coronel Brandzen.

Visitaron hoy la tumba de Brandsen

La comitiva, integrada por los aviadores franceses, por Mr. Nicol, presidente de la Compañía Francesa de Navegación, el oficial de marina Guerrero, el teniente primero J. Martínez y el comisario de investigaciones Ricardo Gabrieli, llegó a la Recoleta aproximadamente a las 11 horas. El público ya estacionado en la puerta del cementerio aplaudió calurosamente el descenso de Costes y de Le Brix, transportados en sendos autos.

En la tumba de Brandsen

Frente a la tumba del coronel Federico Brandsen, detúvose la comitiva con el objeto de tributar el homenaje póstumo al preeminente militar. Adelantóse Costes, enristrando un ramo de flores que depositó al pie de la tumba en medio del respetuoso silencio de los circunstantes. Frente a la lápida recordativa de Brandsen, en actitud solemne, los pilotos del Nungesser-Coli, guardaron religioso silencio durante cerca de un minuto. Acto continuo la comitiva reinició la marcha. Al abandonar la Recoleta, el público volvió a ovacionar a los heroicos embajadores de la aeronáutica francesa. La comitiva tomó rumbo al Jockey Club.

En el Jockey Club

En el local del Jockey Club fueron recibidos por el sub intendente, señor Federico Correa. Después de breve espera en el vestíbulo del lujoso edificio, donde fueron saludados por el socio de la entidad, señor José Etcheverry, ascendieron al primer piso donde les dió la bienvenida el secretario de la institución, doctor Alberto Julián Martínes, en el Salón Carlos Pellegrini. De allí pasaron al Salón Vegereau, donde departieron unos minutos en cordial camaradería, para recorrer luego los amplios y artísticos salones, tales como el Salón Van Loo, donde se exhiben telas de auténtico valor.

El manicomio

Al pasar por la sala que se designa con el sugestivo nombre de Manicomio — por ser allí precisamente donde se entablan las acaloradas discusiones acerca de los posibles candidatos y donde dirimen sus conflictos los catedráticos del turf— el secretario creyó conveniente hacer una oportuna aclaración.

—Es el Manicomio, pero no vienen locos. Lo que obligó la rápida respuesta de Le Brix:

—Los primeros locos somos nosotros.

Cocktails

Del Manicomio pasaron al bar del Jockey Club. Allí, frente a sendas copas, cuyo contenido preparado por el barman Antonio Barros, hizo las delicias de todos los presentes, menos de Costes y de Le Brix. Los aviadores franceses apenas si mojaron los labios.

—La bebida debe ser medicina para nosotros, justificó Costes.

Le Brix en incontenible impulso inició el ademán parabólico de llevar la copa nuevamente a sus labios.

Costes le ametralló con una mirada que fué toda una orden. Le Brix abandonó la copa y volvió a emborracharse de conversación. Del bar se trasladaron a la bodega, a la fantástica bodega del Jockey Club.

Visitaron hoy a CRITICA Costes y Le Brix



Aparecen aquí, de cuerpo entero, los dos pequeños y magníficos héroes de la Francia del aire. Costes y Le Brix (que fueron fotografiados durante la visita que realizaron esta mañana a CRITICA) son dos muchachos simpáticos, que saben llevar con admirable sencillez, la gloria de haber rehabilitado a la aviación francesa

Estos dos muchachos simpáticos y efusivos que se llaman Dieudonné Costes y Joseph Le Brix, autores de una hazaña formidable, han visitado poco después del mediodía nuestra casa.

En representación de la Dirección nuestro compañero Luis Góngora, dirigió la palabra en francés a los distinguidos visitantes, encareciendo la magnífica proeza y expresándoles la admiración del pueblo argentino, que tan íntimamente ha seguido el desarrollo feliz de la estupenda prueba.

Nuestro compañero de tareas pidió asimismo disculpas a los aviadores, por el aspecto que ofrecía la casa, en construcción todavía, a lo que Costes, muy gentilmente, respondió momentos después:

—La culpa es nuestra, que hemos llegado demasiado pronto.

Tras la salutación, los tripulantes del Nungesser y Coli departieron con nuestros redactores, acerca del desarrollo y las actividades desplegadas por nuestro diario.

Luego de ofrecerles algunas fotografías de su llegada, por las cuales se interesaron vivamente Costes y Le Brix, se les obsequió con una copa de champagne, oportunidad que fué aprovechada por Costes, para brindar:

—Por la felicidad de CRITICA, por sus redactores y por la República Argentina.

SE DIJO que Habíase Despeñado un Cañón y Aplastado 40 Conscriptos

Luego resultó que la noticia carecía de fundamento: fué la llegada de algunos enfermos al hospital improvisado que hizo equivocar una información

Hoy circuló en Buenos Aires y en casi todo el país una noticia gravísima. Según su contenido, durante un ejercicio de las maniobras del ejército, se había despeñado un cañón. En su caída, la masa había arrastrado a numerosos soldados y aplastado a otros, resultando del accidente más de cuarenta heridos.

Como es de suponer, esta información — que CRITICA no dió a la publicidad hasta confirmarla — sembró una intensa alarma en el campo de maniobras, en Mendoza y en todo el resto del país, donde la carencia absoluta de detalles hacía aún más angustiosa la duda.

Pero, felizmente, todo fué una equivocación, no se sabe aún si provocada por un bromista, algún error de transmisión, o por la imaginación exaltada de la gente del pueblo: tal es, al menos, la información oficial que recibimos.

Como se verá por el despacho más abajo reproducido, la falsa noticia nació, probablemente, a la vista de varios enfermos transportados en camillas al hospital de campaña.

El telegrama que desmiente el rumor

CACHEUTA, 21. (Urgente). — Acabo de aclarar la noticia de los conscriptos heridos, circulada ahí.

Son enfermos algunos con llagas en los pies y otros con grippe, que han pasado a asistirse al hospital instalado en los cuarteles del Regimiento 16.

Todos ellos se hallan en estado leve.

Ganaron los Argentinos

Con el triunfo obtenido hoy por Robson y Boyd contra los chilenos Conrand y Ossadon, en dobles la situación es la siguiente: Argentinos, 3 puntos; chilenos, 0

La segunda jornada por la disputa de la Copa Mitre llevó escasa concurrencia. La fácil victoria conquistada por los representantes argentinos en los partidos de singles hizo suponer que de igual modo conseguirían vencer en el match de dobles y de ahí la escasa concurrencia que acudió esta tarde a los courts del Jockey Club de La Plata.

Indudablemente que el tennis chileno se mantiene estacionado mientras que el nuestro progresa a ojos vista. La ausencia de los hermanos Torralva ha sido de lamentables consecuencias para el tennis de la vecina república que no ha visto surgir al jugador técnico, regular en sus actuaciones y que puedan competir con probabilidades de éxito frente a los nuestros y brasileños.

Coñrand reemplaza a Buscañan

El jugador Buscañan durante el desarrollo del partido que jugó ayer con Boyd sufrió una torcedura de pie, que le impidió actuar esta tarde. Fué reemplazado por Conrand, quien formó pareja con Cassadon.

La actuación de los chilenos se resiente un tanto según nos han manifestado, pues en Chile la mayoría de los partidos se juegan en canchas de césped y es natural que encuentren inconvenientes con las canchas nuestras.

Chile quedó, pues, eliminado.

RECHAZO SU LIBERTAD

Después de 8 años de encierro imploró que la dejaran recluída

(De nuestro corresponsal)

CORDOB9, 22. — La mujer Leonilda Severa Fernández que hace 8 años se halla recluída en el Buen Pastor, acusada de incendio, al serle comunicada la libertad por orden del juez doctor Jorge Díaz, negóse a salir, imploró por clemencia que la dejaran en paz en el claustro del silencio.

Resultado de polo

Copa Ravenscroff

LOS INDIOS	LA RINCONADA
12	11

Copa Cámara de Diputados

LOS PINGÜINOS	HURLINGHAM
8	1

Los Jugadores Argentinos Llegaron Hoy a LIMA

(Associated Press)

LIMA, 22. — En el vapor Orcoma llegaron los jugadores que componen los equipos argentino y uruguayo, que participarán al Campeonato Sudamericano de Football, que se realizará en esta capital.

Apenas se puso a la nave en libre plática, fué abordada por las delegaciones oficiales y las comisiones de recepción y un gran número de aficionados, ansiosos de conocer a los deportistas del Río de la Plata.

Después de las presentaciones de rigor, se entabló una breve charla en la cámara de la nave, y después se inició el desembarco en las embarcaciones oficiales.

Tanto cuando cruzaban la bahía como a la llegada al muelle de Guerra los jugadores fueron aclamadísimos, respondiendo éstos a esas manifestaciones.

Las demostraciones se intensificaron en el muelle de Guerra, donde un enorme público los ovacionó durante largo rato.

La Escuela República Argentina, con su estandarte, esperaba allí a los footballistas, así como una delegación de la Escuela República Uruguay.

El ministro del Uruguay y su secretario saludaron a sus compatriotas a bordo, mientras que el ministro argentino, Sr. Olascoaga lo hizo en el muelle de Guerra.

Los argentinos se alojan en el Hotel River Plate, situado en el balneario La Punta, y los uruguayos en el Hotel Bertolotto, en el balneario San Miguel Magdalena.

El Lanchero Bustos Prestó Indagatoria Ante el Juez

RATIFICO SUS ANTERIORES DECLARACIONES

La familia del lanchero Bustos, detenido, como se sabe, en averiguación del asalto al pagador municipal, ofreció al juzgado del doctor Lamarque la defensa del letrado doctor Emilio R. Viangosch, para que patrocinara a aquél. Esta mañana, el juez solicitó a la policía el traslado del detenido desde el Departamento al Palacio, a efectos de tomarle indagatoria previa consulta sobre si aceptaba o no al defensor propuesto por los familiares. A las diez horas, más o menos, el detenido fué llevado a presencia del juez doctor Lamarque, quien le presentó al letrado aludido.

Se posterga la indagatoria

Bustos, después de conversar con el abogado, y habiéndose enterado de que éste acudía a solicitud de su familia, prestó su acuerdo, disponiéndose entonces el juez a tomar la declaración indagatoria en presencia del defensor.

Como la hora era avanzada, y por pedido del abogado, el juez postergó el acto hasta la hora señalada por éste, esto es, hasta las 14 horas, quedando el detenido en la Alcaidía.

Bustos ratifica sus declaraciones

A la hora indicada, el juez constituyó el juzgado y ordenó se trajera a su presencia al lanchero, a la vez que invitaba al defensor a presenciar el acto. Momentos después, aguardando las reservas dispuestas por el carácter secreto del sumario, el lanchero Bustos prestó indagatoria, ratificando en todas sus partes las anteriores declaraciones que hiciera a la policía y las cuales son bien conocidas del público.

Hoy Tendrán que Salir de Chile, Deportadas por el Gobierno, Numerosas Personalidades

Hoy

—El programa de movilidad perpetua de los aviadores franceses.
—Las grandes frases históricas, o el discurso del Ministro de Obras Públicas en la primera piedra de la Facultad de Ciencias Exactas.
—Capablanca y su situación en el actual Campeonato de Ajedrez.
—Una invasión de tesoros de arte de Europa a Norte América.
—Los valores del darwinismo no han sufrido merma alguna. Un homenaje a Darwin.
—Anécdota de Florencio Sánchez.

Los aviadores franceses continúan de un lado para otro en un rápido programa de movilidad, cortesías y atenciones. Visitas, champagne en todas partes, firmas de autógrafos, sonrisas y discursos. Son esclavos de su propia celebridad. En los contados momentos en que pueden descansar convendrán, íntimamente, que es mucho más cómodo y tranquilo atravesar el Atlántico a solas, que no la celebridad acompañada...

El público, no obstante, no llega a reconocer ni a Costes ni a Lebrix. ¿Quién es Costes? ¿Quién es Lebrix? se pregunta la gente al verlos tan parecidos, tan igualmente tostados, tan semejantes de aspecto y de tamaño. Es difícil acertar. Con todo, ya hay un importante punto de referencia: el trajecito claro de confección que se ha comprado Costes y que no lo abandona un momento.

No nos extrañemos. Los caballeros franceses son tradicionalmente inelegantes. Toda la elegancia la reservan para las damas.

El único diario de París que ha venido bajo las alas del avión de Costes y Lebrix ha sido "L'Intransigeant", el popular y antiguo órgano de publicidad que se vocea en las calles al no menos tradicional grito de "L'Intran"...

Los canillitas de París abrevian los nombres largos. Gritan "L'Intran..." como los de Madrid "La Corres"...

La "Corres" es "La Correspondencia de España".

En los diarios norteamericanos nos enteramos de la noticia de que las señoritas hijas de nuestro embajador en Estados Unidos, Dr. Honorio Pueyrredón, han manifestado su deseo de ser actrices de cine.

Sabíamos, sí que en la jira que realizó el Doctor Pueyrredón a través de los Estados Unidos, no dejó de visitar ni Hollywood, la Meca del Cine, ni la ciudad de Los Angeles, recibiendo verdaderas muestras de simpatía. Sabíamos, también, que acompañado por sus señoritas hijas, Julieta y Angélica, visitaron los más famosos "studios" y que Dolores del Río, la nueva famosa estrella mejicana, de aristocrática familia se ha hecho muy amiga de nuestras jóvenes compatriotas.

Sta. Julieta Pueyrredón

Lo que no sabíamos era esa atracción del cine, por las dos gentiles argentinitas. Oigamos lo que dicen en Estados Unidos: — "El embajador Pueyrredón se ha opuesto a la idea de sus hijas, aduciendo que la gente bien nacida en Sud América, no cree que sea propio de una niña de buena familia la carrera del cine. Sus hijas creen, no obstante, que alguien romperán ese prejuicio y quizás sean ellas quienes lo hagan"...

Santoral de hoy.
Protestante: S. Cordelio.
Católico: S. Mellon.
Ortodoxo: S. Jacobo.

Los fascistas han reivindicado la memoria de Francisco Crispi, el estadista italiano. Durante muchos años se ha tenido a Crispi como un político enteramente desvinculado de la realidad europea y cuyos planes de colonización fantástica — acompañados por sonoros fracasos — eran otras tantas muestras de su discutido valor.

Hoy se le eleva a la máxima potencia. "Fué el hombre que adivinó los altos destinos imperialistas de Italia", se dice hoy con naturalidad encantadora.

Ante la tumba de Crispi, en Palermo, ha sido encendida ayer una lámpara votiva que tiene significado especial. "Es símbolo del ensueño imperial de Crispi" se apresura a decirnos la información. Se trata de una lámpara de hierro forjado y simbólico, por lo que se ve.

Era natural que el fascismo reivindicara a Crispi y que Mussolini, en sus ensueños imperialistas encuentre un predecesor lejano en el estadista meridional.

Capablanca anuncia que la nueva partida en que le tocará tomar parte, después de tan larga serie de tablas, será el mejor de sus triunfos reivindicatorios. Ayer debió empezarse esa partida, tocándole las blancas a Capa, lo que siempre es un auspicio feliz.

EL CHISTE DEL DIA



—¡A mí! ¡Socorro! ¡Que no sé nadar!...
—Pues ahora tiene usted ocasión de aprenderlo, amigo...

Alessandri Dijo, que Ibáñez Era Una Mula

Esto, y el hecho de que hace algunos días fuera aclamado en una reunión popular, son la causa de su salida del país

AMANDA LABARCA HUBERTSON TAMBIEN VA AL DESTIERRO

(International)

MENDOZA, 22. — Los pasajeros llegados de Chile anuncian que numerosas personalidades han sido deportadas por el Gobierno del coronel Ibáñez, y aseguran que tendrán que abandonar el vecino país hoy sábado.

Entre los deportados, figuran los siguientes:

Don Jorge Matte Górmaz, ex ministro de Relaciones Exteriores; D. Cornelio Saavedra, ex senador y ministro, y últimamente cónsul general en Hamburgo; D. Luis Alberto Cariola, director de "El Diario Ilustrado". (Este caballero, el día de la Virgen del Carmen, patrona del ejército chileno, publicó en su diario una oración a la virgen, clamando porque hubiera libertad en Chile. Quizá sea ésta la razón de su deportación.) Don Guillermo Labarca Hubertson, profesor; Amanda Labarca Hubertson, hermana del profesor y escritora; D. Julio Lazo, abogado; D. Arturo Alessandri y sus cuatro hijos. El ex presidente asistió hace pocos días a un desfile de niños de las escuelas, y fué aplaudido y aclamado. Según otras versiones, en ciertas conversaciones privadas, el señor Alessandri, al referirse al ministro del Interior, dijo que era un necio. Todo el mundo sabe que al señor Alessandri se le llama "el León". Alguien le preguntó cierta vez: "Continúa Vd. siendo el León?", y el ex presidente contestó: "Sí, señor, soy el León, pero Ibáñez es la Mula".

Figuran además en la lista de deportados los nombres de D. Ernesto Barros Jarpa, ex ministro de Relaciones Exteriores y uno de los que negociaron el protocolo de Tacna y Arica, en Wáshington; D. Gustavo Lira, jefe del servicio de electricidad; D. Galvarino Gallardo Nieto, destacado político; D. Manuel Foster Recabarren, destacado político y abogado chileno en la Comisión de Tacna y Arica; D. Luis Izquierdo, que fué varias veces ministro; D. Armando Jaramillo, ex ministro y ex consejero de Estado; D. Julio Bustamante, ex jefe de policía de Santiago de Chile.

No se sabe de cierto cuáles han sido las razones que se han tenido en cuenta para decretar estas deportaciones, aunque se sospecha que se ha temido una conspiración revolucionaria.

LOS ARBITROS ACONSEJAN UN AUMENTO DE SALARIOS

(International)

BERLIN, 22. — Se anuncia que la comisión de arbitraje nombrada para resolver la cuestión planteada por la huelga de los obreros de las minas de lignito, ha resuelto recomendar un aumento de un once por ciento para los salarios de dichos obreros.

Es probable que se haga obligatorio el cumplimiento de esta decisión.

Los propietarios no quieren aumentos

BERLIN, 22. — Se anuncia que los propietarios de las minas de lignito han rechazado la proposición de la comisión de arbitraje, para que se aumente el salario de los obreros.

CARLITOS HA TERMINADO LA CINTA TITULADA "EL CIRCO"

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Se anuncia que el célebre bufo de la escena muda, Carlitos Chaplin, ha completado su última película titulada "El circo".

Fueron fotografiados más de medio millón de pies de película, la que se dividirá en ocho partes.

CAROL VA A SER PRESIDENTE DE UNA REPUBLICA

Ciertas incidencias domésticas de la vida del príncipe hacen suponer que habrá novedades en la historia de Rumania

LAS VERSIONES

(International)

ROMA, 22. — Según un despacho procedente de París publicado en el diario "Lavoro d' Italia", manifiesta que el abandono que acaba de hacer el Príncipe Carol, apartándose de la señora Lapescu, cosa que ha ocurrido en forma repentina, no es otra cosa que una maniobra política para colocar al Príncipe Carol a la cabeza de la nueva república que se proyecta crear en Rumania.

Afirma el diario citado comentando esta información, que es sumamente significativo a esta deserción de la señora Lupescu por parte del Príncipe, precisamente en estos momentos en que se considera inminente una reunión de los dirigentes del partido de los campesinos rumanos, entre los cuales Carol cuenta con sus mejores partidarios.

Quiere vivir en paz con ella

(International)

PARIS, 22. — El príncipe Carol recibió hoy al representante de la prensa Mr. William Rondolph Hearst en esta capital, en la villa de Madame Lupesco, que queda a cien millas de París.

El príncipe desmintió la noticia de que había roto las relaciones con la señora Lupesco, y aseguró que había ido a su villa a fin de poder vivir tranquilo y en paz con su amiga.

El príncipe Carol agregó lo siguiente:

—Carecen por completo de fundamento las informaciones procedentes de Berlín y de Bucarest, que aseguran que me propongo regresar secretamente. Nunca trataré de volver secretamente a Rumania, y si vuelvo a mi país, volveré abiertamente, como un hombre, sin ocultarme.

Se sabe que se ha iniciado un movimiento en favor de la restauración del príncipe Carol, pero al mismo interesado le importa muy poco de todo esto, y lo único que desea es que lo dejen vivir en paz y libremente.

La reina María peleó con Bratiano

(International)

BERLIN, 22. — Por las noticias que se reciben de Bucarest, se sabe que circulan rumores de que la reina María de Rumania y el primer ministro, Sr. Bratiano, han tenido ciertas disputas, que han terminado con un franco conflicto entre ambos. Se asegura que la reina exigió un puesto dominante en la Regencia, haciendo notar que, de lo contrario, se reconciliaría con el príncipe Carol y le ayudaría a conseguir la restauración de sus derechos. El señor Bratiano, por su parte, amenazó a la reina, según se afirma, con desterrar a toda la dinastía reinante y establecer la República.

La Sra. Grayson Hizo una Nueva Tentativa

La aviadora intentó partir nuevamente para Dinamarca, pero tampoco hoy el aparato pudo tomar altura

OTRA VEZ TIRARON EL COMBUSTIBLE

(Associated Press)

OLD ORCHARD, Maine 22. — La aviadora señora Frances Grayson y sus compañeros, hicieron esta mañana una nueva tentativa para iniciar su proyectado vuelo transatlántico.

A las 6.16 levantaron vuelo en el monoplano anfibio Dawn, pero debido al mucho peso el aparato no pudo ganar altura, por lo que regresaron a las 6.40, después de haber vaciado gran cantidad de combustible durante los pocos minutos que permanecieron en el aire.

Quiere hacer una nueva tentativa

(International)

OLD ORCHARD, Maine 22. — La aviadora norteamericana Mrs. Frances W. Grayson realizó una tentativa para iniciar el vuelo transatlántico, pero se vió obligada a desistir, al cabo de quince minutos, pues el aparato no podía ascender con la pesada carga de nafta que llevaba.

La aviadora se propone realizar una nueva tentativa para partir.

Mañana hará otra tentativa

(International)

OLD ORCHARD, (Maine), 22.—La aviadora norteamericana Frances W. Grayson anuncia que mañana realizará una nueva tentativa para tratar de realizar el vuelo a través del Atlántico, con destino a Dinamarca.

Una Obra Teatral Llegó a 2327 Representaciones

Su autora es una mujer, y la obra fué estrenada el 23 de mayo de 1922, en un teatro de Nueva York, representándose sin interrupciones hasta hoy

ESTA NOCHE BAJARA RECIEN DEL CARTEL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — La obra teatral de Anne Nichols, titulada "Abies Irish Rose", terminará esta noche el record mundial de representaciones, con lo que se habrá puesto en escena, en esta ciudad, 2.327 veces.

La pieza ha sido representada continuamente en Nueva York, desde el 23 de mayo del año 1922, y también se ha puesto en escena en otras ciudades de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Europa y Australia, por otras compañías.

Se calcula que más de once millones de personas han visto la obra y que su autora ha pagado, en concepto de sueldos solamente, una suma superior a tres millones de dólares.

EN ALEMANIA TRATA DE IMPONERSE UN DICTADOR

(International)

BERLIN, 22. — Los nacionalistas alemanes protestan enérgicamente contra la actitud del agente general de las reparaciones, Mr. Gilbert, que ha prevenido al Ministerio de Hacienda, que no debe aumentarse el salario de los funcionarios del gobierno. La prensa hace notar que Mr. Gilbert está asumiendo el cargo de dictador de Alemania.

Mister Gilbert y el ministro de Hacienda, herr Koehler, conferenciarán hoy, a fin de tratar de resolver las dificultades planteadas.

Lo Dejaron en Libertad por un Buen Rescate

Un comerciante que había sido secuestrado por bandoleros mejicanos, tuvo que hacer pagar 5.000 pesos

SANO Y SALVO

(International)

MEJICO, 22. — Mister W. E. Mitchell, que había sido secuestrado por un grupo de bandoleros, ha sido puesto en libertad, sano y salvo, después de haberse pagado por él un rescate de cinco mil pesos mejicanos.

Hay fuertes tormentas en Méjico

(International)

MEJICO, 22. — Se han desencadenado fuertes tormentas al Sur de Acapulco, y azotan el istmo de Tahuantepec.

Se anuncia que los daños causados por las tormentas son grandes, pero aun no se ha podido calcular su monto exactamente.

HA FALLECIDO HOY EL CARDENAL O'DONNELL

(Associated Press)

DUBLIN, 22. — Ha fallecido esta mañana el cardenal O'Donnell, primado de Irlanda.

SE ENCONTRO UN TROZO DE UN AVION PERDIDO

(International)

QUEBEC, 22. — Se ha encontrado parte de un ala y el timón de un aparato que había desaparecido desde el martes pasado, y que llevaba a su bordo al conde Delesseps y al piloto Chinchincoff.

Los aviadores, que habían estado realizando un viaje de estudios, no han sido encontrados.

El conde Delesseps era hijo de un destacado aristócrata francés.

SON DRAMATICAS LAS AVENTURAS DEL VAPOR IRENE

Los piratas lo tomaron en forma espectacular y en forma espectacular fué reconquistado

QUEDO DESTRUIDO

(Associated Press)

HONGKONG, 21. — Durante el salvamento del vapor Irene por un submarino británico, cuando el primero había sido apresado por los piratas, se registraron escenas de alta dramaticidad.

El miércoles el vapor Irene se encontraba navegando de Shanghai hacia Amoy, cuando fué atacado por los piratas. El capitán, el segundo oficial y el ingeniero estaban desayunándose cuando los asaltantes hicieron su aparición sobre cubierta, disparando contra un mozo, dominando a los oficiales y robando a los pasajeros.

Después de impartir instrucciones para que el vapor disminuyese su velocidad los piratas se recrearon jugando y comiendo.

El Irene llegó a la bahía Bias esa tarde, pero el submarino que estaba anclado cerca de la bahía observó que la nave no llevaba luces y por consiguiente le envió señales para que se detuviese, pero éstas no fueron obedecidas.

Entonces el submarino hizo fuego varias veces contra las serviolas. El capitán del Irene que se encontraba sobre el puente, estrechamente custodiado, hizo un llamado a las máquinas para que se detuvieran, pero los piratas obligaron a los hombres de las máquinas que hiciesen seguir la marcha del vapor, y entonces el submarino lanzó una bomba contra las máquinas del vapor, destrozándolas.

La tripulación empezó a saltar al mar y el submarino se acercó al lado de la nave.

Tanto los tripulantes como los pasajeros fueron salvados, pero con grandes dificultades debido a la mar gruesa.

Se hundió el vapor Irene

(Associated Press)

HONGKONG, 22. — El vapor Irene, que fué capturado el miércoles por los piratas de la bahía Bias, se incendió y se hundió hoy, a consecuencia del bombardeo efectuado por el submarino británico, al recapturar el Irene de manos de los piratas.

Fué Atacado el Barco de Guerra Inglés Curlew

La agresión tuvo lugar a unas 40 millas de Wuhu y fué violentamente repelida

OTRO ATAQUE

(International)

HONG KONG, 22. — Fué atacada por medio de descargas de rifles y ametralladoras a unas cuarenta y un millas de Whu, la nave británica "Curlew". Esta respondió a este ataque con todo el poder ofensivo de sus armamentos.

Dos cañoneros chinos poco después volvieron a atacar a la nave británica "Curlew".

Han sido secuestrados varios comerciantes

(Associated Press)

SHANGHAI, 22. — En los distritos de los chinos acaudalados, de la colonia internacional, reina el terror desde hace 48 horas, debido a que han sido secuestrados veinte acaudalados comerciantes, banqueros y profesionales chinos.

Las autoridades se ven en la imposibilidad de copar la situación, debido a que las familias de las víctimas, atemorizadas en sumo grado por las probables represalías, se niegan a suministrar ninguna clase de información.

(17) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

Empieza la campaña de Italia

Por Ida M. Tarbell



DIEZ y nueve días después de la llegada de Napoleón a Italia, empezaron las operaciones. Napoleón hizo frente al enemigo con un ardor juvenil. "Los dos ejércitos están en movimiento, — escribió a Josefina. — y cada uno de ellos trata de engañar al otro. Espero que venceré a Beaulieu".



LA primera acción de la campaña fué ganada gracias a una estratagema. Bonaparte, por medio de un movimiento simulado, hizo creer a Beaulieu, el comandante austriaco, que tenía el propósito de marchar contra Génova. Luego Napoleón concentró sus fuerzas, y las lanzó rápidamente contra el centro debilitado de los austriacos, dividiendo el ejército enemigo en dos. Las alas derecha e izquierda fueron después atacadas y vencidas. Después se dirigió contra los cerdeños, aliados de los astriacos, y los puso e nfuga. Su éxito fué algo en verdad notable. En un plazo de diez días, los harapientos soldados franceses, mandados por un general de veintiseis años de edad, habían vencido a dos ejércitos de hombres bien alimentados y armados, que los superaban en diez mil hombres. Los cerdeños concertaron la paz.

NAPOLEON dirigió una arenga a sus tropas. "Soldados — les dijo. — Habéis ganado seis victorias. Habéis pasado los ríos sin puentes, realizando marchas forzadas sin botas, y acampando sin pan. Sólo los soldados de la libertad podían soportar lo que habéis sufrido".

El doctor Alekhine, se enfermó y tuvo que diferirse el esperado encuentro. Lo que no se sabe, dicen, es si la enfermedad del 'doctoeur en Droit" es enfermedad de ajedrecista o de abogado.

Se calcula que el valor total de las obras de arte rematadas en Londres durante el presente año, sobrepasa a la cantidad fantástica de diez millones de libras esterlinas. La gran mayoría de esas obras — cuadros, estatuas, antigüedades, libros raros — han ido a enriquecer las colecciones y museos de los Estados Unidos.

El Tío Sam no sólo acapara el dinero del mundo, sino lo mejor de su arte. Es una verdadera invasión de tesoros de la vieja Europa hacia América.

En Inglaterra han empezado a lamentarse de esa fuga de sus tesoros de arte, hacia los Estados Unidos. Sobre el tema recomendamos un artículo sumamente in el último "Atlantic Monthly" del bibliotecario de una gran universidad norteamericana, cazador de tesoros.

Les dice finamente a los ingleses que no se quejen. Hace cien años, eran ellos los que tenían el dinero del mundo y acaparaban sus tesoros. La historia se repite...

Se ha escuchado, anoche, la voz del propio Edison, en Buenos Aires, retransmitida por la L. O. W. quien a su vez captaba las ondas que la poderosos estación de W. G. Y., de Nueva York, esparcía por el mundo entero con motivo del Día de la Electricidad y el homenaje a Edison.

Se ha escuchado mal la voz del Brujo de Menlo Park, entrecortada por violentas descargas y truenos apocalípticos. Una verdadera voz de magia, de prodigio, de maravilla..

¡Escuchar a Edison en Buenos Aires! ¿Quién hubiera podido preverlo?

No cabe otra cosa sino repetir los filosóficos versos con que se inicia "La Verbena de la Paloma":

"Hoy las ciencias adelantan
que es una barbaridad"

De otro modo, dice el criterio ponderado de las gentes, no podía darse el milagro de escuchar a Edison en Buenos Aires.

El general Justo, "el Napoleón de Notting-Hill", está ya frente al panorama grandioso de los Andes para dirigir la magna parada del simulacro bélico. Uno de los temas es, precisamente, el paso de los Andes aunque en realidad no se pasen sino en el papel de los mapas y planos.

Hay precedentes de estrategas vencedores de montañas: Aníbal, Bonaparte, San Martín.

¿Y por qué no el general Justo?

La mejor comprobación del espíritu de desconfianza y de impopularidad de estas maniobras en el público, es el nacimiento de versiones y leyendas sobre supuestas catástrofes. Ayer se repetía que por haberse rodado un cañón en la montaña, perecieron unos treinta soldados.

Menos mal que la especie era infundada, pero, repetimos, el creer en ellas es creer también en la posibilidad o facilidad de lamentables catástrofes.

Los diplomáticos paraguayos y bolivianos reunidos en el Ministerio de Relaciones Exteriores, ante la atenta mirada del "balconeador" oficial de nuestro gobierno, son extremadamente parcos en sus informaciones a la prensa. Jamás logra saberse, con certeza, qué es lo que se ha discutido en esas reuniones. El viejo y equivocado concepto de la "reserva diplomática" en cosas que interesan al público, sigue primando.

En Bolivia, en cambio, parecen mucho más enterados de lo que sucede en esa conferencia de Buenos Aires que en esta capital misma. Hemos leído comentarios periodísticos en los que se habla de la desmedida afición del Paraguay al Chaco en disputa y que si el Paraguay no cede en sus exigencias, el saco —o Chaco— terminará por romperse. Y es que la codicia rompe el saco, dice el viejo refrán español.

Frase histórica del discurso del ministro Ortiz, en la colocación de la primera piedra fundamental del edificio de la Facultad de Ciencias Exactas:

"En nuestro concepto, enseñar las ciencias y las artes a los ciudadanos de la República es culto propicio y mantenido como un deber nacional por los poderes del Estado".

Será vulgarísima la idea, pero dicha de modo tan solemne.

"Sería ocioso señalar la importancia de las Ciencias Exactas", afirmó el señor ministro Ortiz. Y, poco después: "Sería una grave injusticia dejar de recordar la colaboración de los hombres de ciencia argentinos que formaron".

Pero lo que no dijo el Sr. Ortiz, sería lo más interesante: "¡Sería tan hermoso que mis obligaciones de ministro no me forzaran a tener que decir discursos en los que absolutamente nada nuevo se puede expresar!"

LA MORENA—

Es lava del Vesubio desprendida
y en sus rojas entrañas calcinada;
es rayo que condensa una mirada
por fuego de pasiones encendida:

la musa de lord Byron escogida,
y en sus rojas entrañas calcinada;
ola de mar que se revuelve airada
por el furor del viento combatida;

es realidad que al corazón halaga;
rico perfume de olorosas flores
que todos los sentidos embriaga:

un astro de vivísimos fulgores
que ciega a la pasión, cuando naufraga
en un mundo de luz y de colores.

Narciso Díaz de Escobar.

EFEMERIDES.

1729. — El día de hoy es de una gran ejemplaridad moral para todos aquellos que confían demasiado en lo que llamamos favor. En este día hay que pensar, por fuerza, en lo que hubo de sucederle al príncipe Menchikoff, aquel gran señor de quien nos habla Voltaire en la historia de Pedro el Grande de Rusia.

El príncipe Menchikoff queriendo ser más que amigo de Pedro el Grande, se decide a engañarlo con la enigmática "costilla" del emperador y de ahí que subiera tanto, tanto...

Y es por obra y gracia de intrigas muy parecidas, que el que llegó poco menos que a sentarse en el trono de Catalina Ia., murió en la espantosa soledad de Siberia el día 22 de octubre de 1729.

Como deben afeitarnos.

Florencio Sánchez estaba malhumorado aquella mañana.

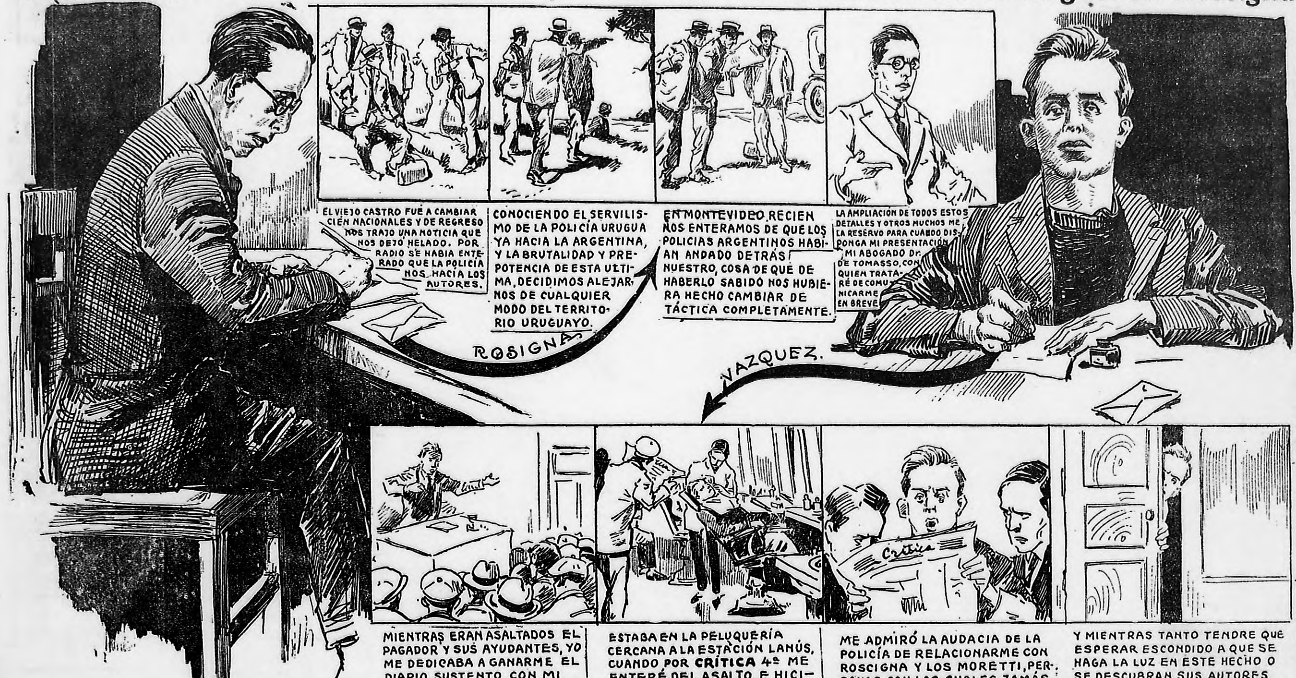
Entró en la peluquería y el fígaro, salamero como siempre, se apresuró a preguntarle:

—¿Cómo quiere que lo afeite, don Florencio?

—Sin decir una palabra.

Los Prófugos Siguen Escribiendo a CRITICA

Andrés Vázquez nos Envía una Carta que Recibimos Junto con Otra de Miguel A. Roscigna



ROSCIGNA SE PRESENTARA ANTE LA JUSTICIA

CRITICA, centro dinámico, hasta donde convergen todas las palpitaciones de la vida nacional, recibió días atrás y publicó a título de primicia sensacional, una carta de Roscigna dirigida a la Dirección. El principal sindicado autor del asalto del pagador del hospital Rawson, se defendía en ese escrito, sincero y claro, de las inculpaciones no siempre justas y concretas de la policía, y precisaba, punto por punto, sus actividades en el momento de consumarse el crimen. Como era de esperar, la carta provocó gran revuelo en la policía y el público. Hoy nos llegan dos cartas más — también llamadas a justificar un enorme movimiento de opinión en favor de dos inocentes — una de ellas es de Roscigna, que nos vuelve a escribir, y la otra de Andrés Vázquez, también acusado de ser partícipe en el sangriento suceso. — Ambas cartas que juez y policía deben tomar muy en cuenta, dicen así:

Tratará de que el Dr. Antonio de Tomaso lo Defienda

¡Por Radio Supo en Montevideo que lo Buscaban!

Carta de A. Vázquez a CRITICA

Buenos Aires 20|10|1927.

Sr Director del diario CRITICA!

Como un ser acorralado, a quien la muerte amenaza; ¡o algo más grave aún! la pérdida de esta mala libertad que hoy por hoy se vive, en esta violenta sociedad, de la cual su sistema judicial, jamás justicia ha tenido, y sí por base la calumnia, la mentira y la acusación infame de clase, siendo sus víctimas predilectas los actuantes anarquistas; y encontrándome hoy yo, entre sus víctimas elegidas, pienso en CRITICA para hacer conocer a mis compañeros y al pueblo, la gran farsa policial y su monstruosa maniobra.

Por lo tanto, señor Director, recurro al diario que usted dirige y a usted mismo, en la creencia que, como en otras oportunidades, se hará eco de este algo sin nombre que conmigo se quiere cometer.

El día 3 del corriente

Para interiorizarlos de mi vida y mis pasos, empezaré desde el día 3 del corriente mes (fatídico día para mí, según la policía) a puntualizar dónde estuve y qué hice; cosa que los sabuesos y quien se interese pueden averiguarlo, con muy poco trabajo y mucha claridad.

El día 3 del corriente, me levanté como a las 6.30 horas de la mañana, en el domicilio donde viven mis padres, en el cual, yo sé parar cuando regreso del trabajo en corretajes, con el que me gano el substento y ayudo a mis viejecitos; después de higienizarme y tomar el desayuno, me puse a trabajar en los reclames que me dedicaría, (de sastrería, tienda, almacén y otros negocios) hasta las 15 horas, en la cual dejé para dirigirme a la peluquería situada en la Av. Buenos Aires al lado de la estación Lanús, entre las vías del F. C. S. y la Av. Pavón; (el oficial que me sirvió fué el más joven) serían cerca de las 16 horas, cuando el dueño de la misma leía en CRITICA 4a., el asalto al pagador del hospital Rawson y entonces, entre el dueño, los oficiales y yo, comentamos el hecho, sin que mayormente me interesase.

Volví al centro

De ahí salí y tomé el tren, dirigiéndome al centro de Buenos Aires, y recorriendo varias calles en busca de novedades para mi trabajo; sin encontrar cosa que me interesara, volví a casa de mis padres, cerca de las 19.30, en la que cené y no salí en esa noche.

Al lado de la casa del "Peludo"

Al día siguiente me levanté a las 7 horas más o menos, hice lo que el día anterior, hasta aproximadamente las 10, hora en que volví al centro para comprar papel engomado de los siguientes colores: plateado, marrón y gris, en la librería de la calle Brasil entre General Hornos y Bernardo de Irigoyen(al lado del... "Peludo"); de ahí volví para lo de mis padres y trabajé preparándome trabajo, esa tarde y todo el día siguiente, o sea el 5. Desde ese día hasta el 11, he andado por el norte de la campaña, regresando el día 12 a Buenos Aires, y a las 9 horas en casa de mis padres, en la cual me higienicé y salí para el centro, almorzando en el Restaurant Madrid de la calle Salta, de donde me dirigí más al centro, enterándome más tarde por medio de los diarios, que se acusaba a los anarquistas de tal hecho; y horas más tarde, yo leía cómo se me atribuía el fantástico acuse, de lo que no soy capaz... Desde ese atardecer hasta escribir esto, me encuentro encarcelado, reducido y angustiado de indignación e impotencia, contra tanta infamia por parte de mis calumniadores, y eternos enemigos, ¡puntales de esta inicua sociedad!

Con lo expuesto, podrán averiguar, ver y deducir sin lugar a dudas ni equívocos, dónde estuve el día 3 y en qué emplee el tiempo...

Vázquez y Roscigna

Lo que más me admira, es la audacia de la policía, al relacionarme con el tal Roscigna y los Moretti, no porque me "desmerezean" tales personas, sino porque en realidad nunca he tenido tanta intimidad.

Veamos: al compañero Roscigna lo conocí estando yo preso, por el proceso de las bombas de la semana de marzo; en esa época, él era secretario del entonces Comité Pro Presos y Deportados por Cuestiones Sociales, y lo conocí como a uno de los buenos militantes por la anarquía: sociedad de Resistencia Metalúrgicos Unidos, y lo veía en el local de Bmé. Mitre, conversando muchas veces sobre cuestiones más tarde fué secretario de la sociales, y continué viéndolo de cuando en cuando sin mayor asiduidad.

La policía me une a él

Ultimamente hacía tiempo que no lo veía hasta que la policía me une a él ¡no en persona! sino de nombre y en un hecho que me extraña sea él uno de los autores, pues siempre me pareció puritano para esas cosas.

Vázquez y Moretti

Con los Moretti, he tenido menos intimidad que con Roscigna, pues a estos los conocí en la última huelga de chauffeurs, y en el local de la calle Bmé. Mitre 3270; y no sé, ni veo el por qué me puedan relacionar con tales compañeros, solamente creo, que esto es obra de mentes rabiosas y calenturientas al estilo yanqui.

Ahora, sólo me resta decir que: Sintiendo el agitarse de la humanidad, el ir y venir de todo el tragín del rodado, y a veces mirando a hurtadillas las calles llenas de gentes;... tendré que esperar escondido, a que se haga luz en este hecho, o se descubran sus autores, para mezclarme nuevamente con los que veo, y así vivir la relativa libertad, por lo cual lucharé para hacerla más amplia y libre.

Aprovecho la presente, para saludar a todos mis compañeros.

Y a Vd. Sr. Director, le quedo agradecido, por la gentileza que tendrá, en publicar lo expuesto, con mala ortografía, ¡pero con mucha verdad!

Andrés VAZQUEZ.

2a. carta a CRITICA de Roscigna

Brasil, octubre de 1927.

Señor Natalio Botana, director del diario CRITICA:

Por la presente le comunico que habiendo tenido el agrado de dirigirle una anterior, en la que como en ésta, ponía de manifiesto la falsedad de la acusación policial, y no habiendo visto su publicación, he dado en suponer su intercepción por parte de la policía o en un posible extravío y cuya dirección era en su diario. En previsión de ello es que hoy trato nuevamente y por otro conducto hacer llegar hasta usted y para su publicación un más ampliado relato del por qué de mi actitud y de mi inocencia en el asunto.

Como en mi anterior les decía, el día del asalto entre doce y doce y media, he concurrido al almacén que los hermanos López tienen establecido en Segurola y César Díaz, a comprar un litro de vino de 0.60 y un atado de cigarrillos Particulares, siendo atendido en dicha ocasión por uno de los hermanos López, uno bajo, delgado, morocho, con bigote negro y muy poblado, y que usaba guardapolvo: habiéndome dicho señor ofrecido un vino mejor de mesa, según él, de pura uva, a 0.80, a lo que le respondí que ya lo había probado y que no me agradaba; presenciaba esta incidencia el señor Corradini, popular vecino de la cuadra y dueño de hornos de ladrillos, con quien en el interín que me despachaba, sostuve este breve diálogo:

—¡Por fin, parece que nos arreglan las calles!

—¡Ajá!, era hora también.

—¡Pero, cállese... no se podía andar!

—¡Y válgale que no ha llovido mucho este invierno!

Y como ya me habían traído el vino, cerré la conversación con un ¡hasta luego!

Estaba de facción un vigilante, el más joven de los que acostumbran a estar de facción en esa esquina: el que como de costumbre me estuvo observando durante mi estada en el almacén, pero por descontado que éste no va a testimoniar nada que me pueda favorecer.

Y bien: si estos dos hombres, Corradini y López, quisieran atestiguar la veracidad de este incidente, caería derrumbada por su propia base, todo ese armazón de absurdas infamias que para disimular su ineptitud ha acumulado la policía, fundándose en la casual intervención que tuve en la conducción del automóvil Buick, con el cual en unión de los hermanos Moretti hemos ido por todas partes, aun después del asalto de que se nos acusa, cosa que nunca hubiéramos supuesto, pues creemos inadmisible que se pudiera sospechar de nosotros. El día 4, a mediodía, poco más o menos, Antonio Moretti, fué a retirar dicho coche del garage de la Avenida Forest y Federico Lacroze, donde lo había depositado el día anterior y pagando por la estadía y lavado $ 3. Cargo en el mismo garage unos 30 litros de nafta y habiéndole echado agua un mozo que por allí andaba.

Toda esta escena fué presenciada por mí, que delante de la puerta esperaba la salida del coche. Y luego de cumplir varias diligencias enfilamos para el Tigre a objeto de ver si es que la lancha estaba lista para el viaje que nosotros quisimos emprender el lunes a la madrugada, y que no pudo ser por diversas razones que el lanchero adujo.

De paso fuí a buscar al "Bebe", como familiarmente conocemos los compañeros a Castro, a objeto de que éste de acuerdo a lo convenido el sábado que lo habíamos visto en un camión Overland, nos dijera dónde era el lugar en que podríamos guardar el coche hasta la vuelta del Uruguay.

Nos acompañó; luego fuimos a guardar el coche y volvimos a la Capital a ultimar los preparativos para salir al otro día de madrugada. Lejos de nosotros la intención de ocultarnos o de ocultar el coche que creímos legalmente habido por el compañero que lo puso a nuestra disposición por la propaganda, pues de no haber sido así, no nos hubiéramos comprometido inútilmente y lo hubiéramos abandonado en el garage en que lo había guardado Moretti.

Ya del otro lado del Uruguay y en cumplimiento de nuestra misión, tratamos de alquilar en esos contornos alguna ranchada o pequeña chacra, pero como no podía ser, ya íbamos a pegar la vuelta el otro día, cuando a la noche y de vuelta de la estancia donde había ido el viejo Castro a buscar maíz y a cambiar 100 nacionales, nos comunicó que por radio se había enterado del descubrimiento del auto de los asaltantes: un automóvil Buick amarillo 45.000 y pico, hallado en San Fernando, y que se seguía la pista de los bandidos. No nos fué necesario un esfuerzo de inteligencia para comprender que se nos quería cargar el mochuelo del asalto y que por increíble que pareciera la policía era capaz de metamorfosear el Studebaker "presidente" en un Buick "sport", y hacernos "cantar con guitarra" todos los incidentes de un hecho que no conocíamos. Y esto lo sabíamos ya por propia experiencia.

El pánico fué general. Lo que atinamos fué alejarnos de cualquier modo que fuera. Pues conociendo el servilismo de las autoridades uruguayas para con las argentinas y la brutalidad y prepotencia de estas últimas, no dudábamos de que en un caso de hallarnos nos torturarían sobre el terreno y por la fuerza y sin otro trámite nos traerían a la Argentina, convictos y confesos de un delito que no habíamos comido ni bebido.

Legalmente, como el que nada teme, enprendimos el viaje a Montevideo a objeto de capear el temporal de las furias policiales.

Pero claro, como eso era imprevisto, no teníamos lo esencial o sea dinero uruguayo, y fué así como tuvo ocasión de explotarnos en el cambio, ese pillete que responde al nombre de Abel Alsina, que en unión de otro tipo que parece comprado por la policía tratan de presentarnos como verdaderos foragidos.

En Montevideo recién nos enteramos de que habían andado detrás nuestro, cosa que haberla supuesto no nos hubiéramos quedado a comer ni dormir en el camino, ya que el "choffer" estaba dispuesto a andar de noche. Ni le hubiera dado el domicilio de mi hermana en cuya casa pensaba alojarme.

Así, luego de enterarnos de la la acusación que concretamente se nos hacía, y que con increíble estupidez colectiva aceptó la opinión pública, lo único que pensábamos fué ocultarnos hasta mejor ocasión; pues creemos que todas las disculpas que nos pudieran dar después de una feroz paliza o una larga detención no nos iba a resarcir de lo sufrido.

Ningún ocultamiento hubo nunca en toda nuestra actuación en este incidente: legalmente, con mi nombre y dando mi domicilio donde pedí me fueran remitidas, compré las armas que creí necesarias para nuestro viaje, en la casa Fagginato sita en Rivadavia y Alberti, algunas de las cuales abandonamos en el rancho de un montaraz, al que rogamos nos las guardase hasta la vuelta. Salta a la vista de que si tuviéramos algún peligro no nos hubiéramos deshecho de ellas.

La ampliación de todos estos detalles y muchos otros me los reservo para cuando disponga mi presentación mi abogado defensor doctor Antonio de Tomaso, con quien trataré en breve de ponerme de acuerdo. Para ese entonces, coronaré a nuestros hábiles pesquisantes del escarnio a que mundialmente se han hecho acreedores.

Sin otros motivos por el momento, y agradeciéndole de antemano su publicación en su popular CRITICA que no dudo la acogerá como acostumbra ella en estos casos, le remito mis expresivos saludos para Vd. y por su intermedio a mis relaciones, como asimismo mi llamado a la entereza hacia los míos, pues sería impropio de ellos, no colocarse a la altura de las circunstancias en esta incidencia de mi vida de revolucionario.

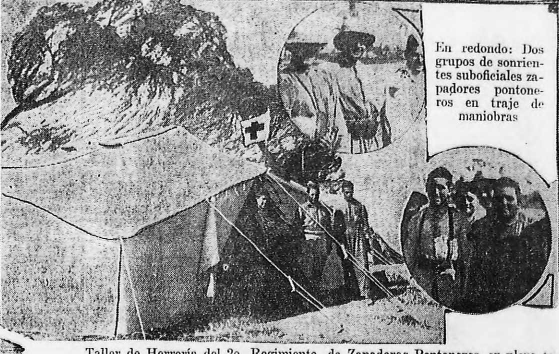
Afectuosamente

Miguel A. Roscigna.

Primeras Notas Gráficas de las Maniobras en Mendoza



Como una verdadera primicia gráfica, damos las primeras fotografías recibidas de los campamentos de maniobras militares de Mendoza. Pueden observarse en estas siete fotografías, , interesantes momentos de la campaña que las unidades de zapadores pontoneros vienen realizando cerca de Uspallata.

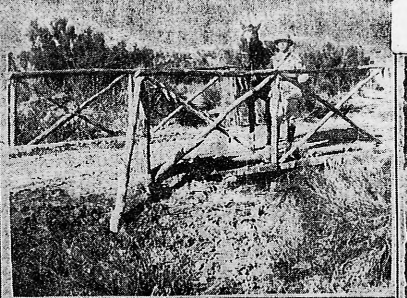


En redondo: Dos grupos de sonrientes suboficiales zapadores pontoneros en traje de maniobras

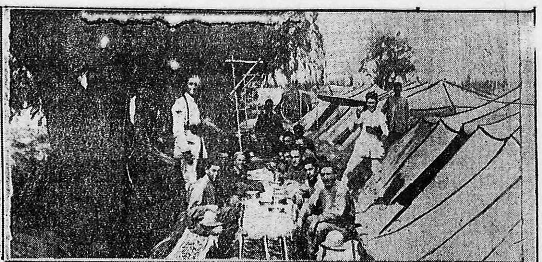
Taller de Herrería del 2o. Regimiento de Zapadores Pontoneros, en plena tarea. — Carpa de la Sanidad Militar del mismo regimiento, instalada a pocos metros del campamento.



Radiotelegrafistas en el camino del Borbollón



Puente construído por el Regimiento Io. Zapadores



Grupo de conscriptos a la hora del rancho

La Policía Busca Aún a Vásquez

Una Agrupación Anarquista Repudió en una Asamblea a los Supuestos Autores del Asalto

El lanchero Bustos fué llevado al Palacio de Justicia para prestar declaración ante el juez Dr. Lamarque

VAZQUEZ PAREDES

Sigue sin variantes la pesquisa iniciada por la policía para el esclarecimiento del asalto al pagador del hospital Rawson.

Siguen los empleados de la sección Robos y Hurtos a cargo del subcomisario Barneda, efectuando averiguaciones destinadas a acumular pruebas que demuestren la culpabilidad de los prófugos.

Se tiene cada día menor esperanza de detener a los prófugos, que, según la policía, se encontrarían lejos de Montevideo, en un refugio seguro.

Añarquistas que repudian a los prófugos

Hasta el Departamento de Policía han llegado informes de individuos que aparentemente militan en las filas anarquistas y que en realidad hacen las veces de confidentes.

Según esos informes, en una reunión efectuada por la agrupación anarquista que se conoce con el nombre de "Antorchistas", se resolvió repudiar a los supuestos autores del asalto, que, como es sabido, son hombres de destacada actuación entre los de ideas avanzadas.

En esa misma reunión se habría hablado de dar por terminada la propaganda iniciada en favor de Radowitzky, alegándose que el asalto ha desacreditado toda la propaganda en favor del preso de Usuhaia.

También, siempre según esa información llegada a la policía, esos anarquistas resolvieron no ayudar a los prófugos ni remitir dinero a Silveyra, que se hallaría necesitado y refugiado en una república centroamericana. Llama la atención que los que se dicen anarquistas abandonen en esa forma a sus compañeros perseguidos, prestando fe a todo lo que dice la policíay más aún resulta extraño que todo lo conversado en tales reuniones que se supone lógicamente secretas, sea conocido por la policía de Investigaciones.

El lanchero Bustos

Nuevamente los empleados encargados de la pesquisa conversaron anoche con el lanchero Bustos, quien, como es sabido, [illegible] ante el juez en el departamento alegando que debía interrogársele en el Palacio de Justicia.

Según los pesquisantes, Bustos refirió una vez más cómo embarcó en su lancha a Roscigna y sus compañeros y que, ignorando desde luego que la policía los suponía complicados en el asalto, los condujo hasta la costa uruguaya.

En lo que se refiere a la participación de los prófugos en el asalto del pagador, nada puede declarar por cuanto ellos no le dijeron haber actuado en ningún hecho delictuoso.

Bustos prometió a los pesquisas que referiría al juez cuanto sabe, pero que sólo lo haría en el Palacio, por lo que esta mañana a las 9, en un automóvil, fué conducido a la Alcaidía de los Tribunales por dos pesquisas.

Temía ser martirizado

Según nos han informado algunos pesquisantes, Bustos habría dicho en el Departamento que su deseo de ser llevado al Palacio obedece al temor de que lo martirizaran en el Departamento para obligarle a hacer declaraciones que perjudiquen a los prófugos.

En otra oportunidad, hace varios años, Bustos fué maltratado por la policía de la Provincia que pretendía hacerle autor de un delito y sus temores resultan en consecuencia lógicos.

En busca de Vázquez

Varias comisiones de pesquisantes siguen efectuando averiguaciones en la capital y pueblos vecinos en busca de Vásquez Paredes, quien, se cree por las declaraciones de varias personas y de acuerdo con las averiguaciones realizadas en la costa uruguaya por el comisario Fidel Zabala que no se embarcó con los demás sospechosos.

Se allanaron algunos domicilios de anarquistas donde se creía posible que estuviera refugiado el prófugo pero esos allanamientos no dieron resultado.

Otra versión

Se ha hecho circular una nueva versión sobre la fuga de los hombres sindicados por la policía como autores del asalto al pagador.

Según esa versión, Roscigna y sus compañeros no se embarcaron en la lancha de Bustos, para dirigirse a la costa uruguaya.

Otros compañeros de los prófugos habrían sido los que realizaron el viaje, para despistar en esa forma a la policía.

El jefe de Investigaciones no cree que esta versión que le han hecho llegar algunos pesquisantes tenga fundamento.

Un dato

Esta mañana concurrió al Departamento de Policía el comandante de uno de los buques de pasajeros que efectúan el tráfico regular entre Buenos Aires y Montevideo.

El marino en cuestión conferenció por espacio de media hora con el comisario Santiago y se asegura que la visita obedeció al propósito de facilitarle algunos datos importantes relacionados con la fuga de Roscigna y sus compañeros.

San Lorenzo de Almagro se ha adherido

Solicitará el óbolo del público en los partidos de football ALCANCIAS

Si importante será el vuelo de Olivero desde el punto de vista patriótico, también lo es desde el punto de vista deportivo.

Deportivamente, la realización de ese raid representa un gran esfuerzo. De cumplirse completamente, ello representaría un triunfo que honraría el deporte argentino.

Así lo han entendido nuestras más prestigiosas instituciones. Clubs de indiscutible importancia, tal como el de Gimnasia y Esgrima por ejemplo, han decidido prestar su más decidido apoyo.

La lista de instituciones deportivas que se han adherido a la colecta, se engrosa hoy con una colaboración muy estimable por cierto. La del Club Atlético San Lorenzo de Almagro.

Respondiendo a una nota que le dirigiéramos en su oportunidad, el secretario de dicha institución nos ha enviado la siguiente carta:

Señor Director del diario CRITICA.
Sarmiento 1546 (Ciudad).

De mi consideración:

Cúmpleme dirigirme a Vd. a los efectos de significarle que, en contestación a su nota 10 del actual que se relaciona con el raid que próximamente emprenderá el mayor Eduardo Olivero, debo comunicarle que la C. D. en su sesión que efectuara con fecha 13 último, resolvió adquirir varias alcancías destinadas a recaudar el óbolo a tal efecto se solicitará del público concurrente a nuestro campo de deportes, en los días en que se efectúen partidos, por cuanto entiende, que de otra manera no se conseguiría nada práctico.

Sin otro particular y estimándolo un contralor en ese sentido en las emergencias oportunas, me complazco saludarlo con mi mayor estima y alta consideración.

Aceptamos y agradecemos debidamente el gesto del Club Atlético San Lorenzo de Almagro. Así, si es unánime, como esperamos, el sentimiento patriótico de los argentinos en los primeros días de enero próximo saldrá de Buenos Aires el avión de Olivero, para llevar a todos los pueblos de América nuestro saludo fraternal y para regresar trayendo un triunfo que honrará al deporte argentino.





AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERNO































La Reunión Hípica de Mañana ha Despertado Interés

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera — A las 13.45

Premio Reina

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de dos carreras no clásicas. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una y de 5 kilos a los de dos carreras

Distancia 2200 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Gabino Fernández	1 Mossul	4	57	Your Majesty	Cantarina	1 M. Cavillón	Puede ganar
Julián Roncales	2 Chimpay	5	57	Larrea	Catarinette	2 G. Ardouin	Reaparece
Amb. Elnen	3 Linneo	4	55	San Jorge	Lysandra	3 J. Sola	Les gusta
Luis Calistro (h.)	4 Aragonés	4	55	Asturiano	Piedita	4 R. Pelletier	Se rehabilitará
J. Etchechourry	5 Pirus	4	55	Charming	Portia	5 P. Cuchinelli	Es el sport
Fco. Maschio	6 Rue Royale	4	55	Melik	Melfort	6 I. Leguisamo	No la creemos
Salvador Risso	7 Solfeo	4	55	Bruce Lowe	Sol-fa-mi-la	7 P. Costa	Es n. candidato
Benj. J. Sánchez	8 Capuchino	4	55	Your Majesty	Miss Tonta	8 M. Lema	Puede ganar
Naciano Moreno	9 Alcora	4	52	Saint Emilion	Saxe	9 J. Canal	Es el enemigo

Segunda carrera — A las 14.15

Premio Old Diamond

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan V. da Silva	1 Flute	3	55	Pendennis	Fanfara	1 J. Sola	Es n. candidata
José Bentancur	2 Peña	3	55	Tiny	Pluma	2 R. Pelletier	Les gusta
Alberto Calmi	3 Perla Blanca	3	55	Remanso	Perle Blanche	3 E. Ruiz	Es debutante
Pedro Dufrechou	4 Prometida	3	55	Larrea	Farisina	4 F. M. Ortiz	Es debutante
Pedro Cichetti	5 Beleatrix	3	55	Buen Ojo	Bonnyshields	5 L. Pujol	Puede ganar
Luis Calistro (h.)	6 Cantata	3	55	Copyright	Vix	6 I. Leguisamo	Es seria enemiga
Juan Bianchi	7 Disipada	3	55	Desterro	Dear Girl	7 U. Acosta	Es el dividendo
Angel Escagües	8 Zamarra	3	55	El Chacho	Zalamera	8 E. Lema	Es debutante
José Santestevan	9 Dame de Tréfle	3	55	Saint Emilion	Tréfle	9 A. Gutiérrez	Es difícil
Benj. J. Sánchez	10 Primilla	3	55	Fair Play	Primera Pura	10 A. Lumini	Puede ganar
Enrique López	11 Milita	3	55	Vadarkblar	Mimosina	11 G. Ardouin	Puede ganar
Felipe Núñez	12 Machicha	3	55	Larrea	Muñeira	12 P. Costa	Puede ganar
Guillermo Soto	13 Piloña	3	55	Preámbulo	Pilar	13 R. Montivero	Es debutante
N. Berazategui	14 Jabonada	3	55	Dorat	Jabonera	14 M. Cavillón	Es debutante
Alfredo Jáuregui	15 Semiramis	3	55	Fisherman	Ciruela	15 E. Canessa	Les gusta mucho
J. A. Buenavida	16 Hebe	3	55	Larrea	Hampt. Court	16 P. F. Falcón	Es difícil
Francisco Arcuri	17 Wily	3	55	Fair Play	Wilmina	17 M. di Blasse	Puede batatear
Ramón Silva	18 Pricalia	2	55	The Panther	Pega Pega	18 E. Amuchástc.	No la creemos

Tercera carrera — A las 14.45

Premio Aga Khan

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 2000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Rosendo Aquino	1 El Puma	3	55	Lord Basil	La Gatita	1 P. Cuchinelli	Es debutante
Enrique López	2 Arauco	3	55	Polemarch	Alpina	2 J. Sola	Puede ganar
Fco. Maschio	3 Bonaldi	3	55	Fisherman	Diane Royale	3 I. Leguisamo	Es candidato
Luis Saini	4 Abrojal	3	55	Verdun	Anisette	4 M. Cavillón	Les gusta
Luis Laborde	5(Sin Agallas	2	55	Vadarkblar	Copihue	5 C. Ferragut	Es debutante
Idem	6(Glaucos	3	55	Sandal	Palas	6 No correrá	—
Juan Lapistoy	7 Coronel	3	55	Gral. Brusiloff	Condenade.	7 E. Lema	Anda bien
Arnoldo Grassi	8 Andamucho	3	55	Nítrico	Andanada	8 E. Ruiz	Es enemigo
A. de los Santos	9 Cándido	3	55	Papanatas	Candorosa	9 M. Acosta	Puede ganar
R. E. Rodríguez	10 Moldeador	3	55	Remanso	Lénore	10 J. Olivera	Es n. candidato
Juan R. de la Cruz	11 Grabado	3	55	Milenko	Ronde de Nuit	11 J. Lagomarsin	Es debutante

Cuarta carrera — A las 15.15

Premio Parlamento

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una y de 5 kilos a las de dos carreras. 2 kilos extra a las ganadoras de premios clásicos

Distancia 1700 metros — Premio $ 5500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3.a — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Bmé. Cardinali	1 Resina	3	55	Saint Emilion	Tea	1 I. Leguisamo	Es muy veloz
Urbano Ruiz	2 Zamorana	3	55	San Jorge	Zoila	2 U. Acosta	Puede ganar
J. L. Aguilera	3 Copetona	3	55	Amsterdam	Animación	3 M. Cavillón	Puede ganar
Naciano Moreno	4(Extranjera	3	53	Tiny	Esparta	4 No correrá	—
Idem	5(Maricha	3	53	Amsterdam	Madeira	5 J. Barbeito	Es difícil
Juan V. da Silva	6 Reconquista	3	53	Moloch	Rue Time	6 J. Sola	Puede ganar
Genaro Larrosa	7 Porotita	3	53	Polemarch	Pomaré	7 M. Acosta	Les gusta
B. F. Garcés	8 La Gramilla	2	53	Rastrillo	Estrella Polar	8 P. Costa	Reaparece
Rosendo Aquino	9 Española	3	53	Saint Wolf	Espátula	9 J. Olivera	Es enemiga
C. Cerdeiro	10 Bizantina	2	53	Tiny	Turquoise II	10 R. Pelletier	Puede ganar
José Ghigliotti	11 Sunfly	3	53	Spring Thyme	Moscona	11 E. Orduna	Es difícil
Vicente Fernández	12 Sipe Sipe	3	53	Polemarch	Sotileza	12 J. Canal	Tiene b. corrida
Fidel Guerrero	13 Ingenua	3	53	Courtisan	Farceuse	13 F. E. Guerrero	Les gusta
Telmo Miguez	14 Tabí	3	53	Saint Wolf	Tesaberá	14 P. Cuchinelli	Es n. candidata
H. B. Cornell	15 Scamper	3	53	Melik	Jacqueline	15 E. Canessa	No nos convence
Bernbé Islas	16 Antracita	3	50	San Jorge	Arpillera	16 M. B. Andrade	Puede ganar

Quinta carrera — A las 15.45

Premio Eduardo Casey

Handicap para productos nacidos desde el 1.o de Julio de 1924 (limitado entre 60 y 48 kilos). Excluídos los los ganadores de los Premios Jockey Club y Nacional

Distancia 2200 metros — Premio $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Francisco Maschio	1(Levantisco	2	57	Cad	Lébida	1 I. Leguisamo	Puede ganar
Idem	2(Trujillo	3	56	Saint Emilion	Lima	2 E. Ruiz	Es n. candidato
Juan N. Casella	3 Firenze	2	54	Sandal	Mafalda	3 R. Pelletier	Es enemigo
Luis Saini	4 Canallesco	3	53	Pulgarín	Lealtad	4 P. Cuchinelli	Puede ganar
Luis Laborde	5 Glaucos	3	50	Sandal	Palas	5 M. Acosta	Es el enemigo
Miguel Carelli	6 César	3	50	Copyright	Poesía	6 J. Sola	Es el dividendo

Sexta carrera — A las 16.15

Premio Ayacucho

Para todo caballo de 4 años y más edad. Peso: 4 años, 58 kilos; 5 años y más edad, 60 kilos. Recargo de 3 kilos al ganador del Gran Premio de Honor, o de más de un Premio Clásico de $ 20.000 o mayor, durante el año. Estos recargos no son acumulativos

Distancia 2800 metros — Premio $ 25.000 al 1.o, 5000 al 2.o y 2500 al 3.o — Entrada $ 125

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Antonio Rassio	1 Billet Doux	4	58	Oquendo	Armanec	1 No correrá	—
Francisco Maschio	2(Henry Lee	4	58	Your Majesty	Enérgica	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Idem	3(Hermes	5	60	Larrea	Hamptc. Court	3 E. Ruiz	Puede ganar
Luis Laborde	4 Quemao	4	58	Your Majesty	Quintilla	4 No correrá	—
Pedro Dufrechou	5 Picotazo	4	58	Tiny	Quena	5 No correrá	—
Enrique López	6 Pierrefonds	4	58	Elcano	Petit. Duchesse	6 M. Acosta	Puede ganar
R. E. Rodríguez	7 Courtier	4	58	Courtisan	Newmoon	7 R. Pelletier	Es el enemigo

Séptima carrera — A las 16.45

Premio Botafumeiro

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
A. L. Lhuillier	1 Paramount	5	59	Perrier	Mystify	1 E. Orduna	Puede ganar
Naciano Moreno	2 Quimérica	4	56	Polar Star	La Esperanza	2 E. Ruiz	Puede ganar
F. Maschio	3 Gringazo	3	51	Tiny	Gringuilla	3 I. Leguisamo	Es enemigo
A. E. Rodolfo	4 Bollito	7	50	Mojinete	Guillermina	4 J. Barbeito	Aanda bien
R. de los Santos	5 Pechazo	4	49	Tiny	Falerna	5 M. di Blasse	Es n. candidato
Rosendo Aquino	6 Portavoz	3	48	Papanatas	Coupe d'Or	6 J. Canal	Es el enemigo
José Arismendi	7 Timbalero	7	45	Spring Thyme	Cayó Plata	7 M. Cavillón	Puede ganar
Juan Lapistoy	8 Bombardier	3	45	Amsterdam	Blair Royal	8 M. Acosta	Anda mucho
Luis Sacone	9 Chapitel	3	45	Gontran	Carga	9 M. B. Andrade	No lo creemos
P. Bianchimano.	10 Santafecino	4	42	Fripón	Sablonnette	10 No correrá	—

Octava carrera — A las 17.15

Premio Macon

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000

Distancia 3500 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
F. Maschio	1 (Lunático	5	60	Saint Emilion	Golden Moon	1 I. Leguisamo	Puede ganar
F. Maschio	2 (Tartagal	4	49	Lord Basil	Teufelina	2 E. Orduna	Es enemigo
Manuel Acosta	2 Cals	5	57	T. Whirlpool	Plazaba	3 P. Cuchinelli	Puede ganar
Genaro Larrosa	4 Curicó	5	56	Dusty Miller	Cantarela	4 R. Pelletier	Les gusta mucho
Pedro Dufrechou	5 Picotazo	4	56	Tiny	Quena	5 E. Ruiz	Puede ganar
Fidel Guerrero	6 Constable	4	50	Charming	Lucky France	6 J. Canal	Es n. candidato
A. de los Santos	7 Tricheur	4	46	Val d'Or	Tandilera	7 M. Acosta	Es el lance

Las inscripciones para Rosario se harán en lo sucesivo telegráficamente

Hace algunos días al hacer la ratificación de los animales que debían de disputar el Premio de Honor, el representante del Jockey Club de Rosario en Buenos Aires, cometió un error lamentable y poco común en el señor Martucci; en lugar de ratificar, a Complicado en la prueba clásica, lo anotó en otro premio. Se entabló el reclamo del caso y la Comisión de Carreras optó por dejar sin efecto la ratificación de Complicado.

Nos parece muy atinado el temperamento de las autoridades hípicas del Jockey Club de Rosario. No es posible modificar, de ningún modo, los inscripciones, aunque haya error como en este caso.

Posteriormente la Comisión del Club de Rosario adoptó otra resolución con la cual no estamos de acuerdo y que es la siguiente: los propietarios de Buenos Aires tendrán que dirigirse por giro telegráfico y hacer así sus anotaciones prescindiendo del representante de la institución. Nos parece una medida que acaso sea perjudicial para la misma institución, y sobre todo creemos que no debe de desautorizarse a uno de los empleados más antiguos y más cumplidores de la institución.

A continuación damos un comentario de "La Capital" de Rosario que trata el asunto con gran acierto:

"Especialmente convocada la Comisión de Carreras para tratar el caso promovido con motivo de la ratificación del caballo Complicado que, por error de trasmisión del representante del Jockey Club Rosario en Buenos Aires, fué inscripto en el premio "Fisherton" del domingo próximo en vez de ser ratificado en el Premio de Honor se resolvió no hacer lugar a la agregación a los competidores de esta prueba.

La resolución tomada por la Comisión de Carreras nos parece lógica pues no se puede modificar la inscripción o la asignación de pesos una vez publicada, pues de ser posible ello, principalmente en lo que respecta a la inscripción, desaparecerían garantías para los propietarios que la institución debe hacer efectivas en todo momento, como ha sucedido en el presente caso, y por otra parte está el artículo 80 del Reglamento de Carreras el que no admite duda alguna al respecto.

Además el artículo 83 del Reglamento de Carreras establece que la inscripcin podrá hacerce condicionalmente, por telegrama que venga acompañado de un giro telegráfico etc. Y esto disipa toda duda al momento, por razones que es obvio aducir.

También se acordó lo que sigue: Reducir hasta el 14 del mes próximo la suspensión aplicada al jockey F. R. Quinteros en considección al estado anormal en que se hallaba la pista cuando con su piloteado Chápiro estorbó a Sufrida.

—No hacer lugar a la ratificación de Complicado en el premio "De Honor".

Va a correr mañana otro hijo de Milenko

Milenko es de todos los padrillos importados en los últimos tiempos, el único que no logró producir hasta ahora un solo producto ganador, lo que no deja de ser un interesante record estadístico.

Milenko es un hijo de Bomba (Carbine), que habiendo ganado alguna carrera en Inglaterra carece, según se ve, de toda aptitud para transmitir calidad a sus descendientes. Naturalmente; mal puede transmitir la que no se posee.

No fueron numerosos sus descendientes —lo cual no significa una pérdida para nuestro turf— pero algunos hemos visto desfilar ante el público sin hacer nada por la riña, regresando al paddock por el mismo portón que habían salido.

Mañana —si a último momento no se resuelve lo contrario— iniciará su campaña otro descendiente de Carbine, vía Milenko. Y nuestros votos más fervientes son por que obtenga la ansiada y laboriosa victoria.

El debutante se llama Grabado, y lo cuida J. R. de la Cruz. Buena suerte...

Cals fué colocándose otra vez ventajosamente

Visto a simple golpe, el programa de la octava carrera, premio Macon, estaría a merced de Constable y de Tricheur; sin embargo puede muy bien ocurrir que cualquiera de los pesados, terciase con bríos en los tramos finales, pues entre los concurrentes, vemos a Cals que con sólo 57 kilos puede competir y acaso derrotarlos. Es un animal peligroso, sobre todo cuando tiene pocas probalidades en apariencia. Siempre fué animal atrevido Cals, sobre todo en distancias de fondo. El compromiso de mañana es favorable.

Favoritos de CRITICA

1.a carrera	—	SOLFEO — Alcora
2.a "	—	FLUTE — Pricalia
3.a "	—	MOLDEADOR — Cándido
4.a "	—	TABI — Porotita
5.a "	—	TRUJILLO — Firenze
6.a "	—	HENRY LEE — Courtier
7.a "	—	PECHAZO — Gringazo
8.a "	—	CONSTABLE — Tricheur

Ensayos Efectuados Hoy por los que Corren Mañana

En la pista auxiliar

DE LA PRIMERA CARRERA

CHIMPAY con G. Ardouin y Canchero con U. Acosta, 1.000 metros en 1' 2|5, ayer.

LINNEO con J. Sola y Ferrando con E. Lema, 700 en 42" 1|5

PIRUS con P. Cuchinelli, 700 mts.

RUE ROYALE con Leguisamo, 800 metros en 53" 1|5.

SOLFEO con P. Costa, 800 metros.

CAPUCHINO con M. Lema, 800 metros.

ALCORA con J. Canal y Quimérica con Barbeito, 700 en 43".

DE LA TERCERA CARRERA

EL PUMA con Cuchinelli y Española con J. Olivera, 1.000 en 1' 3|5 ayer.

ARAUCO con J. Sola, 800 metros en 50" 4|5.

BONALDI con I. Leguisamo y Trujillo con E. Ruiz, 800 en 50" 4|5.

ABROJAL con M. Cavillón, 800 metros en 48" 2|5.

SIN AGALLAS con C. Ferragut, 800 metros en 51".

CORONEL con E. Lema, 800 metros en 48", ayer.

ANDAMUCHO con E. Ruiz y Muguet con C. Fenucci, 800 en 47" 4|5.

CANDIDO con G. Ardouin, 800 metros en 49" 2|5. ayer.

MOLDEADOR con J. Olivera y Courtier con R. Pelletier, 1.000 metros en 1' 1" 4|5.

GRABADO con J. Lagomarsino, 700 en 43" 4|5.

DE LA CUARTA CARRERA

RESINA, con I. Leguisamo, 800 metros en 50".

ZAMORA, con U. Acosta y Bombardier con M. Acosta, 800 metros en 50" 3|5.

COPETONA con M. Cavillón, 800 metros en 51".

EXTRANJERA, con J. Barbeito y Maricha con M. Lema, 700 metros en 44".

RECONQUISTA, con J. Sola, 800 metros en 47" 1|5.

BIZANTINA, con R. Pelletier, 700 metros.

SUNFLY, con E. Orduna y Jaquelina con Capra, 700 metros en 42", ayer.

SIPE SIPE, con J. Canal, 700 metros en 44" 2|5, op.

INGENUA, con F. Guerrero, 700 metros suave.

TABI, con A. Gutiérrez y Sigablando con P. Cuchinelli, 700 metros suave.

SCAMPER, con E. Canessa, 1000 metros en 1' 4|5, ayer.

DE LA QUINTA CARRERA

LEVANTISCO, con I. Leguisamo, 1000 metros en 1'3" 1|5.

FIRENZE, con G. Ardouin y HERMAN CHIEF, con J. Bastías, 800 en 49".

CANALLESCO, con P. Cuchinelli, 800 en 50".

GLAUCOS, con M. Acosta, y QUEMAO, con C. Fenucci, 800 en 50" 3|5.

CESAR, con J. Sola, 1000 en 1'1".

DE LA SEXTA CARRERA

HENRY LEE, con I. Leguisamo, y LUNATICO, con E. Amuchástegui, 1200 en 1'18".

HERMES, con E. Ruiz, 1200 en 1'15" 2|5.

PIERREFONDS, con M. Acosta, 1000 metros.

DE LA SEPTIMA CARRERA

GRINZAZO, con I. Leguisamo, 700 en 44" 2|5.

BOLLITO, con J. Barbeito, 700 en 43" 2|5.

PECHAZO, con M. Di Biasse, 700 en 43" 2|5.

PORTAVO, con P. Alvarez, 700 en 43" 2|5.

TIMBALERO, con M. Cavillón, 700 en 42".

DE LA OCTAVA CARRERA

TARTAGAL, con E. Orduna, 800 en 51" 1|5.

CALS, con P. Cuchinelli, 800 en 52".

CURICO, con I. Leguisamo, 800 en 51" 3|5.

PICOTAZO, con E. Ruiz, 800 en 49" 2|5.

CONSTABLE, con J. Canal, 800 en 51", lado opuesto.

TRICHEUR, con A. Gutiérrez, 1000 metros en 1' 1|5, ayer.

NO SE EFECTUARON TRABAJOS EN LA PISTA GRANDE

A causa de la lluvia caída anoche no se habilitó hoy la pista grande, por lo que únicamente trabajaron los que figuran en el programa de mañana, habilitándose para ello la cancha chica. Los ensayos registrados fueron, por ese motivo, sin la menor importancia.

Partidas de 800 y de 1000 metros en las cuales los puros se tendieron a medio correr, sin emplear tiempos ni demostrar nada.

(Continúa la información de carreras en las págs. 13 y 14)

SE DISPUTARA EN ROSARIO EL GRAN PREMIO DE HONOR

Saigón y Gales son sus únicos competidores

Sobre la distancia de 3.000 metros se correrá mañana en el Hipódromo Independencia el Gran Premio de Honor, carrera de 5.000 pesos de premio.

Sólo dos caballos podrán disputarla, debido al error que laejó a Complicado; Saigón y Gales son los únicos disputantes del Gran Premio de Honor. El favorito es Saigón, caballo de raras aptitudes para las luchas, sobre todo en distancias de fondo.

GRINGAZO, CON LEGUISAMO, ES GRAN CANDIDATO

En el handicap de la milla vemos bien colocado a Gringazo, el Tiny del entraineur Maschio que en la actualidad pasa por un buen momento y va colocado en los handicaps como para hacer una serie.

Gringazo llevará la dirección de Leguisamo, lo que viene a aumentar su chance. El handicap de la milla es carrera brava; Pechazo, Portavoz, Gringazo y Bombardier son concurrentes destacados.











¿QUIEN ES QUIEN?

Dr. FERNANDO LAHILLE

El doctor Hernán Lahille (firma Fernando desde su arribo al país) nació el 18 de agosto de 1861, en la ciudad de Rouen, Francia.

Hizo sus estudios en el Liceo y en la Facultad de Toulouse, en la que se recibió con los títulos de doctor en ciencias médicas y en ciencias físicas. Después pasó a París en cuya universidad se doctoró en ciencias naturales.

Dictaba en Toulouse un curso libre de zoología y desempeñaba la jefatura de trabajos prácticos cuando llegó a Francia el doctor Francisco Moreno con la misión de buscar personal técnico para el Museo de La Plata.

Los decanos de las facultades de Francia, le hablaron con elogio al doctor Moreno, del joven doctor Lahille, que era una real y positiva promesa en el campo de la zoología, por su vocacional espíritu de estudio y su don de observación.

El doctor Lahille aceptó la propuesta que le hacía el Museo de La Plata, y vino a este país como vienen a él la mayoría de los extranjeros: con ánimo de pasar una temporada y volverse a su tierra. Lo tentaba un viaje por la Patagonia ignorada, estudiando la fauna de la misma.

Llegado a la Argentina, organizó la sección zootécnica del Museo de La Plata, especializándose con la fauna del mar, en la que habría de desarrollar una obra insuperada entre nosotros que le conseguiríamos la reputación de un maestro.

Hizo diversos viajes de estudios a Tierra del Fuego, en los transportes Azopardo y Patria.

Sus viajes tuvieron por causa inmediata un pedido del gobernador de aquel territorio, teniente coronel Godoy, a fin de que el Museo, por medio de naturalistas, estudiara la posibilidad de implantar en las costas del lejano Sur, la industria de la pesca. El museo platense formó esa comisión con el zoólogo Lahille, el botánico Nicolás Alboff y el señor Carlos Labitte como ayudante.

Producto de los viajes del doctor Lahille a Tierra del Fuego, fueron, no sólo sus naturales trabajos sobre fauna marítima y terrestre, sino también una interesante "Historia de los Onas", que el Museo publicó en el año 1900, en idioma francés. Para el mejor éxito de su trabajo, el doctor Lahille aprendió el idioma de los Onas, escribiendo un pequeño diccionario. Es lo más completo que nos queda sobre una raza extinguida.

En 1898 al organizar el nuevo ministerio de agricultura, el doctor Emilio Frers — que había conocido al doctor Lahille siendo ministro de Obras Públicas de la provincia — le designó jefe de la Sección de Zoología, hoy laboratorio del mismo nombre y que es uno de los ocho que integran la Dirección de Laboratorios del citado ministerio.

Desde entonces está en el mismo cargo y durante sus 29 años de jefatura solo ha merecido el doctor Lahille un aumento de 65 pesos en su sueldo que es de 700 pesos. Como si eso no fuera bastante, el doctor Lahille no se ha podido jubilar, debido a que la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles no le reconoce los años de servicios que prestó en el Museo de La Plata.

El doctor Lahille ha sostenido que si bien ese Museo dependía en aquellos años de la provincia, el trabajo en territorios nacionales costeándose sus sueldos con partidas que el erario nacional pasaba al Museo platense. Pero, las razones de un sabio son también como campana de palo. El doctor Lahille es profesor de Zoología aplicada de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires y en la Escuela Normal de Profesores, gozando en los círculos científicos del país y del extranjero de una reputación bien consolidada.

Trabajador incansable, el doctor Lahille, además de un zoólogo eminente, es un polígrafo calificado. Los conocimientos de los idiomas clásicos y de los contemporáneos, y su vasta cultura (raro es que se le pregunte algo y que no sepa contestar) le han permitido hacer felices excursiones por el campo de la filosofía y la literatura.

Es cuando no escribe obras científicas, cuando el doctor Lahille pone de relieve su fina mordacidad "gauloise" que han hecho célebres a algunas de sus frases.

Antes de venir al país había estudiado los tunicados de la costa de Africa y escrito una guía para trabajos prácticos de zoología en la Facultad.

Carecemos de espacio para detallar todos los trabajos conque el doctor Lahille ha contribuído al estudio de la zoología argentina. Bástenos decir que no hay bicho (el de cesto, sin ir más lejos), ni pez grande o chico (el pejerrey, verbigracia y las mojarritas de las lagunas), cuya biología no haya estudiado el doctor Lahille.

Casó con doña Elisa Valette, de quien tuvo cinco hijos, de los cuales 2 son argentinos.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA





Extrañamente Murió un Niño

El médico había asegurado a la familia que la vida del pequeño no corría ningún riesgo y que la operación a que se le sometía era muy simple y sólo duraría de ocho a diez minutos

EN EL HOSPITAL DE NIÑOS

UN hecho doloroso y extraño ha ocurrido en una sala del Hospital de Niños, en el cual ha perdido la vida un hermoso niño de cuatro años, llenando de dolor y luto al hogar honesto de una familia de obreros. El hecho que plantea un interrogante sobre la forma cómo se desarrolló, nos ha sido denunciado por los padres del niño muerto, quienes aun cuando no pueden establecer culpabilidades, entienden que sólo un descuido imperdonable puede haber sido la causa del deceso del hijito al cual tanto lloran.

El niño Simón Mañoylovitch

El desdichado niño a quien nos referimos se llamaba Simón Manoylovitch. Por la fotografía que publicamos puede inferirse cuán hermoso era y cómo su aspecto no tiene nada de enfermizo. Empero, el niño tenía una leve desviación en el cuello y, según refieren los padres, un médico del Hospital de Niños, que pasaba a menudo por allí, instaba a la madre del pequeño a que lo llevara al establecimiento de referencia, donde, mediante una pequeña intervención quirúrgica podían corregirle la desviación del cuello. Tanto insistió el médico de referencia, que decidió a la infeliz mujer a llevar su hijito una mañana.

La tristísima escena

El médico que iba a operar al niño, dió a la madre de éste una tarjetita con su nombre en garantía de que nada grave acontecería, le dijo que no tendría que esperar más de ocho o diez minutos y el pequeño fué introducido en la sala de operaciones, mientras la madre quedaba esperándolo.

Pasaron cinco minutos largos, cargados de angustia. De pronto, con el rostro descompuesto y denotando gran agitación, apareció una enfermera, la cual exclamó, con voz alterada:

—¡Qué bárbaro es este médico!... Lo que ha hecho y quiere decir que yo tengo la culpa...

Y, acto seguido, corrió hacia una de las salas.

Después de ocurrida esta escena, salió el médico que había operado al niño y preguntó a la madre:

—¿Dónde está la tarjetita que le di?

La mujer se la enseñó y él la tomó vivamente, guardándola en un bolsillo. Luego dijo a la pobre madre:

—Bueno; ahora retírese y vuelva más tarde, porque su hijo no ha despertado y tardará en volver en sí.

Asaltada por un cruel presentimiento, la pobre mujer se retiró llorando y con el corazón oprimido.

Inútil es pretender detallar con toda su tristeza, los instantes que precedieron a lo narrado. La madre del niño Simón llegó a su domicilio, que queda en la cuadra del hospital, abatida, con una inmensa angustia que le anudaba las palabras en la garganta y, no bien había transcurrido una hora que, a ella le hizo el efecto de una eternidad, regresó al hospital. Quería ver a su hijito traerlo consigo al hogar. La desesperación mordía su alma porque temía por su hijo. Le sorprendió la brutal noticia:

—Su hijo ha muerto, señora. ¡Qué la va a hacer!... Creímos que no ocurriría ..

Tal es la denuncia que nos han formulado los padres del niño Simón Manolovitch. No saben ellos cuál es el nombre del médico que operó al pequeño, pero desean que se les haga justicia y entienden que una investigación puede señalarlo a efectos de que se tome una sanción ejemplar como la que reclama el gravísimo hecho que nos denuncian.

CELEBROSE UNA CEREMONIA

Esta mañana a las 10 horas, en la Iglesia de San Miguel, un servicio fúnebre fué celebrado por el reposo del alma del ex inspector del Alliance Francaise, M. Jean Bourrin.

La institución francesa invitó a los profesores, a los alumnos y a sus relaciones a asistir a esa ceremonia fúnebre. El acto asumió grandes proporciones.

Esta noche se agasajará a F. Chelía

Profesores y alumnos del Colegio Internacional de Olivos, le obsequiarán con un banquete en el Círculo Italiano, con motivo de la terminación del año escolar

La feliz terminación de los cursos en el colegio Internacional de Olivos, da lugar anualmente a una brillante reunión en la que comulgan autoridades, profesores, alumnos y ex alumnos, vinculados por una labor y un parentesco espiritual común.

Esta noche, el patriarca máximo del Internacional, doctor Francisco Chelía, se verá rodeado por sus colaboradores y discípulos en la mesa del Circolo Italiano, donde se servirá en su honor el banquete anual de clausura.

Dado el prestigio del viejo educador y las simpatías que goza dentro de los círculos docentes, la fiesta de esta noche promete reunir espectables figuras, que contribuirán a dar significación y realce particular a este acontecimiento de nuestra vida estudiosa.

¡ME PEGO ELLA!

La señora Helen Rath, que fué acusada ante el tribunal policial de Nueva York por su marido, quien aseguró que había sido golpeado por ella. El juez la dejó en libertad.

Cerró Flojo el Mercado de CEREALES

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.90	7.—	15.25	8.35
Octubre	10.90	7.—	15.25	—
Noviembre	10.90	7.—	15.30	—
Diciembre	—	7.10	15.20	—
Enero	—	7.20	—	7.60
Febrero	11.—	—	14.85	7.55

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Brasil, 80 k.	12.05	11.95
Id B. Aires, 73 kilos	11.—	10.85
Lino, 4 o/o	15.25	15.20
Avena, 47 kilos	8.30	8.30
Maíz amarillo (nuevo)	7.—	6.95
Bahía Blanca		
Trigo, pan. 80 kilos	11.10	10.95
Avena, 47 kilos	8.20	8.20

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.—	6.85	15.10
Noviembre	11.15	6.85	15.10
Diciembre	11.05	7.—	14.85
Enero	—	7.10	14.60
Febrero	10.85	—	14.60

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, octubre, 0.09; diciembre, 0.08; marzo, 0.08; mayo, 0.08.

Hull

Lino, baja, octubre y noviembre, 0.14; enero y febrero, sin cambio.

Winnipeg

Trigo, baja, diciembre, 0.05; mayo, 0.07.

Chicago

Trigo, baja, diciembre, 0.05; mayo, 0.05.

Maíz, alza, diciembre, 0.05; mayo, 0.03.

Duluth

Lino, alza, noviembre, 0.09; diciembre, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos		Pesos
Trigo	1.944	8.—	a	14.80
Maíz	5.337	7.—	"	7.45
Lino	2.111	10.80	"	14.60
Avena	3.965	8.10	"	9.40

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	6.255 bolsas
Maíz	54.291 "
Lino	3.795 "
Avena	4.862 "
Patatas	18.634 "
Pasto	616 fardos grand.
Id.	1.222 fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anter.	Hoy
Harina 000	2.05	2.01
" 00	1.90	1.89
" 0	1.73	1.72
" especial	1.60	1.59
" segunda	1.—	1.—
" especial expor.	1.55	1.55

MERCADO DE CARNES

El movimiento registrado hoy en los diferentes mercados, arroja las siguientes entradas:

Novillos	1.070
Vacas	1.062
Terneros	569
Bueyes	—
Total	2.701
Lanares	3.988
Porcinos	782

LIVERPOOL

Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa equivalente a 453.592 gramos, con equivalentes en moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Diciembre	10.54	10.61
M/n. el kilo	1.10	1.11
Enero	10.56	10.63
M/n. el kilo	1.10	1.11
Marzo	10.53	10.59
M/n. el kilo	1.10	1.11
Cambio	47 7/8	47 7/8

¿Sufría de Manía Persecutoria?

La muchacha que hirió a su novio habría procedido -- según su hermano -- bajo la influencia de un ataque: no sería un drama de amor

El suceso que ayer ocurriera en el salón de la confitería Richmond, en la calle Florida, y en el que participara la señorita M. D. Bravo y su novio, después de algunas averiguaciones encaminadas a esclarecerlo, permitieron establecer que no se trataba de un drama amoroso como se creyó en las primeras circunstancias, sino que fué motivado por causas completamente ajenas a él.

Una confidencia

Hace cuatro años, la señorita Bravo conoció al que debía ser su novio, en la casa de unas amigas. Como ambos simpatizaron, tiempo después estas relaciones fueron formalizadas, con el consentimiento previo de la familia de la novia.

Este noviazgo que fué prolongándose, estableció, como es lógico, una confianza recíproca entre ambos jóvenes, llegando, en una oportunidad, la señorita Bracco a confesar a su novio que padecía ataques de sonambulismo.

No dió éste mayor importancia a dicha confesión, pero meses más tarde pudo observar en el carácter de su novia se había efectuado una conversión extraña.

Quejábase ésta de que personas posiblemente conocidas, se entretenían en enviarle anónimos, anónimos que, por cierto, nunca mostró, pero que encerraban amenazas para ella, y que le denunciaba que su casamiento no se efectuaría, planteando así una situación harto delicada para la armonía de dichas relaciones.

Manía de persecuciones

Al principio el novio de Beatriz no dió mayor importancia a estas revelaciones, pero como a través de los días, esta manía se hiciera más intensa, determinó observarla.

A todo esto, Beatriz adquirió un revólver, de señora, revólver que cargó de proyectiles, pues quejábase de que esa persecución comenzaba a amedrantarla y no estaba dispuesta a tolerar se burlaran de ella.

Con este recrudecimiento de la obsesión se repitieron más frecuentemente en Beatriz los ataques de sonambulismo que terminaron por constituir una preocupación de su familia.

Distanciamiento

En esta oportunidad, el novio de Beatriz comprendió que la enfermedad nerviosa de ésta, adquiría un carácter serio que no podía dejar de tenerse en cuenta y determinóse a alejarse paulatinamente, respondiendo con evasivas al afirmamiento de una fecha definitiva para contraer enlace.

Esto, en vez de remediar la situación, la empeoró, pues Beatriz atribuyó la frialdad de su novio a los anónimos a que antes hicimos referencia.

Esto determinó en ella una preocupación que iba en aumento día a día

Una cita en una confitería

El 18 del corriente mes, Beatriz, en vista de que su novio no se resolvía ni en pro ni en contra del matrimonio le pidió que se entrevistaran para tener una conversación definitiva sobre el asunto en la confitería Richmond de la calle Florida.

Cita a la que él concurrió ayer a las 18, ocupando una mesa en el salón de familias.

Algunos de los concurrentes observaron que la joven se encontraba sumamente nerviosa, pero después de mirarla no dieron mayor importancia al episodio.

Llega el novio

A las 6 y 10 llegó el novio de Beatriz. Y de inmediato comenzaron a conversar sobre las sucesivas postergaciones del compromiso matrimonial.

A esto contestó el joven, que estando ya seguro de que ella padecía de una afección nerviosa, que se reagravaba como lo habían comprobado sus últimos y frecuentes ataques de sonambulismo, consideraba prudente dar fin a esas relaciones por un tiempo, hasta que se verificara en ella un restablecimiento de su desequilibrio nervioso.

Unos disparos en el Richmond

A esa hora el Richmond se hallaba por completo ocupado por familias. De pronto, los que se encontraban en las mesas próximas a la ocupada por la pareja, observaron que la mujer, descompuesta por el furor, prorrumpió a hablar en voz excesivamente alta para el lugar en que se encontraba, y, antes de que tuvieran tiempo de reponerse de su sorpresa, observaron que la joven, rápidamente, desenfundó de su cartera un pequeño revólver, descerrajando instantáneamente un tiro sobre su acompañante.

La confusión que en aquel instante se produjo en el Richmond fué espantosa. Numerosas mujeres se desvanecieron, mientras Beatriz Bravo cayó por tierra, presa de un ataque de epilepsia.

Inmediatamente concurrieron agentes de la seccional, quienes procedieron a hacer conducir a la víctima a un sanatorio, donde se comprobó que se hallaba levemente herido en un brazo, mientras que atendían a la heridora, que se hallaba presa de la crisis nerviosa.

En vista de sus incoherentes declaraciones y del supuesto desequilibrio mental de Beatriz, ésta será enviada a la sala de observación judicial, para comprobar si el desarrollo del hecho no ha sido motivado por el estallido de la crisis nerviosa.



La muchacha que ayer hirió a su novio, en el restaurant Richmond, de la calle Florida

TUCUMAN

Los 19 primeros premios

1	CON $ 25.000	14359
2	CON $ 3.000	14472
3	" 1.000	14735
4	" 500	1960
5	" 250	2880
6	" 250	24329
7	" 100	2256
8	" 100	4484
9	" 100	7603
10	" 100	12600
11	" 100	13877
12	" 100	17162
13	" 100	17768
14	" 100	17872
15	" 100	21594
16	" 100	23763
17	" 100	23937
18	" 100	24500
19-	" " 100	26957

SUCESIONES INICIADAS

Por ante el juzgado a cargo del doctor Tobal, secretaría Alcorta, se iniciaron los juicios sucesorios de:

Juana Fernández de Rodríguez, Manuel Sampayo, Felisa Noverasio de Sampayo, Josefina Besio de Manrione Serafín Prol, Sebastián Sánchez, José María Toba Rebolledo, Antonio Rivera, Angel Speroni y Pio Gasegnani.

UNA MUJER GOLPEO A UN VIGILANTE

Está detenida

En horas de la madrugada, Rosa Gudes, argentina de 27 años de edad, se hallaba en la esquina Piedras y Avenida de Mayo, cuando, se le aproximó el cabo de la sección 4a. Angel Pachado.

Al interrogarla se suscitó un cambio de palabras, y Rosa, exasperada por la insistencia de las preguntas que le formulaba el cabo, le aplicó varios golpes de puño.

La Prensa Uruguaya Critica las Maniobras

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — "El Día", diario de Batlle, comenta en esta forma las maniobras militares:

"30.000 hombres del ejército argentino han sido concentrados en Mendoza, en donde realizarán espectaculares maniobras, en las que intervendrán hasta las reservas de los años 1905 y 1906.

"Por vez primera en nuestra América, se ha reunido un ejército tan numeroso, con el fin de realizar ejercicios guerreros, y esto ha provocado críticas en el vecino país que considera que esa formidable demostración de fuerzas es una muestra de enemistad hacia Chile, cerca de cuya frontera se efectuarán las maniobras."

En realidad, resulta llamativo el hecho en nuestro continente, que vive en pleno florecimiento, al amparo de la paz de los pueblos que lo forman, y de la sólida confraternidad internacional, pues parece que quisieran seguirse los pasos de la Europa antes de la guerra, en que cada otoño y cada primavera, se realizaban en ella esas demostraciones militares en las que rivalizaban todos los países, y ya conocemos el triste final de todos esos aprestos: cuando la preparación de los ejércitos pareció eficiente, se los lanzó unos contra otros, provocando la hecatombre."

Un Auto de Ensayo Arrolló y Dió Muerte a un Lustrabotas

También resultó levemente herido un hombre

El vehículo se estrelló luego contra un camión

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — Ayer tarde, ocurrió en esta capital un grave accidente de tráfico. Un auto arrolló a un gravoche que se hallaba entregado a su tarea de lustrabotas y al cliente que servía en ese momento.

El accidente debióse únicamente a la impericia del conductor del auto, quien con la excesiva complacencia de las autoridades municipales, circulaba por pleno centro de la ciudad en tren de aprendizaje, en un Chevrolet recién adquirido. Y extraña, que estos sucesos desagradables, no ocurran aquí con más frecuencia, dada la tolerancia de las autoridades para otorgar permiso de conductores y la audacia de éstos al tomar el centro de la ciudad como pista de primeros ensayos. Sólo a eso, debe atribuirse el accidente de ayer, que costó la vida a un pequeño lustrabotas que se ganaba tranquilamente el sustento para él y los suyos.

Las autoridades deben poner coto a estos abusos, procediendo energicamente y sin contemplaciones.

El accidente ocurrió así, según versiones recogidas en el lugar del suceso. A la hora 13.30 aproximadamente el auto Chevrolet de ensayo sin chapa, conducido por José Meurer circulaba por 25 de Mayo hacia el Oeste y al llegar a 9 de julio, y al doblar hacia la izquierda, al parecer en vez del pedal del freno, pisó el acelerador, haciendo que el auto se precipitara sobre el pequeño lustrabotas, Antonio Mendoza y su cliente Pantaleón Alegre, derribándolos violentamente a ambos sobre el pavimento y produciéndole heridas gravísimas al pobre Gravoche, siendo leves las recibidas por Alegre. El auto sin gobierno, dada la impresión recibida por su novicio conductor, siguió su loca carrera, yendo a estrellarse estrepitosamente contra un camión de carga de gran potencia allí estacionado, destrozándose completamente el auto en la parte delantera.

Los heridos fueron transportados al hospital San Martín, el menor en estado gravísimo, informándoseme recién, haber fallecido esta madrugada a las 2.45 horas. Para la madrecita que esperaba la llegada de su pequeño hijo con las ganancias para el sustento común, fué un golpe terrible.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: Tres personajes a la pesca de un autor (Bueno). A las 22.15: Maldito Cabaret. — Platea, $ 1.20 por sección.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18 y 22: El hombre sin corazón (Regular). — Platea: tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

AVENIDA. — Temporada cinematográfica. — A las 18 y a las 21.30: Una película de Carlitos y otra de una corrida de toros; Las Focas del Casino; Perros y monos amaestrados y otras atracciones. (Bueno). — Platea: tarde, $ 1.50; noche, $ 2.—

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El doctor Giménez; El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo (Pochade reidera). — Platea, 3.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: Se levantan quinielas a domicilio (Flojo). A las 21: La vida es una milonga (Regular). A las 22: Pueblerina (Bueno). — Platea, $ 1.— por sec.

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto.—A las 18.30 y 22: El Sargento Palma. A las 21: El casamiento de Chichilo; La hermanastra. — (Reflejos del centro).

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). José Casamayor. — A las 18.15 y 23: La mejor de las papitas. A las 21.15: La reina papa. A las 22: A mi me gusta desnuda. — (Género crudo). — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. (388) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay.—A las 18.30, 21.20 y 23.30: De Cyrano a Martín Fierro (Divertido). A las 22.30: Desde el Bajo al Rosedal.

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 18.15 y 22.15: Los taitas del arrabal (Regular). A las 21.15 y 23.15: Un casamiento a lo yankee (Bueno). — Platea, $ 1.— por sección.

COLISEO. — "Troupe" Estudiantil Ateniense, de Montevideo. — A las 18: Pour vous mes dames... Platea, $ 2.—. A las 21.15: The Last Review; Los Tres Mosqueteros o El ropero tartamundo o La Mano atrás del Cerro; Pour vous, mes dames... — Platea, $ 4.— (Bueno).

CASINO. — Maipú 386. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 16, selecta matinée especial para niños y familias, actuando Las Marionnettes de Horward; Debut de Halfa y su "partenaire"; Yamamoti y Koyoshi y 12 notables atracciones más. A las 20.45, magnífica función en la que se presentan: Las Marionnettes de Horward, Halfa; Yamamoto y Koyohi y 10 atracciones más; 3 sensacionales asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. (Interesantes variedades).

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 21.15: Concierto sinfónico dirigido por el maestro Ferruccio Calusio. (Bueno. — Platea, $ 4.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La alegre Garconniere de Margot. A las 17.15 y 22.15: Muñecas de placer. (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 17.45: Mi amigo don Hipólito o La Futura presidencia (Divertido). Platea, $ 2.—. A las 21.15: El santo milagroso(Bueno). El abuelo Patrick (Hilarante). — Platea, $ 3.

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: Es un hombre. Platea, $ 1.50. A las 21.15: Un crimen misterioso. A las 22.15 (doble): La casa de salud. — Platea, $ 1.— y 2.50 por sección.

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. Cuyo 0116. — A las 18.15 y 22.15: El flagelo de la humanidad. — Platea por sección $ 1.—. A las 17.15 y 21.15: Venecia, reina de los mares (o Los dos Foscari). — Platea: tarde, $ 0.50; noche, $ 0.70. (Dos películas buenas).

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15 y 23.15: A la rastra. A las 21: La rosa de hierro y otras atracciones. A las 22.15: El cabo Quijote (Buen sainete). — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530.—Compañía de sainetes: Cicarelli Hnos. A las 18.15 y 21.15: Una mujer de mundo (Bueno). A las 22.15: La espina de un querer. A las 23.15: Pata de Palo (Regular). — Platea, $ 0.70 por sección.

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 17.30: Parodi y Cía. (Bueno). A las 21.30: Primizia (Regular). —Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 18.30 y 23.30: Lluvia de mujeres (Bueno). A las 22.15: El portero del cabaret (Bueno). Presentación de la cancionista española Lucinda de la Torre. — Platea, $ 1.20, por sección.

PORTEÑO. — Compañía de revistas. — A las 18.30 y 23.30: Aquí está la Troupe Fenómeno (Estreno). A las 21.20: La Primavera trae cosas buenas. A las 22.30: Buenos Aires al día.—(Espectáculo pobre). — Platea, $ 1.

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas: C. Romeu. — A las 18.15: La mejor revista del mundo. A las 21.15: Luces y Charleston. A las 22.15: La reina del bajo fondo. A las 23.15: El príncipe en punta. — (Revistas de barrio). — Platea, $ 0.50 por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (35) 6072, Mayo.—Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: Los momentos interesantes. A las 22.15: La hora de las burlas. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 2.— por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Cockatil San Martín. A las 22.15: El bazar de la belleza. — (Debuto). — Platea $ 1.— por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15: El gigante rojo, por la compañía infantil que dirige Angelina Pagano. Platea, $ 1.50 (Bueno). — A las 21: Doña Clarines. A las 22: Flor de un día y Espinas de una flor. A las 23: El abanico de Lady Windermere. — (Programa heterogéneo). Platea, $ 1.50 por sección.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B. Orden. — Compañía dramática de arte nativo: Arturo Greco. — A las 18.15: El último gaucho. A las 21.15: Martín Fierro. (Tradición).

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 17.45: El conflicto de Mercedes. A las 21.30: La cuestión es pasar el rato (Divertido). — Platea, pesos 2.50.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. — U. T. 7643, Mayo. — La única mujer; El héroe silencioso; La dama errante; El hombre del frac; Carlitos Gardel (Prog. bueno)

BIJOU. — Pueyrredón 954. — Violetas imperiales; El honrado delincuente; Bajo el disfraz; La ley de la mujer (Prog. bueno)

CALLAO THEATRE.—Callao 27. Tambores del desierto; Rico pero honrado; La colegiala activa (Programa bueno)

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — La señorita Vanidad; El último golpe de Boston Blackie; La ley de la mujer; Mi amigo el detective. (Programa bueno)

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 243 al 39. — Perseguido por la ley; El crucero Emden. (Programa bueno)

CINE ALVEAR — Esmeralda 320 La ley que mata; Jugando con las almas; Rico pero honrado; Tambores del desierto; El calor del hogar (Programa bueno)

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — He peleado con mi marido; Mademoiselle la modista; En el mundo del jazz. (Programa pobre)

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — La bailarina de Montmartre; Favorita en el Derby; La dama errante; El hombre del frac; Diamantes y corazones. (Sala boicoteada en la calle Lavalle)

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — La colegiala altiva; El galán irresistible; Tambores del desierto. (Programa flojo).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873; 67 Floresta 3858. El nacimiento de una nación; Violetas imperiales; Favorita en el Derby; Barreras quebradas. (Programa bueno)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Con pasta de campeón; Perseguido por la ley. (Prog. bueno).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Diamantes y corazones; El hombre del frac; La señorita Vanidad; (Programa regular).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Lágrimas negras; Reír llorando. (Programa sin importancia).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. — Pasta de campeón; El calor del hogar; Mademoiselle la modista. (Programa ordinario)

HINDU PALACE. — Lavalle 842 y 850. U. T. 3182, Rivadavia. La sala más ventilada de la capital, techo todo corredizo. — Hoy, a las 18.20 y 23.10, estreno del nuevo ejemplar A. Unidos: Robin Hood, el bandolero romántico, la creación culminante de Douglas Fairbanks, con Enid Bennet y Wallace Beery; 17.15 y 22, el éxito del año: El Negro que Tenía el Alma Blanca, por Conchita Piker, la obra que llega a todos los corazones; 16.15 y 21.15, estreno: El trapecio trágico, el más sensacional drama de la vida circense, por Estacia Napierkowska y Costan Remy. — Mañana, t. y n.: El Negro que Tenía el Alma Blanca y t. sólo, a las 16.10: El crucero Emden.

—Jueves. Estreno especial: El camino de Buenos Aires. (Programa bueno)

METROPOL CINE THEATRE.— 869. — El fantasma del circo; El héroe silencioso; La banda del río Rojo; (Programa bueno)

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — La dama errante; Héroe silencioso; El hombre del frac; Diamantes y corazones (Prog. bueno)

PRINCESA. — Suipacha 460. — Por ofender al suegro; El héroe silencioso; Diamantes y corazones. (Programa flojo)

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — El galán irresistible; La colegiala altiva (Programa pobre)

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Una comedia; París a media noche; La batalla entre el deber y el amor; Ligados por una liga; La colegiala altiva (Programa regular).

REAL CINE. — Esmeralda 425. El ciclón humano; Elocuencia de los diamantes; El último golpe de Boston Blackie; Diamantes y corazones; El calor del hogar. (Prog. corriente).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — El último golpe de Boston Blackie; Esclava del pasado; La dama errante; El hombre del frac; Diamantes y corazones. (Programa bueno)

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Bajo el disfraz; El torbellino de la juventud; El ídolo juvenil; Papá dice que no. (Programa pobre).

STANDARD. — Corrientes 2067. — La batalla naval de Jutlandia; o El submarino fantasma U. 48; El fantasma del circo; El violinista de Florencia; Hombres de hierro, mujeres de seda; No te amaba (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Corrientes y Callao. — El amor de las mujeres; El ciclón negro; Fuego ante el abismo; El galán irresistible (Programa bueno)

COSAS DEL TEATRO

VA VD. A VER A UN CÓMICO Y SE QUEDA SERIO...

EMPRESARIO DE POMPAS FUNEBRES!



COMO SE DIVIERTEN... COMO SE DIVIERTEN...

COSAS DEL TEATRO

...Y EN CAMBIO LE HACE GRACIA LA ACTRIZ DRAMÁTICA

Teléf. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Octubre 22 de 1927

Gandolfi Herrero y J. C. Fernández, dos Púgiles Brillantes, se Miden Hoy

El Encuentro se Realizará a 12 Rounds en el Parque Romano

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE EN EL PARQUE ROMANO

El programa preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires, para la reunión pugilística de esta noche en el Parque Romano, es el que damos a continuación:

Preliminares: Daniel Rapella v. Carlos Herrera, 6 rounds de 3 minutos. José Rocco v. Esteban González, 6 rounds de 3 minutos.

Semifondo: Dixie Reid v. Miguel Díaz, 8 rounds de 3 minutos.

Pelea de fondo: Alcides Gandolfi Herrero (campeón argentino) v. Julio César Fernández (uruguayo), 12 rounds de 3 minutos.

Se ha fijado en $ 1.50 el precio de las entradas populares.

El combate que esta noche sostendrán en el Parque Romano, el campeón argentino Alcides Gandolfi Herrero y el popular boxeador uruguayo Julio César Fernández, tiene el atractivo principal de una lucha que se prevé de acciones lujosas, brillantes. Uno y otro, son boxeadores elegantes, hábiles, veloces, de acciones precisas, de esas que arrancan el aplauso del público que sabe valorar en el ring todo esfuerzo inteligente y eficaz.

El resultado del combate tiene importancia decisiva en el porvenir del campeón argentino, que está obligado a hacer un gran esfuerzo para conquistar el triunfo

próximo, puedan superar la campaña que ya cumplieron.

El argentino es un hombre joven, de apenas 23 años, pero hace once que boxea y el momento culminante de su carrera, la conocimos ya: fué cuando se midió con Luis Rayo, en un match inolvidable.

El otro, tiene diez años de actividad profesional; ha sido campeón Sudamericano, uruguayo y rioplatense; ha hecho pues, todo lo que podía — que no fué poco — y ya sólo aspira, con un vigor y un entusiasmo, admirables, mantener su prestigio, antiguo y sólido como pocos.

La importancia del resultado para el campeón argentino

Gandolfi Herrero, ha tenido siempre en la opinión de los aficionados un puesto envidiable. Fué uno de los predilectos del público, que se entusiasmó con sus triunfos, lo acicateó con su apoyo moral y se mostró siempre dispuesto a consagrarlo uno de sus ídolos.

Tanta fe habíase puesto en Gandolfi, que bastaron dos contrastes — el que sufrió frente a Corney y que luego vengó brillantemente poniendo knock-out a ese adversario, y el que le infligió un gran campeón, Enrique Scillie — para que la mayoría se haya sentido defraudada y le haya tiene menos de los que merece por sus condiciones.

Si hoy perdiera, su poder de atracción disminuirá notablemente, a pesar de que el rival es un hombre de larga y valiosa actuación. Por eso, el campeón argentino si quiere seguir actuando como primera figura en el ambiente, debe hacer esta noche el esfuerzo más grande de su campaña para triunfar sobre el peligroso rival que tendrá esta noche.

Dos izquierdas temibles

Tanto el argentino como el uruguayo, son hombres que manejan la izquierda con habilidad desconcertante. Esa es la mano que realiza en los combates que sostienen la tarea más pesada y eficaz. Difícil es evitar los rápidos jabs de izquierda de Fernández, que es un maestro en esta clase de golpes y no menos difícil es para cualquiera protegerse del "hook" abierto de la misma mano del campeón argentino, que trabaja con extraordinaria habilidad en ese ataque.

Serán esta noche dos floretes, los brazos izquierdos de los dos rivales, que han de hacer prodigios para superarse.

La derecha, jugará un papel menos intenso, pero tal vez más decisivo, sobre todo la de Gandolfi, cuya potencia quedó bien demostrada frente a Corney y también frente a Scillie.

El estado de los rivales

Los dos rivales se han preparado muy bien para la lucha. El uruguayo, llegó ayer, pesando más o menos 61 kilos, luego de haber pasado doce días en el campo, dedicado a un intenso entrenamiento en compañía de Silva, Godin y Nicolares.

El argentino, se viene preparando desde hace más de un mes y va a subir al ring con algo más de peso que su rival, pero ágil y fuerte como en los mejores momentos de su campaña.

Ambos, están pues en situación de realizar una lucha interesante.

HABLA FERNANDEZ:

—No puedo pronosticar sobre el resultado del match, pues no conozco a mi rival, más que de nombre y referencias. No le he visto pelear, ni realizar exhibiciones, ni siquiera entrenarse. Se que tiene un record excelente y que si quiero triunfar, debo hacer un gran esfuerzo y me he preparado para hacerlo.

Estoy convencido de encontrarme en condiciones de realizar uno de mis mejores combates y el público de Buenos Aires va a quedar satisfecho de mi actuación. De eso estoy seguro.

Los rivales del interesante encuentro de esta noche en el Parque Romano

Será pues el de hoy, un buen combate y el público que acuda al Parque Romano gozará sin duda las emociones de una demostración de habilidad y técnica pugilística.

Esa es, dijimos, la mayor atracción del combate, porque no existe rivalidad alguna entre los contendores y porque a pesar de ser uno uruguayo y otro argentino, no disputan título alguno. Por otra parte, Gandolfi Herrero y Fernández, son dos veteranos del ring, que han demostrado ya de sobra, todo lo que son capaces de hacer y sería pecar de optimistas, pensar que en un futuro más o menos retirado la confianza — diremos así — al joven campeón.

El público exige mucho cuando da mucho y un hombre de méritos poco comunes como Gandolfi, provocó entusiasmos exagerados, que luego resultaron contrarios a los prestigios de ese boxeador. La gente quiere que sus predilectos en el deporte, sean tal cual los conceptúa y se siente defraudada cuando no responde el objeto de sus entusiasmos, a la fe puesta en sus méritos.

Gandolfi Herrero, que por sus títulos y sus méritos es un buen campeón; que tiene un record excelente; que sólo fué batido en contadas ocasiones, no respondió al exagerado entusiasmo de sus partidarios y ahora

LOS ENCUENTROS PREVIOS DE LA REUNION DE HOY

En el medio-fondo intervendrán los medio-medianos Dixie Reid y Miguel Díaz

La bien inspirada práctica de hacer disputar el encuentro de medio-fondo después del principal de las reuniones de boxeo, parece haber caído en desuso. Y es lástima que así suceda, mucho más si se considera la pobreza franciscana de calidad que, por lo general, ellos acusan. Se obliga así al espectador que sólo ha concurrido atraído por el match de fondo a presenciar, con desgano e impaciencia, todo el programa de encuentros previos, la mayoría de las veces latoso. Nada costaría restablecer esa práctica cómoda que permitiría a muchos de los espectadores retirarse una vez presenciado el combate principal.

El medio-fondo de esta noche estará a cargo del negro Dixie Reid, peleador de la categoría mediano y Miguel Díaz, de la inferior. Viene éste, así, a conceder a su adversario un injustificado "handicap". Injustificado decimos, porque nada explica que Díaz conceda ventaja de categoría a un hombre experimentado como Dixie Reid. No queremos con esto desconocer las aptitudes del primero, ni descartar la posibilidad de su triunfo. Muy al contrario. Pero es que no se explica que un muchacho como Díaz que ha acusado en la mayoría de los encuentros en que intervino un peso de 65 kilos, contienda con otro que en el último match que disputó subió al ring pesando 68 y 1|2 kilogramos.

De todos modos, en verdad, bien puede Díaz cumplir frente al peleador de color una brillantísima performance como la cumplida últimamente, por ejemplo, imponiéndose por "knock - out", en el primer "round", a Gabriel Gallo, el triunfo del cual parecía anticipadamente conquistado o como la que le cupo frente a Felipe González por quien resultó batido, es cierto, pero en un encuentro al que llegó inopinadamente, sin la preparación adecuada.

PARA EL MARTES 25 SE POSTERGO LA INICIACION DEL CAMPEONATO

Esta noche debía iniciarse en el local del Belwarp Boxing Club el Campeonato Nacional de aficionados, de 1927, el cual es, al mismo tiempo, certamen de selección para el Sudamericano que en diciembre se realizará en Chile y de selección para constituir el equipo argentino que nos representará en la próxima Olimpíada mundial, que tendrá a Amsterdam por escenario.

Inconvenientes de última hora impusieron la postergación de la reunión inicial. Ella se realizará el próximo martes, 25 de este mes, en el mismo local y de acuerdo con el mismo interesante programa preparado para esta noche, en el que figuran elementos de tanto prestigio como Kid Uber, Ansalone, Labarthe, Tognetta, Spagnolo, Sepúlveda, etc.

R. Víctor e I. Gambetta pelean hoy

En un festival organizado por el Boxing Club Bernardo Duggan

Organizado por el B. C. Bernardo Duggan se realizará esta noche a las 21 horas en su local de la calle General Urquiza número 2208, un festival de aficionados cuyo número básico lo constituye un asalto a cinco rounds entre los "peso medio mediano" Ismael Gambetta y Ricardo Victor. Este match es revancha de uno realizado ha poco tiempo en el Vélez Sársfield B. C. en el que después de cinco reñidos y equilibrados rounds no se pudo establecer una superioridad suficiente, como para acreditar mayores méritos a uno de los contricantes.

Anteriormente a este encuentro la entidad organizadora ha resuelto efectuar varios preliminares las que se desarrollarán de acuerdo al programa que damos a continuación:

Silvino Cornago v. Modesto Carril.

Nicolás Di Meglio v. Carlos Lavandeira.

Rafael Escrival v. Salvador Amadeo.

Maximino Hernández v. Jaime Gaitez.

José Illiaili v. José Arena.

Exhibición: Antonio Vasmonde v. Albino Pesci.

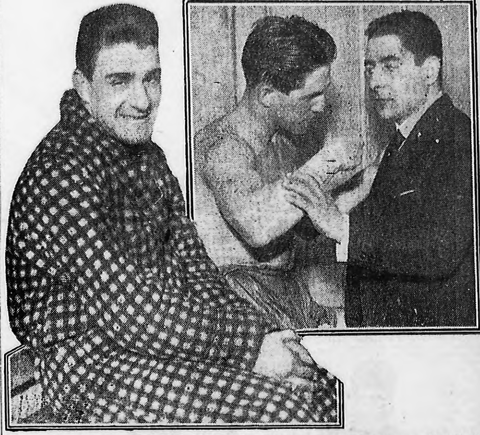
Semifondo: Luis Di Maio v. Manuel González.

Match de fondo: Ismael Gambetta v. Ricardo Victor.

Los Campeones de la Zona Norte de la Ciudad Pelearán con los de la Sud

La interesante competencia se realizará esta noche, en el local del Belwarp Boxing Club

INTERVENDRAN PRESTIGIOSOS ELEMENTOS DE NUESTRO BOXEO AMATEUR



Tres de los campeones de la zona Sud, que pelean hoy: Campuzano, Mancieri y Barrera

Una interesante reunión deportiva tendrá por escenario esta noche la cómoda sala del Belwarp Boxing Club. 9 campeones de la zona Norte de la ciudad de Buenos Aires, clasificados así en una competencia organizada por una prestigiosa institución del Norte, contenderán con los representantes de la zona Sud, también ellos consagrados después de haber medido sus fuerzas con los numerosos inscriptos en un torneo de la misma índole.

Está de más consignar aquí que, para clasificarse como los mejores en un concurso en el que intervinieron numerosos y conceptuados elementos de nuestro boxeo "amateur", resultaba indispensable capacidad y eficiencia pugilísticas. De tal modo, pues, que debe forzosamente considerarse como un equipo de indudable valor al que representa cada una de las zonas en que se ha dividido el deporte de la ciudad.

Resultarán, pues, nueve encuentros interesantes, según permite suponerlo su larga actuación. El programa se iniciará con la disputa de la categoría mínimo y luego de ésa, la de las ocho categorías oficiales hasta pesado.

El equipo que representará a los campeones de la zona Sud de la ciudad, consagrados en el torneo que al efecto organizó el club Sportivo Barracas, está constituído del siguiente modo: mínimo, Andrés Chindamo; mosca, Rafael Sánchez; gallo, Alberto García; pluma, Rodolfo Pontieri; liviano, Armando Cavanna; medio-mediano, Alfredo Scandón; mediano, Pedro Mancieri; liviano-pesado, César Campuzano y pesado, Manuel Barrera. Como se ve, la mayoría de ellos, elementos de actuación destacada en el sport y a quienes el público conoce a través de una campaña bastante vasta.

La velada, lo repetimos, se realizará en el local social del Belwarp Boxing Club, situado en los altos de la calle Florida 146.

Se inicia mañana la temporada oficial de Yachting

En el triángulo oficial del Yacht Club Argentino se disputarán mañana cinco regatas

Inaugurando su temporada oficial de yachting, el Yacht Club Argentino hará disputar mañana en el triángulo oficial del club, cinco regatas que por el número de inscriptos prometen resultar muy interesantes y atrayentes.

Las pruebas serán las siguientes: primera serie, handicap, 10 a 12 millas, para todo yacht inscripto en club reconocido por una autoridad nacional, recargado con más de 35 minutos en 12 millas; segunda serie, para todo yacht inscripto en club reconocido, en las mismas condiciones que el anterior; tercera serie, clase internacional de seis metros, para embarcaciones inscriptas en el club organizador; cuarta serie, regata por una yacht de la clase internacional de ocho metros, para yates inscriptos en el Yacht Club Argentino de la clase West Solent, y quinta serie, nacional, para yates de esta clase.

SEGUNDA MARCHA DE TURISMO DEL CLUB DEPORTIVO AMERICA

El Club del epígrafe realizará el próximo domingo 23, la segunda excursión por la disputa del premio Turismo 1927-28, en el recorrido Plaza Constitución a Balneario de Quilmes y regreso por el camino pavimentado hasta la Plaza España, habiéndose fijado las 6 y 15 como hora de reunión, para partir 15 minutos después.

Actuarán de capitanes de ruta los aficionados Ramón Cejas Aguirre y Carlos Mario Bernasconi; zaguero: Domingo López; Primeros Auxilios: Armando Sisti y Alberto P. Mieybégué en representación de la C. D.

Mañana habrá dos excursiones ciclistas

Una del América, a Quilmes, y otra del Nacional, a San Andrés

Prosiguiendo la disputa de sus respectivos concursos de turismo, los clubs Deportivo América y Ciclista Nacional, realizarán mañana dos excursiones, a Quilmes y San Andrés respectivamente, las que con toda seguridad, reunirán una apreciable cantidad de aficionados.

El recorrido de la del América, será el siguiente:

Plaza Constitución - Barracas - Avellaneda - Sarandí - Villa Domínico - Wilde - Bernal - Quilmes y regreso por el camino pavimentado a Gerli y Plaza España. Fijóse como punto de reunión el primero de los sitios nombrados y la controlación estará a cargo de los señores Carlos M. Bernasconi, Ramón Cejas, Domingo López, Alberto P. Mieybegué y Armando Sisti.

La del Nacional se efectuará sobre el trayecto Palermo - Vicente López - Florida - San Andrés — Villa Ballester - Boulogne - San Isidro - Olivos - Palermo. Como capitán de ruta, actuará el señor L. R. Perruzzotti, pilotos y zagueros: Antonio Mayo y Nicolás Cánepa y en representación de la C. D., Eduardo Gobbi. A las 6 y 45 horas se iniciará la marcha en las proximidades del Monumento de los Españoles.

HABRA MATCHS ESTA NOCHE EN EL VELEZ SARSFIELD BOXING CLUB

Con el programa que va a continuación, se realizará esta noche un festival pugilístico de aficionados, en el local del Vélez Sársfield Boxing Club. Los matchs a realizarse son:

Carlos Irusta v. Kid Dani.

Luis Beraldi v. Pedro Damelo; Severo Acosta v. Vicente Ricardi.

Nicolás Evangelista v. Emilio Silva.

José Jiménez v. Manuel Pérez.

Vicente Amoresano (campeón Ciudad de Buenos Aires) v. Domingo Mesa (V. S. B. C).

Santiago Cordido v. Armando Buscaglia.

Antonio Castroviejo v. José Campana.

Doval e Insúa pelean hoy en el Himalaya

Será el match principal de una reunión pugilística organizada por esa institución

Esta noche se realizará en el local del Himalaya Boxing Club, Inclán 3447, un festival pugilístico, interviniendo V. Arnoten, J. Palmieri, Kid Moreno, A. Gianello, M. Paparelli, A. Dondero y otros.

En el match de fondo dirimirán supremacías los excelentes pesos gallo Juan Insúa, campeón Ciudad de Buenos Aires v. Damián Doval, finalista de este último campeonato. Este match es en carácter de revancha, habiendo vencido en el primero el aficionado Juan Insúa, después de una brillante pelea.







Huracán Producirá un Buen Match con Chacarita Juniors

BARRACAS Y PALERMO

Los dos "sportivos" de las localidades respectivas se medirán en el field de Canning y Río de la Plata

BUEN MATCH

En su cancha de Canning y Río de la Plata, recibirá mañana Sportivo Palermo la visita del once superior de Sportivo Barracas, para cumplir el compromiso que le asigna el fixture correspondiente al campeonato anual.

Atentos a los valores que encierran ambos conjuntos, el marcado equilibrio de fuerzas, surge evidente, y esta será sin duda la característica saliente de este encuentro, que promete por esta causa, resultar sumamente disputado y no exento quizás de alternativas interesantes, capaces de justificar la no poca expectativa que entre los aficionados ha despertado la realización de este match.

El conjunto palermitano

A pesar de su deficiente actuación del domingo anterior frente al aguerrido conjunto de Quilmes, en lo que a calidad de juego se refiere, cabe asignar a este equipo excelentes cualidades, que lo presentan como un rival peligroso aún para cuadros de reconocido poderío.



En su match de mañana tiene Sportivo Palermo una buena oportunidad para rehabilitarse de su mediocre performance última, ya que su contrincante constituye un equipo calificado y homogéneo, muy capaz por cierto, de exigirle el máximo de eficiencia y aun de imponerse a poco que los "palermitanos" no reajusten sus líneas en forma de ofrecer la mayor garantía de acierto y homogeneidad.

En el encuentro de mañana dada la similitud de poderío que se advierte en su adversario, su chance dependerá de la mayor o menor eficiencia de su actuación.

No desconocen los de Palermo, las bondades que encierra el equipo "barraqueño", por lo que no dudamos que mañana bajarán a la lucha dispuestos a producir una buena performance, borrando así la mala impresión provocada por su última actuación. Aparte de esto, Sportivo Palermo necesita mejorar y aun alcanzar al final del actual certamen una colocación honorable que esté de acuerdo con sus prestigios y antecedentes.



Moyano

El equipo de Sp. Barracas

Conocidas son de los aficionados las excelentes cualidades que encierra este conjunto. Homogéneo y aguerrido, los "barraqueños" han demostrado en más de una ocasión ser una barrera un tanto difícil de franquear cuando no existen verdaderos valores para ello. Hay en sus filas hombres que como Marassi, Cherro, Caldano y Cruz, por no citar otros, constituyen otras tantas garantías de acierto en el desempeño de sus respectivos puestos.

Si a estos valores, unimos el ponderable entusiasmo de que hacen alarde sus componentes, se verá que Sportivo Barracas resulta un rival digno y peligroso.

En su match de mañana, puede muy bien demostrar esos valores, ya que el conjunto "palermitano" ha evidenciado ser un conjunto aguerrido y entusiasta, por lo que su chance, igual que la de su adversario, depende de la eficacia de su actuación.

Será una lucha reñida y pareja

Como hemos dicho más arriba, existe entre ambos teams, un marcado equilibrio de fuerzas, por lo que resulta fácil presumir que el cotejo de fuerzas ha de dar lugar sin duda, a una lucha reñida e interesante. Ambos conjuntos llevan idénticas probabilidades de éxito y el vencedor será aquel que sepa aprovechar mejor las oportunidades que se presenten para obtener ventajas.

Los cuadros

Salvo modificaciones de última hora, los equipos se presentarán a la lucha constituído de la siguiente manera:

Sportivo Palermo: Croce; Castagnola y Wuemüller; Bruzone, Zumelzú y O'Keef; Penzi, Izaguirre, Pieri, Ferrot y Polimeni.

Sportivo Barracas: Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Semino y Célico; Rodríguez, Muiño, Landolfi, Marassi y Cruz.

ENTRE FARMACEUTICOS

Mañana se jugará en el field de Sportivo Dock Sud, un match de football entre los equipos representativos de la droguería N. Ferrari y farmacia Colón.

Este match es por el desempate de otro efectuado el día 2 del corriente, el cual no pudo definirse.

El ganador del match se adjudicará una copa donada por el señor Normando Ferrari.

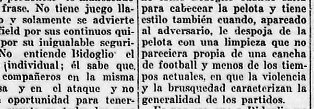
Los equipos formarán así:

Droguería N. Ferrari: A. Derban; S. Bruquetas y H. Paz; M. Goñi, F. Pascual y A. Rodríguez; O. Regueiro, J. García, O. Picardo, C. A. Fischa y A. Pelloti.

Farmacia Colón: L. A. Pardo; A. Pareja y A. Vázquez; R. Baldino, J. González y S. Valenza; M. Ma.ni, S. Pallestrini, J. M. López, A. Lara y J. M. Suárez.

El Back Más Técnico: Bidoglio





En nuestro football se han destacado muchos zagueros. En realidad no requiere gran maestría la misión del fullback, cuando existe un cuerpo respetable y cuando se tiene la simple habilidad de saber shotear fuerte. Los quites se hacen con la amenaza del físico y las situaciones apremiantes desaparecen con los rechazos violentos.

Pero, hay que establecer una diferencia en esto de la misión de los backs. Los hay buenos, como aquéllos y esos son los vulgares y extraordinarios que aparecen muy de vez en vez en los campos de football.

Bidoglio pertenece a la categoría de estos últimos. El football sólo ha producido dos: el viejo Jorge Brown y él. No se han visto en los treinta y tantos años que aquí se juega al football, otros jugadores para esos puntos que se desempeñarán con tanta inteligencia y pusieran tanta ciencia en su actuación.

Porque Bidoglio, como Jorge Brown, es un jugador realmente técnico.

No es el hombre de gran cuerpo que atemoriza a los rivales, ni posee tampoco un shot que pueda servir para entusiasmar a ese público que se admira de los grandes rechazos. Bidoglio juega con la cabeza y no con los pies, como lo hacen los demás, perdónese lo manoseado de la frase. No tiene juego llamativo y solamente se advierte en el field por sus continuos quites y por su inigualable seguridad. No entiende Bidoglio el juego individual; él sabe que tiene compañeros en la misma defensa y en el ataque y no pierde oportunidad para tenerlos en cuenta en todas las ocasiones, antes de desperdiciar pelotas tirándolas a tontas y a locas. Quite que realiza, es oportunidad que brinda a sus compañeros para llevar el juego al campo contrario, con pases seguros por lo precisos.

Tiene estilo en su juego. Su elegancia es notada por quienes saben un poco más de que un partido lo gana el que hace más goals.

Bidoglio maravilla cuando se le ve salir de un amontonamiento de jugadores, con el pecho saliente, a pasos acompasados y llevando la pelota con una facilidad que llama la atención. Tiene estilo Bidoglio cuando salta para cabecear la pelota y tiene estilo también cuando, apareado al adversario, le despoja de la pelota con una limpieza que no pareciera propia de una cancha de football y menos de los tiempos actuales, en que la violencia y la brusquedad caracterizan la generalidad de los partidos.

Es por eso que a Bidoglio no se le discute. Es posiblemente el único jugador de nuestro football, que no tiene enemigos para disputarle el puesto de back derecho en los equipos representativos. Y este es su mejor elogio.

Lanús tiene que vencer a Excursionistas

No obstante, estos últimos pueden oponer gran resistencia

EN BELGRANO

Un compromiso difícil tendrá mañana el equipo superior del club Excursionistas contra el fuerte conjunto de Lanús.

El partido se disputará en la cancha de los primeros, situada en Pampa y Miguelete, de modo que los parciales de ambos equipos se trasladarán hasta allí para presenciar el encuentro.

Salvia

Poca chance tienen los locales en este encuentro que sin duda, correspondería ganar a Lanús, pues su equipo fuerte y entusiasta no verá peligrar su victoria ante un enemigo de la categoría de Excursionistas. La actuación de cada equipo en lo que va de la presente temporada, pone bien a las claras la disparidad de fuerzas que existe entre ambos cuadros.

Excursionistas ha hecho algunos partidos buenos, tales como el disputado con Boca Juniors, que empató a dos y con Huracán, a quien venció por el mínimo score; pero a excepción de estos dos matches no ha hecho nada digno de mención, como no sea la resistencia que el domingo le hizo a Chacarita Juniors, que dicho sea con justicia, desarrolló un buen juego.

En cambio, su rival baste decir que ocupa el cuarto lugar en la tabla de posiciones, y con miras de conquistar el segundo, de modo que no es necesario hacer comentario respecto a la valía de cada equipo, pues baste decir la posición de cada cual.

No obstante, Excursionista puede mañana repetir alguna de sus buenas actuaciones y ofrecerle seria resistencia a su rival.

Los equipos formarán de la siguiente manera, salvo modificaciones de último momento.

Excursionistas: F. Grimoldi; J. Cataneo y A. Carosella; V. Vecino, P. Thilet y C. Corvetto; P. Laffont, F. Carassa, C. Secchi, J. Galeano y E. Bells.

Lanús: F. Devoto; O. Brenta y E. Chimento; F. Manfrin, O. Frioni y B. Truffa; C. López Imizcoy, C. Villa, B. Saruppo, J. Salvia y C. Spadaro.

La Semifinal de Tennis Finalizará Mañana con la Realización de Singles

Morea enfrentará a Bascuñán y Boyd a Conrands, y por la actuación de ambos, fácil es predecir la victoria de los nuestros

La semifinal del Campeonato Sudamericano de Tennis que juegan chilenos y argentinos, tendrá su jornada final en el día de mañana. Corresponde jugar los singles alternados de los matchs de ayer.

La actuación tenida por los jugadores chilenos enfrentando a Morea y Boyd, hace suponer que los dos jugadores argentinos volverán a imponerse mañana.

Bascuñán, que es campeón de Chile, perdió frente a Boyd sin dejar ninguna duda de la mayor fuerza y técnica del argentino, dejando en cambio, la impresión de que es más jugador que Conrands. Hay que suponer, por consiguiente, que Boyd actuó con su característico juego de drives violentos en una forma que no sólo desorientó por completo a su rival, sino que le hizo perder hasta la noción de la colocación, mientras que en cambio, Morea haciendo un juego de técnica brillante y de belleza, se impuso sobre un jugador más débil, pero dando lugar a una mayor resistencia.

Nuestra opinión franca y leal es que Boyd debe imponerse sobre Conrands, con la misma facilidad que lo hizo con el campeón de Chile, y en cuanto a Morea, con su característico juego elegante, dará lugar a que el jugador chileno Bascuñán, que es de sus mismas características, pueda desempeñarse en mejor forma.

Los partidos se jugarán en La Plata, en los courts del Jockey Club y por la noche se agasajará debidamente a la delegación chilena.

Terminados los partidos de singles, en el Jockey Club, habrá una recepción social y por la noche un banquete.

ADVERSARIO PELIGROSO

Lo tendrá Quilmes, en Estudiantes, que puede oponerle gran resistencia

EN QUILMES

Estudiantes debe trasladarse mañana a la vecina localidad de Quilmes para enfrentar al primer eleven del club del mismo nombre.

No restándole mérito al entusiasmo que poseen los componentes del "once" estudiantil, el que los llevó al extremo de dominar ampliamente al equipo de F. C. Oeste cuando iba mejor colocado, no los creemos con méritos suficientes para adjudicarse la victoria en su encuentro de mañana.

Pero, Estudiantes siempre desbordante de espíritu deportivo, salva cualquier distancia para dar cumplimiento al nuevo compromiso que la fecha del fixture le señala y, ello sólo basta para augurarle buena suerte.

Quilmes, en cambio, posee otro bagaje de combatividad a más del entusiasmo que le es ya peculiar, posee un conjunto que practica buena técnica, merced a la cual va muy bien colocado y mañana, frente a su modesto adversario tócale aún la ventaja de actuar como local.

Quilmes, a pesar de ello, no jugará completo; se anuncia variación en su cuadro.

En resumen, el lance no es menos digno de balconearse, siempre ateniéndonos a aquello de que "donde menos se espera... salta la liebre", como generalmente sucede.

Los equipos

Estudiantes: H. Muschietti; Berretta y Cartasegna; J. C. Valente, Maiorano y F. Rea; Vázquez, Tariro, A. Tazza, Bosco y Furlani.

Quilmes: D. Mapelli; Storgatti y Villarino; González, Ramos y O. Mapelli; Sandoval, Arrillaga, Vázquez, Mandile y Magrini.

Platense debe ganar manaña a Arg. del Sud

El match puede ser reñido, pues se jugará en cancha de los últimos

Un partido que no despertará mayor interés es el que deben jugar mañana los primeros equipos de los clubs Argentinos del Sud y Platense, en Avellaneda field de los primeros. La irregular campaña de los locales y el hecho de no llevar ninguno de los dos equipos chance alguna para los primeros puestos del campeonato, resta interés al encuentro.

El cuadro de los visitantes es mucho más armónico que el local y por lógica debe hacer un mejor partido. Pero como en football no existe lógica, no sería nada extraño ver imponerse a los de Argentinos del Sud. Pero, repetimos, Platense es el candidato.

El hecho de no jugar Independiente, por haberse suspendido el match que debía sostener con San Lorenzo y Racing que debe jugar afuera, ha de ser un motivo para que concurra más público que el habitual a presenciarlo.

Los equipos estarán integrados por los siguientes jugadores:

Argentinos del Sud: Risso; Gabino y Dimeo; Cordone, Lombardini y Roscoli; Pardal, Longo, Diana, Boa y Ferrari.

Platense: Latorre Lelong; Giulidori y Massini, Sohurt, Volante y Botta; León, Gracco, Pardal, Spragon y Oliver.

Dos Viejos Rivales de la ex Asociación Medirán Mañana sus Fuerzas

Huracán tendrá en Chacarita Juniors un rival muy peligroso, que lo obligará a emplearse seriamente

EL MATC HSE JUGARA EN EL PARQUE PATRICIOS

Huracán y Chacarita Juniors, dos veijos rivales de la ex Asociación Argentina de Football, cotejarán mañana por primera vez sus fuerzas, desde que el football está unido; nos referimos al match que Huracán y Chacarita Juniors apurarán mañana en el field que los primeros poseen en la Avenida Alcorta y Luna.

Es, sin duda alguna, éste, uno de los mejores encuentros que ofrece el fixture de partidos, y el desarrollo de este match no defraudará la expectativa que ha despertado entre los numerosos admiradores de los 2 clubs, los cuales se aprestan a ver triunfar a sus favoritos.



Ceresetto

Tanto Huracán como Ch. Juniors llevan cumplida una excelente performance en la presente temporada, como lo prueba la excelente colocación que tienen en el cuadro de posiciones, puesto que, mientras los primeros, sobre un total de 23 partidos jugados, cuentan a su favor con 29 puntos, luego de haber obtenido 11 triunfos, 7 empates y teniendo sólo cinco partidos perdidos, en cambio los de Chacarita Juniors, con igual número de partidos jugados, cuentan con 28 puntos en su haber, teniendo 10 partidos ganados, 8 empatados e igual número de encuentros perdidos que el club Huracán.

Los dos conjuntos se han venido preparando en forma conveniente durante el transcurso de la semana, y sus elementos bajarán a la liza dispuestos a desplegar el máximo de sus energías, con el fin de sacar airosos los colores que defienden.

Chacarita Juniors presentará su elenco habitual, donde logran destacarse netamente, Altecio en la custodia de la valla, Chichino en la zaga, y Stagnaro, Cesarini y Toscano en el quinteto ofensivo; pero deberán lamentar la ausencia de su discreto medio zaguero Scursoni, quien no actuará contra sus antiguos compañeros de la entidad del globito, y que será reemplazado por Gil, un buen elemento de la intermedia.

Por su parte, Huracán cuenta en sus filas con buenos elementos, como Nóbile, Onzari, Loizo, que se encuentran en la actualidad como en sus mejores tiempos.

La campaña de Huracán

Como prueba de la campaña realizada por los muchachos del globito, hacemos conocer los encuentros que han disputado en la presente temporada, siendo sus resultados los siguientes:

Con Almagro, 2 a 0; Argentino del Sud, 2 a 2; Argentino de Quilmes, 1 a 0; Atlanta, 0 a 0; Bánfield, 2 a 0; Boca Juniors, 1 a 1; Estudiantes, 2 a 0; Estudiantil Porteño, 1 a 0; Excursionistas, 0 a 1; Independiente, 2 a 0; Liberal Argentino, 3 a 1; Platense, 1 a 1; Porteño, 5 a 1; Quilmes, 3 a 1; Racing, 0 a 0; River Plate, 2 a 3; San Fernando, 0 a 1; San Isidro, 2 a 1; San Lorenzo, 1 a 2; Sportivo Barracas, 2 a 0; Sportivo Buenos Aires, 0 a 1; Sportivo Palermo, 2 a 2; Vélez VSársfield, 1 a 1.

CHACARITA JUNIORS. — Altecio; R. Lloupias y E. Cichini; Del Corro, Marchesse y Gil; Sten, Gallini, Stagnaro, Cesarini y L. Toscano.

HURACAN. — Ceresetti: Nóbile y Pratto; Bartolucci, Giglio y Settis; A. Loizo, Spósito, G. Stábile, Irrazabal y Onzari.

Boca Juniors tiene un match fácil con Porteño

El partido se jugará en la Boca

Los boquenses mañana tienen uno de los compromisos más fáciles de la temporada. Dada la enorme superioridad del equipo de Boca Juniors, el resultado, como el desarrolo de este encuentro, no creemos pueda interesar a nadie. Si a todo esto agregamos de que los geneises se verán reforzados por su gran jugador Cherro a quien se le levantó la suspensión en la sesión extraordinaria celebrada por el Consejo anoche, llegamos a la conclusión de que en vez de un partido de football, parecerá más bien una exhibición del popular equipo de la Boca, ante un conjunto de aficionados que van con el objeto de entrenarlo.



Fleitas Solich

A pesar de todo, el campo de juego de los geneises se verá concurrido por buena cantidad de aficionados, pues cualquier partido que se juegue en el citado field, el público no deja de presenciarlo.

Los equipos se presentarán formados así:

Boca Juniors: Tesoriere; Strada y Muttis; Médici, Fleitas Solich y Moreyra; Evaristo, Cherro, Tarasconi, Kuko y Olmos.

Porteño: Santamaría; Finetti y Sisca; Ilian, Stábile y Marculia; Oliva, Merelli Lleirola, García y Stía.

Fueron Levantadas Anoche las Expulsiones a los Jugadores

Barracas Central Puede Mañana Malograr la Chance de Racing

Los barraqueños están en condiciones de oponerle gran resistencia a los avell anedenses, máxime si se tiene en cuenta que tiene n a su favor la gran ventaja de jugar en su field

Racing tiene para mañana una prueba de gran compromiso frente al entusiasta primer equipo del club Barracas Central, adversario que siempre le fué muy peligroso y resistente al fuerte equipo avellanedense. Es sin duda alguna éste uno de los encuentros de mayores perspectivas, que nos presenta para mañana el programa de partidos.

Barracas Central que ha conseguido reaccionar hasta el punto de tener que ser considerado un adversario peligroso para cualquier cuadro, está en condiciones de hacer dificultosa la chance de los blanquicelestes, que para vencer tendrán que oponer en juego todos sus recursos.

Adversario peligroso

Barracas Central después de sus últimas performances, en las cuales se acreditó no pocas victorias de gran mérito, se ha revelado como un rival muy peligr... ...ual como un rival muy peligroso, ante el cual no hay que descuidarse.

El once barraqueño está constituído por elementos entusiastas y animosos, que rinden en sus pruebas el máximo de su entusiasmo, en procura del ansiado triunfo.

Carri

A las varias derrotas que se sucedieron al principio de temporada, siguió la reacción operada en los encuentros posteriores, donde el eleven consiguió lograr la cohesión necesaria como para hacer peligrar la chance de cuadros de la talla de Lanús, F. C. Oeste, Independiente, Platense, la mayoría de los cuales fueron derrotados por el once barraqueño.

Gran rivalidad

La gran rivalidad que desde hace varios años mantienen estos equipos permite suponer que la lucha de mañana será movida y violenta desde su iniciación.

Desde 1921 estos equipos han provocado, las veces que se han medido, luchas interesantes y muy reñidas. Ese año, como se recordará, Barracas Central consiguió encabezar junto con Vélez Sársfield la tabla de posiciones, hasta el día que le tocó enfrentar a los "avellanedenses", quienes le infligieron una gran derrota, haciéndole perder desde ese momento toda la chance que tenía. Más de una vez consiguió Barracas Central vengar esa derrota, de la que se tomó amplio desquite. Desde entonces todos los encuentros que han realizado se caracterizaron por el entusiasmo que han desplegado los jugadores, lo cual en más de una oportunidad dió origen a incidencias desagradables.

Racing modificó el quinteto ofensivo

Como Cerrudo no ha respondido en la forma que lo esperaban los dirigentes del popular club "avellanedense", han resuelto reemplazarlo por Lucarelli, el entusiasta y efectivo elemento que milita en la reserva, quien en más de una oportunidad le ha dado el triunfo a los mañana visitantes.

Lucarelli formará ala con Tubio. De llegar a entenderse, esos dos jugadores pueden formar un ala peligrosísima, capaz de poner en serio apuro a la defensa contraria.

De esta forma el quinteto ofensivo de Racing se presentará así constituído: Lucarelli, Tubio, Barañano, Tabar y Rey.

Los equipos y el field

Escenario de este match será el campo de juego que el club Barracas Central posee en la calle Olavarría y Luna. Esto da cierta ventaja a los "barraqueños", quienes en su field han demostrado ser poco menos que imbatibles.

Los cuadros salvo modificaciones de último momento se presentarán así constituídos:

Racing: Stagnaro; Paternoster y Della Torre; Elicegui, Palacios y Soler; Lucarelli, Tubio, Barañano, Tabar y Rey.

Barracas Central: Sormani; Carri y Nouché; Ricitelli, Pérez y Gobbi; Lombardo, Luque, Lorenzo, Lombardo y Estevarena.

Def. de Belgrano hará emplear a Arg. de Quilmes

El cotejo entre estos equipos promete dar margen a una lucha interesante y reñida

EN NUÑEZ

En Núñez lucharán por la conquista de los dos puntos reglamentarios para el campeonato de la sección "A", los primeros equipos de Def. de Belgrano y Argentinos de Quilmes.

Co... ...do las fuerzas de cada equipo, aisladamente, el ganador sería sin duda el cuadro visitante ya que cuenta con un conjunto bastante bueno y lleno de entusiasmo, cualidades que le han valido grandes triunfos en la presente temporada.



Sus fáciles triunfos frente a los fuertes equipos de Racing, River Plate y Sportivo Palermo, a los cuales batió por 3 a 1, a los primeros y por 4 a 2, al último, demostrando la valía del cuadro.

Defensores de Belgrano no ha hecho este año una campaña buena, pues a excepción de un empate que tuvo con Independiente y una victoria frente a Chacarita Juniors, en los demás partidos no ha demostrado ser un rival peligroso. Sin embargo tiene como aliciente, que el partido se celebra en su cancha y eso le dará ánimos para conquistar la victoria, que la vemos un tanto difícil.

El partido ha de resultar a todas luces digno de verse, pues como la temporada va de capa caída, no es cosa de dejarse vencer así como así, porque el descenso a la "B" es el premio que se ofrece a los cuadros que lleguen últimos en la tabla de posiciones y por lo tanto Defensores de Belgrano no ha de desear eso y ofrecerá una fuerte lucha a su rival.

Los cuadros formarán así:

Def. de Belgrano: Pratti; Penoni y Simonetti; Leis, Briola y Granni; N. N.; Aguilar Pinedo, Caldas, Quilindro y Suárez.

Arg. de Quilmes: Botasso; Ortega y Ferrario; A. Capra, Verassa y Ramoz; Bru, Maseda, González, Trujillo y Abella.

Se Decretó la Amnistía

En la reunión de anoche del Consejo Directivo de la Asociación, tal como lo informó CRITICA, fué considerado el despacho de la comisión especial que entendía en el pedido de amnistía general formulado por los jugadores uruguayos y por el primer magistrado de la Nación.

Esa comisión había presentado su dictamen, en mayoría, aconsejando que se levantarán todas las expulsiones una vez cumplida la 31.a fecha de la temporada. Había otro despacho de la minoría, firmado solamente por el delegado de Estudiantes, señor Serra, que proponía la misma amnistía, pero luego de transcurrido un año desde la fecha en que hubiesen sido castigados.

Se discutió largamente el asunto, se defendieron algunas situaciones y por fin, el miembro de la minoría resolvió retirar su despacho y propuso que, para responder como se debía a quienes habían solicitado el levantamiento de esas penas y con propósitos de estricta justicia, se decretase la amnistía amplia para todos los jugadores suspendidos o expulsados, que hubiesen producido hechos punibles antes del 31 de agosto.

Este temperamento fué aceptado por el Consejo por gran mayoría, y de este modo los jugadores que se hallaban cumpliendo penas disciplinarias podrán actuar desde mañana en sus respectivos equipos.

Los dos de Villa Luro se medirán

Estudiantil Porteño deberá recibir en su field a Vélez Sársfield

Un encuentro que debe resultar de interés para los aficionados que concurran a presenciarlo, es el que jugarán los primeros equipos de los clubs Estudiantil Porteño y Vélez Sársfield, en el campo de juego del primero. Decíamos que puede resultar interesante, porque las fuerzas de estos dos conjuntos son muy parecidas y ello ha de dar motivo, sin duda, a que las acciones sean muy repartidas. En el equipo local, la mayoría de sus jugadores de la línea de ataque son elementos jóvenes que venían actuando en la cuarta división hasta hace poco tiempo. Pero se desempeñan con tanto entusiasmo que los mejores partidos realizados por el cuadro, lo han sido desde que aquéllos fueron llamados a integrarlo.

Su rival, Vélez Sársfied, ha venido jugando con una persistente mala suerte casi toda la temporada. Recién ahora, después de que se ha cumplido más de la mitad del fixture, le ha dado por entrar a ganar, y así es cómo después de aquella sonada victoria lograda contra el homogéneo equipo de Chacarita Juniors, ha venido produciendo muy buenos partidos. El match de mañana no es de los más difíciles de ganar, y aprovechando esta circunstancia, no sería nada de extraño que lograra imponerse a su adversario.

Los equipos se presentarán a la lucha integrados por los siguientes jugadores:

Estudiantil Porteño. — Boigues; Lujolás y Martínez; Picobea, Catelli y Matozzi; Demaría, Pedeville, Martínez Pisa y Gargiulo.

Vélez Sársfield. — Cancia; Fabro y Dellasala; Sánchez, Lucena y Cierrapic..; Coliche, Bosso, Saldías, Minaya y Polimo.

Tigre tiene probabilidades con Est. (L. P.)

El match puede resultar reñido e interesante

Hasta la ciudad de La Plata, deberá trasladarse el primer equipo de Tigre para poder disputarle los dos puntos reglamentarios al primer equipo de Estudiantes de La Plata. Este encuentro puede resultar interesante si los locales presentan un buen cuadro. La ausencia de dos de sus mejores jugadores, Calandra y Ferreyra, ha dejado un poco debilitado el equipo y esto puede tener una influencia decisiva en el desarrollo del partido, como también en el resultado final.

A Tigre recién, después de haber transcurrido más de la mitad de la temporada se le ha ocurrido reaccionar; por eso es que no sería nada extraño que nos saliera sorprendiendo con otra victoria más. El hecho de hacerle mucha falta los puntos — pues, es uno de los más serios candidatos para ocupar uno de los últimos puestos — ha de servirle de acicate para hacer toda clase de esfuerzos a fin de obtener la victoria.

La composición de los equipos será esta:

Estudiantes de La Plata: Scandone; Nery y Mocchi; Croce, Viola y Caffe; Irrázabal, Lauri, Irurieta, Copelli y Rivas.

Tigre: Calaprico; Roncadi y Carmona; Ossuna, Dañil y Sarlanga, Heinsinger, Haedo, Paletti, Delfino y Agurrebarrena.

River Plate Tendrá en Argentinos Juniors un Rival Peligroso y Difícil de Vencer

Los ex darseneros tendrán que emplearse seriamente para eliminar a su entusiasta adversario

EL MATCH SE JUUGARA EN EL FIELD DE LA AVENIDA SAN MARTIN

Dentro del programa de partidos a realizarse mañana, se destaca el que, en Av. San Martín 2115, deben sostener los primeros equipos del club Argentinos Juniors y River Plate.

El primero, que actuará como local, viene realizando una campaña no acorde con los méritos de su homogeneo conjunto.

Posee un "once" por demás fogueado en lides con adversarios tal vez superiores, frente a los cuales después de luchas reñidas, han caído vencidos siempre por una mínima diferencia.

Venció a adversarios calificados como lo son Boca Juniors y Liberal Argentino, y empató con Sp. Barracas y Sp. Palermo.



Mañana, contando con el factor ventaja de ser local se erige en un serio obstáculo para River Plate que, mejor colocado, lucha con más tesón y entusiasmo por la conquista de los dos puntos reglamentarios, llamados a afianzar aún más, su ya buena posición.

Los visitantes de mañana

River Plate, popular institución por su enorme cantidad de asociados, posee un equipo que los representa dignamente.

River, cuya característica de casi todos los años es entrar segundo, viene forzando su tren de marcha para que la final del actual campeonato, no lo tome muy distante de su puesto habitual.

Conjunto de una homogeneidad poco común, a pesar de haber sufrido algunas reformas en la actual temporada, ha sabido salir airoso en lances cuya importancia por lo difícil, han constituído una verdadera consagración.

Venció a adversarios de la talla de Chacarita Juniors, Huracán y Platense, habiendo empatado con el presunto campeón de la temporada, San Lorenzo de Almagro.

En la actualidad, River ocupa el séptimo puesto en la tabla de posiciones.

Campaña de Arg. Juniors

Tiene 24 partidos jugados; 9 ganados, 4 empatados y 11 perdidos.

Triunfó frente a Arg. del Sud por 1 a 0; Bánfield, 1 a 0; Boca Juniors, 1a 0; Def. de Belgrano, 3 a 1; Est. Porteño, 3 a 1; Lib. Argentino, 1 a 0; Porteño, 4 a 0; y, Talleres, 2 a 1.

Empató con Estudiantes, 1 a 1; San Isidro, 0 a 0; Sp. Barracas, 1 a 1; y, Sp. Palermo, 1 a 1.

Perdió con Barracas Central, por 1 a 0; Chacarita Juniors, 3 a 2; F. C. O., 2 a 1; G. y E. de La Plata, 1 a 0; Independiente, 5 a 3; Platense, 3 a 1; Quilmes, 3 a 1; Racing, 1 a 0; San Lorenzo, 2 a 0; y con Vélez Sársfield, por 4 a 2.

Campaña de River Plate

Tiene 23 partidos jugados; de ellos 13 ganados, 4 empatados y 6 perdidos.

Ganó frente a Arg. del Sud, por 4 a 0; Atlanta, 1 a 0; Bánfield, 2 a 1; Ch. Juniors, 3 a 1; Estudiantes, 4 a 0; Excursionistas, 1 a 0; Huracán, 3 a 2; Lib. Argentino, 4 a 1; Platense, 2 a 0; Porteño, 1 a 0; San Isidro, 2 a 1; Sp. Palermo, 2 a 0; y a Vélez Sársfield por 2 a 0.

Empató con Almagro en 0 a 0; San Lorenzo, 1 a 1; Sp. Barracas, 1 a 1; y Sp. Buenos Aires, 1 a 1.

Perdió frente a Arg. de Quilmes, por 3 a 1; Est. de La Plata, 3 a0; . y E. de La Plata, 3 a 2; Quilmes, 2 a 1; Racing, 2 a 0; y con San Fernando por 1 a 0.

Cómo formarán los equipos de mañana

ARG. JUNIORS. — Fernández; Di Paola y Giachetti; Concán, Vaccaro y Lobianco; Solano, Vivaldo, Gatti, Teraldi y Delgado.

RIVER PLATE. ó Tilovich; Choperena y Patiño; Tarasca, Cacopardo y Schiavo; Gondar, Granara Costa, Fernández, Peniche y Taboada.

Continuará en el día de mañana la Semana de Polo

Se jugarán tan sólo dos partidos correspondientes, uno al Campeonato Juniors, y otro por el campeonato con ventaja

La Semana de Polo, que debe iniciarse en el día de hoy, siempre que el tiempo lo permita, continuará mañana con la realización de dos partidos, correspondientes, uno al Campeonato Juniors, donde se disputa la Copa Cámara de Diputados, y el otro al Compeonato con ventaja, por la Copa Ravenscroff.

Por el Campeonato Juniors se enfrentarán Hurlingham Sarmiento contra Los Matreros, jugándose el match en la cancha No. 2 de Hurlingham y bajo las órdenes del referee A. Hinds.

El equipo de Hurlingham Sarmiento está constituído por los mejores jugadores de la institución y frente al homogéneo equipo de Los Matreros jugará en forma brillante y, por lingham y bajo las órdenes del refesultar agradable.

Los equipos formarán así:

Hurlingham Sarmiento. — M. Kenny; F. Dowling; A. Santamarina y L. Duggan.

Los Matreros. — P. Lanusse; J. del Cerro; A. Rojas Sánchez y M. A. Smith.

El otro partido que se jugará corresponde al campeonato con ventaja por la Copa Ravenscroff, y será disputado entre los equipos de Lincoln contra Hurlingham, en la cancha No. 1, bajo las órdenes del referee Carlos Uranga.

Será un partido mucho más interesante que el anterior, formando los equipos de la siguiente manera:

Lincoln. — F. Indart, 3 tantos de ventaja; A. Indart, 5; J. Resano, 3, y Fermín Ramos, 4. Total del handicap: 15.

Hurlingham A. — A. Kenny, 6; J. Nelson, 8; J. Negron, 4; y Luis Lacey, 9. Total del handicap, 27 tantos.

Muy reñido será el match de Bánfield

El primer equipo del club de este mismo nombre tendrá en Liberal Argentino un adversario peligroso

Bánfield recibirá mañana en su cancha, sita en la localidad de Bánfield al equipo superior de Liberal Argentino.

Este partido será, sin duda, reñido, pues ambos equipos tienen fuerzas más o menos parejas y homogéneas que darán lugar a un lance interesante.

Si saliera uno de los dos cuadros victorioso, abonaríamos por los que actúan de locales, porque hay que tener en cuenta que Bánfield en su cancha es casi invencible.

Aunque el lugar que ocupa en el cuadro de posiciones no es muy halagüeño, que digamos, hay que tener en cuenta la mala suerte que le persigue. Sin embargo, el domingo pasado hicieron un gran partido y aunque favorecido por la suerte pudo batir al fuerte conjunto de Sportivo Barracas.

Aunque de pronóstico difícil, pues eso queda al criterio del público, debemos decir que el partido será interesante de todo punto.

Los equipos estarán así formados:

Liberal Argentino: A. Borrat; S. Gornatti y D. Remazza; V. Solá, C. Bonifaccio y C. Angelotti; S. Aguinaga, E. Gaztelú, M. Battilana, J. Raggio y M. Debatte.

Bánfield: E. Ruiz; L. Presta y R. Rodríguez; L. D. Alessio, R. Lagomarsino y F. Lurdo; S. Clerici, A. Pendola, E. Castro, P. Licciardi y I. Bianchi.

F. C. O. puede ser resistido

Sportivo Buenos Aires, está en condiciones de disputarle el triunfo

El equipo de F. C. Oeste, que a medida que avanza la temporada, va descendiendo de colocación, tendrá mañana un partido que, si no puede considerarse de compromiso, tampoco es de los que se estiman fáciles. Su adversario es Sportivo Buenos Aires, cuyo equipo ha producido en las últimas fechas performances que han llamado la atención.

Los "verdes" del Caballito, desde el principio de la temporada, y a pesar de su magnífica colocación, no han tenido aspiraciones más que a ocupar uno de los puestos de privilegio en la posición final. Las declaraciones de sus dirigentes y jugadores siempre han coincidido en ese sentido y es grato y justo hacerlo constar. De ahí que los jugadores de su equipo, no se hayan decepcionado ante los primeros contrastes sufridos en las últimas fechas cumplidas; sabían, o mejor dicho esperaban que terminase la serie de triunfos, y estaban prontos a recibir alguna derrota frente a los equipos con los que no podían hacer un parangón. Sus empates frecuentes lo han rebajado de lugar, pero siempre hay en el equipo el mismo entusiasmo con que se inició en esta temporada extraordinaria.

El enemigo de mañana no es un cuadro que haya hecho gran campaña en el transcurso de la temporada. Tiene, sin embargo triunfos impor-Tiene, sin embargo, triunfos importe a Argentinos del Sud, por 5 a 1; a Estudiantes de La Plata, por 2 a 1; a Argentinos de Quilmes, por 1 a 0; a Huracán, por el mismo score, y algunos otros que lo acreditan como cuadro capaz de disputar el triunfo a los más calificados.

El match se realizará en la cancha de F. C. Oeste, lo que siempre será una ventaja para el cuadro local, la que puede influir en la actuación del equipo.

Los equipos deben presentarse en el lance de mañana, así formados:

F. C. OESTE. — J. C. Iribarne; P. Suárez y L. Badino; J. Vigliola, P. Chalú y F. A. Suárez; P. Franchelli, E. Gainzarain, A. Ganduglia, O. Alfieri y A. D'Alessandro.

SP. BUENOS AIRES. — C. Moreira; C. del Cerro y A. Arzeni; O. Viegas, A. Candal y R. Orlandini; C. Peucelle, H. Cileo.o, J. Barrios, T. Tasin y J. Algarez.

A San Fernando irá G. y Esgrima

El encuentro va a ser muy disputado por las fuerzas parejas de los adversarios

Uno de los buenos encuentros que se jugarán fuera de la capital, ha de ser sin duda el que sostendrán los primeros equipos de San Fernando y Gimnasia y Esgrima de La Plata, en la localidad del nombre de los primeros mencionados.

El equipo de Gimnasia y Esgrima de La Plata, se ha mantenido durante el año, realizando performances discretas y regulares y sin llegar a constituir uno de los escollos para los grandes cuadros que actúan en el campeonato, ha sido siempre un enemigo ... que siempre está con probabilidades de dificultar el triunfo y en situación de imponerse en la primera ocasión propicia que se le presente. Ha sido vencedor de Lanús, por dos goals a uno y de River Plate, por 3 a 2 y estas victorias son de tenerse bien en cuenta para juzgar la capacidad del cuadro.



San Fernando, por su parte, también ha tenido buenas victorias.

En sus primeros partidos defeccionó tan lamentablemente, que se supuso que al final de la temporada ocuparía junto con Porteño el último lugar del campeonato. Sin embargo, reaccionó de repente, hacia la mitad de la temporada y comenzó a obtener victorias sucesivas y significativas, que de verdad asombraron a los aficionados que siguen de cerca el desarrollo del actual torneo. Venció a Arg. del Sud, Atlanta, Bánfield, Excursionistas, Huracán, Porteño, River Plate, Sp. Buenos Aires y Vélez Sársfield, empatando con Almagro, Barracas Central, Estudiantes de La Plata, Liberal Argentino, Racing y Sp. Barracas, siendo derrotado por Arg. de Quilmes, Boca Juniors, Estudiantes, Estudiantil Porteño, Independiente, Platense, Quilmes, San Lorenzo y Sp. Palermo.

Se ve que San Fernando tiene equipo capacitado para terminar magníficamente la temporada, puesto que esas derrotas anotadas, se han producido, como lo decimos, en momentos en que el cudro quien sabe por qué raros motivos defeccionó en forma lamentable por demás.

Lógicamente, de acuerdo a las performances de cada uno de los cuadros, el triunfo debiera corresponder al equipo local, pero, considerando la capacidad del adversario, debe esperarse que la lucha será muy disputada y que a cualquiera de los dos le costará gran trabajo conquistar el triunfo.

El equipo local se presentará así formado:

San Fernando: A. Lemonier; L. Pérez y A. de Vicente; R. Rossi, V. Luzarreta y L. Saint Estévez; M. Torres, M. García, A. Echeverría, O. Lucón y O. Castro.

Los Partidos de Mañana

Sección "A"

Sportivo Palermo	versus	Sp. Barracas, Massanet
Bánfield	..	Lib. Argentino, Maffioli
Quilmes	..	Estudiantes, Riestra
Argentinos del Sud	..	Platense, Carigliano
Est. La Plata	..	Tigre, J. Rodríguez
Boca Juniors	..	Porteño, L. Martínez
San Fernando	..	G. y Esgrima, Liñeiro
Barracas Central	..	Racing, E. López
Huracán	..	Chac. Juniors, J. Galli
F. C. Oeste	..	Sp. Bs. Aires, S. Gómez
Excursionistas	..	Lanús, Ferretti
Def. de Belgrano	..	Arg. de Quilmes, Nitto
Argentinos Juniors	..	River Plate, Forte

Sección "B"

Sportivo Balcarce	versus	San Martín, Napoli
Nueva Chicago	..	El Porvenir, Giglio
Palermo	..	Sportsman, Yametti
Alvear	"	Témperley, Estrella
Sp. Dock Sud	"	Honor y Patria, Sosa
Nacional	"	Boca Alumni, Cavatorta
Arg. de Bánfield	..	All Boys, Massera
Del Plata	..	Colegiales, Hondarrague
Progresista	..	Universal, Neme

Todos los partidos se juegan en la cancha de los nombrados en primer término.

Dos matches bravos de la sección "B"

De los partidos de la sección "B" hay dos que tienen mucha importancia para el posible resultado que ha de tener el campeonato de la citada sección. El match que jugarán los primeros equipos de El Porvenir v. Nueva Chicago y el de Alvear v. Temperley, a jugarse en el field de Alvear.

Si El Porvenir gana su match de mañana, su chance queda virtualmente asegurada en el primer puesto y por ende el codiciado ascenso a la "A". El otro encuentro de singular interés es el citado en segundo término. Temperley va en igualdad de puntos con Argentino de Bánfield en el segundo puesto y si gana el match de mañana, su posición se afianza. En cambio, si pierde, su más próximo enemigo, que lo es Argentino de Bánfield se le distancia, alejándole las probabilidades de clasificarse segundo, o lo que es más importante, el ascenso a la sección "A".

LOS IRIBARREN REAPARECERAN

Solucionado satisfactoriamente el conflicto que había alejado de los fields de football a los hermanos Juan Carlos y Jorbe Iribarren y que se produjera con la Comisión Directiva del club River Plate, estos excelentes jugadores volverán a reaparecer en nuestros fields el próximo domingo integrando el primer equipo del club de la Avenida Alvear.

Los buenos defensores riverplatenses estarán de nuevo, pues, en la brecha.

EL TORNEO INTERNO DEL CLUB BANCO NACION

Se inicia hoy y continúa mañana

Con un interesante programa de pruebas se inicia hoy y terminará mañana el torneo interno de Atletismo del Club Atlético Banco Nación, el que se llevará a cabo en el campo de deportes que la citada institución posee en la calle Curupalligue 855.

El programa que se cumplirá mañana es el siguiente:

A LA MAÑANA.—

A las 8.30. — Bala, 1a. y 2a. categoría; final.

A las 9. — 200 metros, 2a. categoría; final.

A las 9.30. — Jabalina, 2a. categoría; final.

A las 10.15. — 100 metros, 2a. categoría; final.

A las 10.30. — Salto en alto, 1a. categoría; final.

A las 10.45. — Carrera de Postas; final.

A LA TARDE.—

A las 14.30. — 400 metros, 1a. categoría; final.

A las 14.45. — Salto en largo, 2a. categoría final.

A las 15.15. — 100 metros, 1a. categoría; final.

A las 15.30. — 1.600 metros, 1a. categoría; final.

A las 15.45. — 400 metros, 2a. categoría; final.

"El Hombre sin Corazón" Obra Ampulosa y Falsa, de Relativo Interés Teatral

SE ESTRENO ANOCHE CON ESTIMABLE EXITO EN EL ATENEO

La compañía Rivera - De Rosas, renovó anoche su programa en el Ateneo, con el estreno de la comedia en 3 actos, del señor Luis Rodríguez Acasuso, titulada "El hombre sin corazón", producción que el no muy numeroso auditorio escuchó con atención y se interesó por el desarrollo de su asunto, el cual, aunque totalmente desprovisto de originalidad, aparece, en los tres actos de la pieza, desarrollado con destreza y gran sentido de las situaciones teatrales, cosa que ha evidenciado el autor en otras producciones anteriores. Claro está que el señor Acasuso no tiene escrúpulos para maniobrar con viejos recursos escénicos, cuando de alcanzar efectos se trata. Su concepto del arte dramático condice con ese género de teatro efectista y trasnochado que sólo mantiene adeptos en los auditorios simplistas. Y dentro de ese concepto, el señor Acasuso es un autor cotizado y aplaudido. Sabe confeccionar obras, pero está muy lejos de ser un artista. Sus piezas son casi siempre de una teatralidad ampulosa y detonante, lindera con el folletín, y no alienta jamás en ellas un soplo de noble humanidad.



Una escena de la comedia de Acasuso

"El hombre sin corazón"

En "El hombre sin corazón" reedita el señor Acasuso sus recurridos procedimientos de hacer teatro, aunque no con la violencia y las truculencias practicadas en algunos dramas destinados a Blanca Podestá. "El hombre sin corazón" mantiénese dentro de una línea de comedia sin desbordes melodramáticos; pero si se atiende a la artificiosidad de su asunto y a la vacuidad de sus personajes, se verá que en nada difiere esta producción del resto de sus obras.

Ampulosidad

Lo primero que choca en "El hombre sin corazón" es su factura literaria. Su diálogo es ampuloso, estirado y hueco. Pretende el autor hacer paradojas mediante réplicas preparadas, y sólo consigue hacer decir tonterías a sus personajes. Estas criaturas que filosofan a cada paso y a propósito de todo, son deliciosamente vulgares, queriendo ser originales. Así, por ejemplo, de Narciso, que se dice cínico, sin que nadie sepa en qué consiste su cinismo. En el fondo, es un pobre hombre cuya debilidad son las mujeres, bajo su apariencia de razonador arbitrario y original. Lo mismo puede decirse de Aurora y de Marta, aunque este personaje, por su pasado, se nos muestra más humano. Madre de Aurora, tuvo en su juventud amores con el hombre que hoy ama a la hija de ella. En torno a esta situación desenvuélvese la comedia, con el agregado de otros episodios a cargo de personajes relacionados con el conflicto central. El autor va desenvolviendo uno a uno los caracteres y las psicologías, para mostrar el interior de sus personajes, los cuales, como hemos dicho, se muestran a cada paso de una inconfundible procedencia teatral, más bien que humana.

La comedia, merced a la sobriedad con que ha sido desarrollada por su autor, adquiere una apariencia de humanidad, pródiga en sugestiones artísticas. Pero no es nada más que una apariencia. En el fondo se resiente de una folletinesca falsedad.

Interpretación

Enrique de Rosas, Carlota Rossi, María Esther Lerena, Diego Martínez, Bellucci, Fiaschi y Pilar Gómez tuvieron a su cargo los roles importantes de la obra y se desempeñaron con pesada corrección. En representaciones sucesivas habrán de dar a la obra una interpretación más ágil y más natural. Anoche evidenciaron mucha inteligencia de sus respectivos roles.

Se Presenta hoy en el San Martín una Compañía Nacional de Revistas

"COCKTAIL SAN MARTIN" CON "LA FUENTE MARAVILLOSA"

Un conjunto local de elementos fogueados en el género revisteril se presenta esta noche en el San Martín.

"No se hará despliegue de trajes ni habrá decoraciones suntuosas, pero, en cambio, los autores han hecho derroche de buen humor, originalidad y gracia", — dice un comunicado —. Hacemos votos para que así sea, porque no siempre es el ingenio lo que a los revisteros les sobra.



Consuelo Velázquez, la capitana del San Martín

Las revistas del San Martín son de autores acreditados en la materia, como Antonio De Bassi, Antonio Botta y Carlos Ossorio. El primero de ellos es el actual director del Sarmiento, donde las cosas se hacen bastante bien.

No son grandes las pretensiones con que se presenta la compañía del San Martín y, sin embargo, la constitución del elenco es de primer orden y el cuerpo de baile y coro, tan bueno como el que más.

Consuelo Velázquez, la llamada "vedette rea", es la capitana. Pocas artistas de la pasarela son tan graciosas como ella.

Con dos revistas se presenta este nuevo conjunto. Una de ellas, la que ocupará la segunda sección nocturna, es refundición de los más aplaudidos cuadros de los autores citados, y se titula "El bazar de la belleza". La otra es flamante y lleva por título "Cocktail San Martín". En ella se exhibirá "la fuente maravillosa", con el complemento de treinta ninfas.

La temporada bataclánica del San Martín, a esta altura del año, puede ser un batacazo. Hay gran entusiasmo y fe por parte de los organizadores y una poco común expectativa en el público.

A la Manera de Pirandello ha Compuesto Berruti una Entretenida Farsa para Ratti

"TRES PERSONAJES A LA PESCA DE UN AUTOR" SE APLAUDIO AYER

Un paréntesis elocuente

Alejandro Berrutti que para hacerse perdonar todas sus obras frívolas ya ha escrito "Madre Tierra", hace al calificar su última obra estrenada ayer en el Apolo un paréntesis elocuente. Declara que al tomar ciertos aspectos externos de renovación técnica de la manera Pirandelliana, lo hace con todo respeto.

Ciertamente; lo hace con todo respeto y con toda conciencia. "Tres personajes a la pesca de un autor", es una nota interesante en el repertorio de los hermanos Ratti, porque no sólo en la forma de realización es nueva sino que en su contenido pueden aquilatarse valores esenciales no corrientes. La obra que anoche aplaudió el público, que llenaba totalmente la sala del Apolo, ha interesado vivamente porque sin aspiraciones trascendentales tiene al espectador en continua distracción: ya siendo, que dejándose seducir por su aspecto tragicómico, ya apreciando la forma de vida interna de un escenario. Es la estrenada ayer por los hermanos Ratti, la obra más interesante de la temporada próxima a expirar.

Pero, contemos...

El primer acto figura ser el ensayo general de la pieza de un autor novel. Se hacen a la vista del público los preparativos de práctica y a continuación se representa la comedia, tal como será estrenada horas más tarde. El asunto de aquella se reduce a un breve sainete. Un marido celoso e impulsivo está continuamente en acecho de su mujer, hasta que la sorprende en brazos de otro hombre, que visita la casa como pretendiente de la cuñada, hasta que se llega a un final de tragedia. Así terminaría la obra según el autor de la misma, pero el primer actor que encarna al personaje protagonista, aconseja que se cambien tagonista, aconseja que se cambie impresionante y más adecuado a los gustos del público. El final aconsejado por el intérprete, ya lo había preparado el autor y entonces los actores lo llevan a efecto. Baja el telón sobre la última escena de la pieza e inmediatamente vuelve a alzarse, pues como ha terminado la escena, mientras el autor novel, adelantándose a los hechos, ensaya también su discursito de agradecimiento, al que pone término el telón que hace bajar definitivamente uno de los maquinistas.

En el segundo acto, la compañía está por ensayar una nueva obra, después del feliz estreno de la pieza conocida en el acto primero. Cuando va a iniciarse el ensayo, interrumpe la labor la llegada de un oficial de policía que viene a prevenir del escándalo que amenaza producir uno de los personajes que el autor había copiado de la realidad. Y entonces los tres personajes principales de la obra, reproducidos en tres personajes equivalentes de la realidad, se suben al escenario a protestar por la pieza que se está representando, pues el autor los ha puesto en ridículo.

El protagonista, especialmente exige que se modifique totalmente la pieza, no sin reconocer que los intérpretes los han encarnado ventajosamente en la ficción escénica. Es llamado el autor de la obra y los personajes que él observó de la realidad



Una escena de la humorada de Alejandro Berruti

le discuten su derecho a ello, máxime cuando se trata de exponer al público interioridades del hogar.

Puestos de acuerdo para una modificación satisfactoria, el personaje real, explica entonces al autor, la verdad de su vida, muy distinta a la que él llevó a escena desmenuzando así el argumento de la obra. Por último la esposa del personaje ofendido, al conocer al natural al intérprete que había encarnado al personaje equivalente a su marido, lo halla naturalmente más atrayente y se enamora de él, terminando el primer actor de la compañía y la citada esposa, por escapar juntos del teatro.

La interpretación

César Ratti desempeñó el rol de mayor responsabilidad con la autoridad de un primer actor consciente — Aceptó — fácil era advertirlo — con seriedad su parte y la jugó, y dijo con gracejo, emoción y esa simpatía que lo ha hecho tan popular.

Al lado suyo Pepe Ratti en un rol de contraste acentuó su personalidad ya definida y apreciada. Chela Cordero, muy en carácter, dijo su parte con la comprensión que necesitaba y la desenvoltura que día a día se hace más apreciable en su juego escénico. El resto del elenco estudió sus papeles y actuó dejando la sensación favorable de las obras bien ensayadas.

Con Muy Poco Exito se Estrenó Ayer "La Espina de un Querer"

En el teatro Nuevo, la compañía Cicarelli Hnos., estrenó ayer en sección vermouth, el boceto campero titulado "La espina de un querer", pieza en tres cuadros del doctor Baltasar Branca.

Conocemos otra obra anterior del mismo autor, obra estimable en más de un concepto, que al estrenarse justificó un posible buen autor teatral.

La estrenada ayer, nada agrega en su haber. Es un sainete de asunto muy conocido, ya explotado en el teatro nacional, a base del conocido cocoliche, el malevo rufián, la mujer que quiere ser buena, la mala que desea perderla, y el padre que vuelve de la cárcel en busca de su hija.

El final de todo esto, bien se lo imagina el público. El malevo no quiere perder a su conquista. Organiza el consabido baile. La fiesta se termina por la huída de la mujer que quiere salvarse, en el preciso momento que el malevo la detiene. Aparece el padre, salen a relucir los puñales, y al caer el telón el padre vuelve a la cárcel.

Con un asunto tan conocido, el autor, por más que lo haya deseado, no ha podido elevar su punto de mira en un solo instante, resultando "La espina de un querer" una pieza cansadora, sin atracción alguna.

Los artistas no hicieron nada para mejorar la obra, estando nada más que discreta la señora I. Mortorelli.

"De Cyrano a Martín Fierro", que se estrenó anoche en la Comedia, es una revista criolla de acertada y alegre factura

EL PUBLICO OTORGO UN BUEN RECIBIMIENTO, APLAUDIENDO LA NUEVA BATACLANERIA DE PELAY Y ASNADRI

La revista

Iniciase la novedad con un bien realizado diálogo entre Cyrano, el inmortal personaje de Rostand, y el popularísimo filósofo criollo Martín Fierro, quienes prologando nos anuncian el contraste que han de observar los espectadores entre los diversos cuadros, algunos de factura netamente porisién alternados con otros típicos de la revista criolla de la que fuera Ivo Pelay y Florencio Iriarte los primeros cultores.

El primer cuadro, "Del laud a la guitarra" compuesto por un conjunto de variedades comienza con un bailable clásico no exento de originalidad para dar paso luego a Lucrecia Torralba quien nos ofrece una nueva interpretación de la popular canción mejicana "Pita, pita y caminando" que por primera vez escuchamos a Lupe Rivas Cacho. La canción fracamente cómica y bien matizada por la "vedette" de la Comedia, provocó el primer aplauso espontáneo y la repetición consiguiente, tras lo cual las disciplinadas bailarinas del conjunto hiciéronse aplaudir en la interpretación de un foxtrot americano de difícil realización y original coreografía. Prosigue el cuadro con un gracioso pout-purri salpicado con graciosas sátiras de actualidad política, terminándose con un "charleston" alegre, a cargo de Zoraida Corbani, Menecca Zabrillade y todo el conjunto juvenil.

"La carta de recomendación", el primer cuadro de letra de la revista, en que se satiriza la manía de las recomendaciones, constituye un acierto de observación. Rápido y eficaz por su comicidad fué recibido por el público con manifestaciones de agrado premiando la interpretación de los actores.

Vuelven a lucirse las chicas en "Corazones sentimentales", y de nuevo se ofrece al público un cuadro de letra titulado "El juego del día", en el que se glosa el campeonato mundial de ajedrez parafraseándose políticamente las jugadas a base de piezas que nos representan los ases del gobierno luchando por la futura presidencia, que fué recibido con grandes aplausos.

Alba Bersi, una bonita y entusiasta bailarina que viene destacándose con relieves propios desde comienzos del año cosechó sinceros aplausos en la interpretación del "Intermezzo clásico", aplausos que fueron compartidos con el violinista Mazzeo y el pianista D'Agostino.

Un cuadro de zapateo por el conjunto de ballarinas con un interesante truco eléctrico fué entusiastamente recibido, debiendo bisarse, tras lo cual ofrecióse una serie de pasadas irónicas sobre motivos de actualidad, algunas de ellas no exentas de gracia. Nuevamente Lucrecia Torralba se hace aplaudir interpretando una nueva canción de los hermanos Navaronne musicada por el compositor C. V. Flores, "El puñal toledano", de letra delicada, llena de sabor y poseedora de una armonía fácilmente pegadiza que la hará popular en poco tiempo, debiendo ser repetida ante la insistencia del público.

Ya en el final de la revista, Alba Bersi y Zoraida Corbani, las dos mejores bailarinas del elenco de Pelay, interprataron un baile de negros que agradó y entusiasmó al público, obligando la repetición, y termina la obra con un gran cuadro criollo, "La canción nativa", en el que sobresalen los componentes del conocido conjunto criollo "Los de la raza", acompañados por toda la compañía.

La interpretación

Repartiéronse por igual los aplausos que anoche prodigó el público, los actores y las bailarinas. Vicente Climent, Miguel Gómez Bao y Severo Fernández, del sexo feo; Lucrecia Torralba, Alba Bersi y Zoraida Corbani, de las caras bonitas, fueron quienes más lucimiento tuvieron en su labor, entusiastamente premiadas por el público.

Al margen del estreno

Indudablemente, "De Cyrano a Martín Fierro" es la mejor producción revisteril que nos han hecho conocer este año Pelay y Amadori. No tendrá la lujosa presentación a que nos tienen acostumbrados en el Sarmiento, pero fuera de toda duda, esa desventaja ha sido suplida con el ingenio y la ironía que campea en los cuadros de letra y el afiatamiento del excelente cuerpo de baile. La nota política o de actualidad y la sátira de costumbres de esta gran ciudad, han sido tocadas con medida y acierto, y los cuadros de conjunto, si no lucen cara sastrería, ofrecen buen gusto y disciplina.

El público

Caso raro, tratándose de público de estreno, no se mostró reacio al aplauso, sino que por el contrario, premió la labor de la compañía en diversas oportunidades durante el curso de la representación, obligando al final a hablar los autores, quienes agradecieron los aplausos dedicándolos a los intérpretes.

En resumen

"De Cyrano a Martín Fierro" es una bataclanería alegre desde todo punto de vista, poseedora de buena música hábilmente seleccionada por el maestro Lozzi y con una coreografía superior a lo que nos tenía acostumbrados la compañía, mereciendo por consiguiente, del buen recibimiento que le otorgó el público.

"Aquí está la Troupe Fenómeno"

Se estrena hoy en el Porteño, presentándose en la mismas los "Eltzoff"

Varios cuadros ligeros de actualidad, originales de Doblas, Bourel y Bellini, con música del maestro Fonrat, que se han titulado "Aquí está la troupe Fenómeno", constituyen la nueva revista del teatro Porteño, que servirá para presentación del conjunto de ballets rusos denominados "Eltzoff".

La nueva bataclanería será estrenada en la vermouth y se ofrecerá también en la sección final de la noche.



"Los Taitas del Arrabal" se Estrenó con Exito en el Cómico

La compañía de Luis Arata, dió a conocer anoche en segunda sección una pieza de rtse cuadros, titulada "Los taitas del arrabal", que firma don Eleodoro Peralta.

Su autor, que ha alcanzado ciertos éxitos con comedietas insubstanciales que se adaptan a la modalidad de los Ratti u otros comediantes de iguales características, ha llegado esta vez hasta ese arrabal de que nos hablan Contursi y Novión, para pintarnos en cuatro trazos la tragedia de un guapo.

Porque en verdad adquiere visos de tragedia — colocados en la mentalidad de la gente de hampa — ese sujeto, que se ve impedido de demostrar su valor de hombre a punta de cuchillo, por un juramento hecho a la madre. Alrededor de este tema y una intriga amorosa entre los protagonistas, Peralta trazó "Los taitas del arrabal". El público recibió con grandes aplausos la obra. Aun cuando algunos de los personajes resultan un tanto desdibujados, pues su autor no demostró mayor empeño en trazar su psicología con lineamientos vigorosos, "Los taitas del arrabal", es una obra de emoción y belleza para el público de esta hora nefasta por que atraviesa la literatura escénica nuestra. Peralta, autor dilecto de ese público que tiene la inquietud de seis loterías semanales, ha dado una vez más en el claro. Los aplausos de anoche así lo hacen esperar.

De los intérpretes que le tocó en suerte a "Los taitas del arrabal", merece señalarse la eficaz labor de Arata, Ruggero, Berta Gangloff y Varela, correcto el resto del conjunto.



Los principales intérpretes del sainete de Peralta

Un Sainete Insubstancial y Subalterno se Estrenó Anoche en el Buenos Aires

Un sainete insubstancial, incoherente y subalterno ofreció anoche Enrique Muiño. Tal la producción que firma Federico Laguzzi y que ha titulado "Se levantan quinielas a domicilio".

Inexpresividad

El sainete, desprovisto de conflicto central y exento de las situaciones episódicas de interés y de gracia que pudieron haber suplido la falta de trama nudal, construído inconsistentemente, es una simple y monótona sucesión de tipos que, a fuerza de espetar disparates y de ametrallarse recíprocamente con chistes de todo calibre y calidad, llegan a desvirtuar la caricaturesca pintura que el autor pretendidamente ha querido hacer de ellos. Lejos de ser una pincelada de ambiente, como cuadraría a la designación de sainete y a la manifiesta intención que revela el autor en las primeras escenas, es una producción donde faltan caracteres, tipos de humanidad, notas observadas y donde sobran situaciones arbitrarias y deficiencias de técnica.

Inconsistencia

Agreguemos a los detalles apuntados, una deshonesta preocupación de hacer reir a base de "machiettas" ridículas y de "calembours" inaceptables por una primordial razón de buen gusto, y convendremos en afirmar que "Se levantan quinielas a domicilio", por la pobreza de concepción, defectos de realización y escasez de gracia, no mereció los honores de los insistentes aplausos con que el público sancionó el final de la obra. La síntesis argumental — un señor propietario de un salón de lustrar calzado y de quinielas que aprovecha la noticia de la fuga de su hija para fingirse muerto y evitar que lo lleven preso — se resiente si hemos de atenernos estrictamente a la unidad de acción del sainete. El desfile de personajes — ni pintorescos, ni delineados, ni justificados — deja truncos infinidad de conflictos episódicos lo insuficientemente bien explotados como para hacer perdonar la antojadiza técnica y falta de imaginación y de sensibilidad del autor, en la concepción del asunto y en la definición de los personajes.

Chabacanería

Por otra parte, la chabacanería parece prestigiar las escenas del sainete de Federico Laguzzi. A fuerza de decir majaderías todos los personajes llegan a parecerse. Ni una nota original, ni una escena de excepción, ni un tipo de destaque. El autor ha hecho uso y abuso de los tipos y de las situaciones que se han dado en gastar y en divulgar nuestros saineteros de "confección". Y el señor Laguzzi no ha cuidado de imprimir a esos tipos y situaciones una novedad personal que los hiciera más interesantes, menos conocidos, mejor jugados técnicamente más hábilmente explotados. Ni doña Saturna, vieja cursilona que le saca doscientos pesos a Don Vichenzo prodigándose en zalamerías y que conviene con el "prontuariado" Cachiporra; ni Pajarito "eximio" lustrador de calzado y "personalísimo" propagandista de la casa; ni Don Miguele, conquistador siciliano malogrado en sus intenciones amorosas, ni Don Lucas discurseador cursilón que repite frases de "clisés" plagadas de lugares comunes y de conceptos de novelas por entregas; ni Raúl, el seductor insípido; ni el Sacristán que hasta las moneditas de las alcancías para "escolazárselas" a las quinielas, justifican, en su arbitrario y rápido pasaje por la escena, un asunto, una pieza teatral.

Interpretación

La interpretación, además de no ayudar el libreto a una estimable versión del elenco, fué deficiente. Muiño, no muy acertado — como nos tiene ya acostumbrado, generalmente en todas las interpretaciones por la justa identificación de éste con los personajes protagónicos — en su papel de Don Vichenzo. Podestá eficaz aunque exagerado en su papel de Pajarito. Betoldi sin saber el corto papel de Don Michele. Batista "declamó" bien el papel de Don Lucas. La señorita Valdez aportó nada más que su elegante físico al papel de María Luisa.

Muy bien Gloria Faluggi en su papel de mucamita. La Cornaro, como siempre, correcta. Gloria Dara supo destacar y dar expresivo relieve a su breve papel de chica; diciendo con naturalidad y accionando sugestivamente atenuó en parte la ingratitud de ese personaje injertado caprichosamente en la producción. Los demás intérpretes, dada la insignificancia de los papeles que les tocaron en suerte, indignos de mención.

"Diamantes y Corazones"

Film espectacular de la Metro Goldwyn Mayer, hecho con arte, que ofrece interesantes aspectos de la vida de placer en Nueva York

Los hechos de la película mentada, que se está pasando con éxito por varios cines, tienen por escenario cuatro ambientes, perfectamente definidos: el hogar de la mujer amancebada, que quería pasar por persona honrada a los ojos del mundo y de la sociedad; el humilde pisito que alberga a una honesta familia de chauffeurs; el ambiente de las hermosas mansiones de Long Island, barrio favorito de la rancia ristocracia neoyorquina y de la clase millonaria, y finalmente el hospital estadounidense, con su blancura inmaculada, sus operadores esforzados y sus blandas "nurses".

La época de la acción es actualísima, y comprende, en conjunto muchas incidencias que tienen por motivo la transformación moral de una mujer, altanera y fría, que todo lo ha sacrificado por lograr enjoyar las soberbias líneas de su cuerpo escultural, con perlas y diamantes. Parece la acción todo un ejemplo de un hondo decir de Onésimo Reclus, al considerar la desmoralización de la sociedad de su patria: el lujo es el más falso de los falsos dioses.

Como existe en el fondo de la heroína un resto de nobleza de sentires, el lujo de que se ha rodeado — gusto que sugiere a cortesanas de Venecia y Florencia, en los días jocundos del Renacimiento — llega a no poder calmar las ansias que siente su corazón por ser feliz y sobre todo por sacudir la esclavitud en que su costoso tren de vida la ha sumido.

El hombre que la sujeta a su destino inexorable, es un magnate del petróleo, acostumbrado a acallar toda rebeldía con un puñado de oro o un deslumbrante regalo de joyas.

Llevada la protagonista por este deseo de rebasar su triste condición de cautiva del lujo, quiere penetrar los dinteles de la alta sociedad. Enamórase de ella un joven tarambana, de ilustre linaje, y aunque en el fondo de su corazón no le ama, ella está dispuesta a casarse con él, para librarse de la maligna influencia de su protector, un tío fingido. Madre e hijo del doncel, pues no aparenta sino haber salido de la adolescencia, comprenden de inmediato con qué clase de mujer tienen que habérselas. La oportuna intervención de su protector, que no se resigna a perder su adorada presa, destruye este idilio.

El futuro salvador surge en la persona del chauffeur de la casa, que ama a su dueña en secreto. Ello origina que la hermana del joven empleado, ligada a él por un conmovido cariño fraternal, le reproche duramente se haya prendado él de una mujer muy por encima de su condición social. En estos precisos momentos en que un amor desgraciado va a dividir a estos ejemplares hermanos, sufre un accidente el esposo de ella. De resultas de la conmoción cerebral que le produce a ella esta nueva, da a luz una criatura que es causa de su prematura muerte. Enterada de improviso la manceba de estos acontecimientos, sigue al hospital a su chauffeur que va en busca de su hermana. Todo ello hace nacer en la mujer de mármol, sentimientos tales que la llevan a desenmascararse a sí misma ante el chauffeur, porque con este gesto heroico se redime y pierde al mismo tiempo, al amante villano y al que buscaba regenerarla.

Desaparece ella de su palacio y va a buscar refugio en un hospital donde se coloca como enfermera. Allí irá a encontrarla a su debido tiempo el noble mecánico, cuando este último se incaute que la doncella de su antigua ama la ha sustituído a aquella en el corazón del potentado y, con el clásico abrazo espasmódico finaliza esta versión puritanizada de la "Dama de las Camelias". Las flores aquellas han sido substituídas aquí por diamantes y perlas.

En resumen, si bien de corte folletinesco, "Diamantes y Corazones" es una producción cuidada, con bellos toques fotográficos y un reparto magnífico.

Paulina Starke, apuesta y estática, interpreta ésta muy bien su rol y viste con una elegancia suntuaria. Oiven Moore, se hace sumamente simpático por sus nonerías de muchachón dotado de un tierno corazón. Lionel Barrymore, es el mismo de siempre. El jovenzuelo hijo de Papá, Douglas Fairbanks Junior, muy mal en su actuación episódica. Los hijos de genios rara vez alcanzan ni siquiera una medianía y preciso es puntualizarlo que el mismo Douglas padre, ya ha agotado todos sus recursos escénicos. Sólo le resta ya su varonil apostura. Los demás artistas muy acertados en sus caracterizaciones respectivas.

SE REESTRENA HOY UNA PELICULA DE DOUGLAS FAIRBANKS

La empresa local de "Artistas Unidos" reestrenará hoy sábado 22 en el Cine Hindú Palace, Lavalle 846, el nuevo ejemplar de la creación culminante de Douglas Fairbanks, Robin Hood, del escritor inglés Alton Thomas, el famoso bandolero romántico, la interesante y legendaria figura de la historia y la literatura inglesa, revivida en la pantalla a través de una de las expresiones artísticas más alta de la cinematografía contemporánea es Robin Hood, por todos los conceptos una producción realmente notable, cuyas exhibiciones recordará el público que fué el verdadero y gran acontecimiento de la escena muda: Argumento grandioso e interesante. Se evoca en él toda una época de la historia de Inglaterra.

Secundan a Dauglas Fairbanks, la Bella Enid Bennett, Wallace Beery, Alan Hale Willard Lois, Sam de Grasse, Paul Dickey, Willam Lowery, Dick Rosso y 10 estrellas más, este film se seguirá exhibiendo todos los días, tarde y noche, en el Hindú Palace.

HOY SE ESTRENA "IRREDENTA EN EL MITRE

"Irredenta", el drama en dos actos de que son autores Raimundo Izquierdo y Miguel Angel Polito, que ha venido ensayándose en el teatro del epígrafe, se estrenará hoy en sección vermouth, repitiéndose en la segunda sección de la noche.

Elena Alvarez, que goza de muchas simpatías entre el público que frecuenta el Mitre, Flora Alfaya, Hanglin, madre e hijita, y los actores Pedro Zanetta, director de la compañía, y Bosco, tendrán a su cargo los papeles de responsabilidad en "Irredenta".

EL BENEFICIO DEL CANTOR CAPPELLO SERA EL LUNES EN EL MARCONI

Promete asumir grandes proporciones el festival que se prepara en el Marconi, en honor del Mario Cappello, el notable cantor genovés, creador de la canción regional ligur. Será pasado mañana.

Han de prestar su concurso aplaudidos artistas nacionales. Carlitos Gardel cantará en honor de su colega, Marcos Caplán y Amanda Falcón del Sarmiento harán machiettas.

UN MOTE

El nombre más extraño entre los actores de la pantalla es sinduda alguna el de "Stepanfetchit", perteneciente a uno de los intérpretes de la producción "In Old Kentucky". Desempeña allí el papel de "Highpockets", y Stepanfetchit es un mote que ha reemplazado por completo su verdadero apellido. Dice él que este singular sobrenombre tuvo su origen en el hecho de que sus patrones siempre le decían: "Step and fetch it to me" (Vé y traéme aquello").

TRES FILMACIONES SIMULTANEAS

Polly Moran es la actriz más atareada de los estudios Metro-Goldwing Mayer, pues no menos de tres películas requieren su atención. Desempeña un importante rol en "Educando a Papá", que dirige Jack Conway, apareciendo igualmente en las producciones de Lillian Gish "El Enemigo" y de Lon Chaney "El Hipnotizador". No es menester agregar que en las tres producciones citadas aparece en papeles de comedia.

UN EX ACTOR

Sidney Bracey, ex actor de teatro y actualmente artista de la pantalla, ha sido incluído en el reparto de la producción de Metro-Goldwyn-Mayer, "In Old Kentucky".

Se Disputarán Mañana en Palermo los Clásicos E. Casey para Productos y el Ayacucho para Caballos

En Ambas Pruebas Clásicas Aparecen con Mayores Probabilidades de Exito las Parejas del Entraineur MASCHIO Formadas por Levantisco-Trujillo y Henry Lee-Hermes

Se Destaca Netamente la Yunta de Maschio en el Premio Eduardo Casey

La carrera sólo ofrece perspectivas que no pasan de lo común. Firenze, Canallesco, Glaucos y César no son gran cosa

UN CLASICO HANDICAP DE 2200 METROS

Desprovisto de todo interés, a causa del lote mediocre que disputará el premio Eduardo Casey, su importancia reside, no obstante, en su historia de 37 años, pues es una de las carreras más importantes de nuestro programa clásico.

Instituído en el año 1889 el premio Eduardo Casey, fué ganado por animales discretos pero no de primer orden.

Vemos que en su primer año se impuso Prodigality, hijo de Peter y Queen Bee, de la Petite Ecurie, al año siguiente ganó Vendetta, por Beaudesert, del stud Aladé: desfilaron más tarde Onix, por Zanoni, y Negrette, de la courie Bolívar; Ituzaingó, del stud Zubiarre J. B., Malakoff, Girondino, Imposible, Trapista, Iatapón, Primero, Travieso, León, Piquet, Almasor, Acelga, Cimitarra, Cal Simón, Ivanosky, Delarez, Bronce, Campoamor, Amsterdam, Drapeau, Paul Pons, Querido, Radiant, Floripar, Cabaret, Bis, Escorpión, Tapial, Narcótico, Lye, Brincador, Reina, Old Diamond, Agakhan y el año pasado Parlamento.

No es, como se verá una carrera de mayor relieve, a juzgar por la mayoría de sus ganadores, pero si interesante, si se tiene en cuenta que está colocada entre los premios Nacional y Carlos Pellegrini.

Los que disputarán mañana el premio Casey

Decíamos en el comienzo de este comentario, que el lote que saldrá mañana a la pista para disputar el premio Eduardo Casey no es de los más selectos: sólo la yunta de Maschio, Levantisco-Trujillo, puede considerarse de calidad como para intervenir en carreras de esa categoría. Veamos cómo coloca la lista a cada uno de los competidores.

Levantisco es un hijo de Cad y va a la distancia

Cuando hizo sus primeras armas Levantisco, se mostró corredor y noble, [illegible] a Congreve, [illegible] dejando la impresión más favorable. Luego fué llevado a Rosario, donde algo le pasó que no le permitió desplegar todos sus bríos.

Traído de nuevo a Palermo, Levantisco [illegible] de modo muy [illegible], pues derrotó en [illegible] a Pelanito y a Glaucos, [illegible] a éste, seis kilos, en el notable tiempo de 2' 17" 1/5, para los 2200 metros. [illegible] Glaucos. La escala de peso viene a ser la misma esta vez, pero Levantisco va [illegible] en lugar de 52 kilos. Ello no significa [illegible] cuando se [illegible] de caballos de calidad: además Levantisco lleva ahora un poderoso auxiliar, Trujillo.

La campaña de Trujillo

El compañero de Levantisco, Trujillo, es uno de los productos más regulares de la última generación; es producto de calidad, de tipo, de líneas y que ha demostrado [illegible] en términos técnicos se llama calidad, [illegible] para las luchas.

La última vez que corrió Trujillo fué en el premio Coronel F. Martínez, carrera ganada por Jolly [illegible].

Ocupó el cuarto puesto, después del [illegible] hijo de Amsterdam, de [illegible] y Delamare, aventajando a Atím y Firenze. Esa carrera se corrió en 2' 5" los 2000 metros. Había disputado anteriormente el premio Jockey Club sin obtener figuración alguna. A pesar de esos fracasos, la campaña de Trujillo fué muy discreta a través de la temporada.

Firenze no pasó de la amenaza

Hasta ahora está por ver que Firenze sea un buen caballo; sus performances apenas si le le dan méritos como para defenderse entre los mediocres.

No respondió ni a medias en lo que se creyó de él en un principio y tampoco creemos que esté en condiciones de hacerlo mañana.

No obstante, es un hijo de Sandal, que posee sangre de fondo por la línea materna; en cambio su pedigree bajo, es un tanto dudoso.

¿Será capaz de confirmar mañana sus grandes ligerezas? En todo caso [illegible] y sería el indicado a batir a la yunta de Maschio.

Trujillo nuestro favorito en el clásico Eduardo Casey

Canallesco, Glaucos y César

Dos perdedores y un ganador de una van a medirse también con los anteriores en el premio Eduardo Casey. No son animales de mayor relieve clásico, pero puede considerárseles como muy excelentes para cuando les toque actuar con los buenos.

Glaucos es por Sandal, y eso basta para creer que pueda llegar fácil a la distancia. Ya demostró no hace muchos días que tiene títulos y calidad para desempeñarse en carreras de fondo.

No nos gustan, en cambio, en esas distancias, ni Canallesco ni César, que integran el lote.

Cantata es una hija de Copyright del stud Atucha

Producirá buena carrera y la correrá Leguisamo que según muchos aficionados no hay milagro que no realice

Cantata reaparece tras algunos ensayos que permiten recomendarla. Es una hija de Copyright y Vix por Pervue (Armamento de Congreve), que sólo corrió una vez, llegando cuarta y que al reaparecer lo hará en plena forma, dispuesta a hacer valer sus calidades indiscutibles.

Las carreras de potrancas valen muy poco en estos momentos y cualquiera que sea la calidad de las que reaparecen es suficiente para que se le considere como posible ganadora. Para aumentar la chance de Cantata, agréguese que la correrá Leguisamo.

Buscando el Ganador

El programa de mañana cuenta con dos carreras clásicas de dudosos atractivos por cierto, pero las pruebas ordinarias, especialmente la de potrancas ganadoras que ocupará el cuarto turno y el handicap de la milla que se disputará con anterioridad inmediata a la prueba final, ofrecen perspectivas muy interesantes.

Como los dos clásicos van comentados en lugar aparte, nos concretaremos aquí al resto del programa.

Los tres kilos que Solfeo le dará a Alcora no deben ser inconveniente para que aquél vuelva a vencerlo

Abrirá el programa una carrera de 2200 metros, entre cuyos nueve probables concurrentes, se destacan Solfeo y Alcora, que quince días atrás, actuando a peso igual, finalizaron primero y segundo respectivamente, separados por tres cuerpos en 2' 4" 1/5 para los 2000 metros.

Solfeo le dispensará ahora tres kilos de ventaja a Alcora, pero fué tal la facilidad con que lo batió en la carrera mencionada, que lo lógico es pensar que esos tres kilos de ventaja no serán inconveniente para que el hijo de Bruce Lowe repita su hazaña, aunque no sea con tanta holgura.

Uno que podía terciar en la contienda, es Mossul, pues aunque le ha correspondido 57 kilos, no llevará más que 54, al ser dirigido por el aprendiz M. Cavillón.

Mossul con 54 kilos disputó el domingo pasado el handicap de 2200 metros que ganó Impetu, en 2' 18" y finalizó cuarto, a menos de dos cuerpos del primero.

Flute, Semiramis, Machicha y Cantata parecen ser las más autorizadas de las del premio Old Diamond

La carrera de 1000 metros reservada a las potrancas perdedoras, se presenta propicia para el resultado menos previsto, pues a parte de que el tiro no excede de 1000 metros, el grupo llamado a disputarla es numeroso y entre sus 18 componentes varias debutantes y varias que reaparecen muy adelantadas, según se dice.

Tomando como elemento de juicio las últimas performances, cabría señalar como más autorizadas a Flute, Semiramis, Machicha y Cantata, pues las cuatro han estado ya en los puestos del marcador, especialmente Flute, que seguramente merecerá las preferencias de la cátedra.

Cantata no corrió más que una vez y aunque entonces no logró nada mejor que un cuarto puesto, debe resultar una de las principales competidoras, pues desde su debut ha realizado notables adelantos y será dirigida por Leguisamo.

De las cinco debutantes, merece señalarse a Perla Blanca, una hija de Remanso y P. Blanche, cuidada por el entraîneur A. Caimi que será dirigida por Emilio Ruiz.

Andamucho, Moldeador, Bonaldi y Abrojal sobresalen entre los potrillos perdedores

Si Glaucos opta por el clásico Casey, como su ecurie lo ha anticipado, la carrera de 2000 metros reservada a los potrillos perdedores debe resolverse entre Andamucho, Moldeador, Abrojal y el debutante Bonaldi, un hijo de Fisherman, pupilo de Francisco Maschio, cuyos ejercicios han llamado la atención de los cronometristas que lo señalan un muy probable ganador.

Bonaldi es un potrillo de buena pinta que tal vez confirme todo lo bueno que de él se anticipa, pero como el debut siempre supone un peligro, es bueno recordar que entre sus rivales se cuentan Andamucho, que últimamente llegó segundo de Archer; Moldeador, un hijo de Remanso, del stud J. C. Saavedra que correrá por primera vez desde que es pupilo de Evaristo Rodríguez y Abrojal, el hijo de Verdún, del stud Abrojo, que ha corrido dos veces sin resultado satisfactorio, pero contando las dos con crecida y sugerente opinión.

El Puma, un hermano de Zarpazo II, cuyo debut ya se ha anunciado repetidamente, parece dispuesto esta vez a no postergarlo y aunque ha estado mucho tiempo entre algodones, su cuidador afirma que se encuentra en condición de no hacer un papel desairado.

La carrera de potrancas ganadoras se presenta de muy dudosa elección

¿Quién gana la carrera de 1700 metros llamada a reunir 16 potrancas de 3 años ganadoras de dos carreras tres de ellas y las demás de una con excepción de Antracita que aún no salió de perdedora?

La elección es dudosísima pues hay media docena de nombres que sugieren perspectivas más o menos halagüeñas.

Resina que llevará a monta de Leguisamo acaba de ganar contenida en su acción una carrera sobre la recta tal como la que le valió su victoria inicial.

Tabí, hija de Saint Wolf y Tesberá fracasó al hacer su estreno allá por el mes de marzo y recientemente al reaparecer se adjudicó una victoria magistral dejando la impresión de que hay en ella una yegua de porvenir.

Sipe Sipe hija de Polemarch y pupila de Vicente Fernández salió de perdedora también con visible facilidad y su fracaso último puede haber obedecido al estado anormal del terreno.

Intensa reapareció recientemente para ganar por 3 cuerpos, aunque en un tiempo que no realiza ni mucho menos su performance.

Y Españoleta, hija de Saint Wolf y Españoleta ganadora a duras penas al hacer su debut ha estado desde entonces ausente de las luchas pero sus ejercicios últimos la presentan tan capacitada como cualquiera a hacer suyo el triunfo.

Hemos mencionado a las que parecen sobresalir del conjunto pero entre las que integrarán el lote cuéntanse la pareja Maricha-Extranjera, Reconquista, Bizantina, Copetona y Scamper entre las cuales no sería extraño que estuviese la ganadora.

En resumidas cuentas, una carrera abierta a todas las pretensiones.

Gringazo, Pechazo y Portavoz se destacan entre los probables concurrentes al handicap de la milla

El handicap de la milla, prueba que generalmente cuenta con las preferencias del público pues, con excepción de la última es una de las carreras en que se juega más, el handicap de la milla decíamos debe resolverse entre Gringazo, Pechazo y Portavoz que actuarán con 51, 49 y 48 kilos respectivamente.

Pechazo y Portavoz acaban de ganar pruebas semejantes, mientras que Gringazo viene de caer vencido por Seplido en una milla clásica, pero no será difícil a pesar de ello que sea Gringazo el preferido de la opinión, pues aparte de que su segundo puesto del hijo de Sardanapale es una performance de mucho mérito, la anterior le valió un triunfo sobre Churumbel a quien aventajó por el pescuezo en 1' 43" 2/5 para los 1700 metros.

Si Pechazo, cuyo padre es el mismo de Gringazo repitiera su carrera última, quizá resultara el ganador, pero entre estos dos hijos de Tiny hay mucha diferencia respecto a la regularidad de sus performances.

Constable, Tricheur y Tartagal se medirán en 3500 metros

Hacía mucho que el handicap de fondo no se disputaba sobre 3500 metros como será el de mañana.

Siete animales dos de los cuales actuarán en pareja prometen su concurso pero o mucho nos equivocamos o la lucha final debe quedar circunscripta a tres pesos livianos a saber: Constable con 50 kilos, Tartagal 49 que actuará en pareja con Lunático 50 y Tricheur con 46.

Nuestra impresión respecto a estos tres es favorable para Constable, cuya última presentación según se recordará le valió una buena victoria sobre Incierto a quien precedió por 1/2 cuerpo señalando 2' 34" 1/5 para los 2500 metros. Los 1000 metros más que esta vez habrá que recorrer pueden dar al traste con todas las deducciones, pues ya se sabe que nuestros animales de handicaps no están habituados a tanto tiro, pero de todos modos el triunfo debe recaer en los de peso liviano, pues Lunático, Cala, Curicó y Picotazo que actuarán soportando arriba de 56 kilos, no atraviesan por un buen momento ni se ha de juzgar por sus últimas performances.

Cuatro clásicos deberán ratificarse hoy en la secretaría de Carreras

Los premios Saturnino J. Unzué, Francisco J. Beazley, General San Martín y Chile

Hoy sábado se procederá a la apertura de cartas con las ratificaciones para cuatro pruebas clásicas, los premios Saturnino J. Unzué y Francisco J. Beazley que que se disputarán el día 30 del corriente, y los premios General San Martín y Chile que se correrán el 1o. de Noviembre (feriado).

El premio Francisco J. Beazley es para potrancas y se corre sobre la distancia de 2000 metros.

El premio Saturnino J. Unzué es para potrillos y se corre sobre 2000 metros.

El premio General San Martín es para productos y se corre sobre 2000 metros.

El premio Chile es para yeguas de toda edad y se corre sobre 2500 metros.

Si repite Constable su anterior performance...

Con sólo repetir Constable su reciente performance, va a resultar muy difícil arrebatarle la victoria; el hijo de Charming está corriendo una enormidad y en distancias de fondo ha demostrado siempre comportarse con mucha desenvoltura y con la elasticidad de los animales de bríos.

Mañana tiene un compromiso muy favorable en los 2500 metros del handicap Macón, en cuya dilatada distancia puede obtener un ruidoso éxito. El principal enemigo que le vemos es Tricheur, que lleva 46 kilos y que está hermoso. A Constable, lo correrá José Canal.

Henry Lee y Hermes Sobresalen en el CLASICO AYACUCHO

Maschio tiene a su disposición — o poco menos — los dos clásicos de mañana, para potrillos el primero, y para todo caballo el segundo

UNA CARRERA ESPECIAL PARA STAYERS

Dos clásicos sirven de base a la reunión de mañana: los premios Eduardo Casey y Ayacucho. El primero va comentado en lugar aparte, el otro lo comentaremos en esta oportunidad.

Los concurrentes al premio Ayacucho

Sólo siete animales han sido ratificados en el clásico Ayacucho. Henry Lee, Hermes (yunta), Billet Doux



Henry Lee el probable ganador del clásico Ayacucho

(dudoso), Quemao, Picotazo (dudoso) Pierrefonds y Courtier. No es seguro que todos cumplan su inscripción; puede ocurrir que Billet Doux, que acaba de fracasar, no sea presentado, en vista de su poca chance. Aunque una vez batió a Henry Lee, en 3.000 metros, ahora las cosas han cambiado para el guapo stayer del stud Amistad. Henry Lee es punto alto en estos momentos.

El mejor candidato: Henry Lee

El clásico Ayacucho es una carrera que debe ganar Henry Lee, con sólo repetir sus performances magníficas, sobre todo la que produjo al ocupar el segundo puesto de Rubens en la Copa de Oro, disputada recientemente. Es el mejor caballo que hay hoy en training y muy difícilmente podrá ser batido, como no sea por Rubens o Villanita.

Va, pues, al gran encuentro de mañana con todas las probabilidades de éxito posibles. Sus ejercicios moderados bastaron para demostrar que se halla en plena forma y que difícil va a resultar, no ya dominarlo, sino que aproximársele. Su entraîneur permanece tranquilo con respecto a la suerte que correrá Henry Lee.

Por si no era suficiente: Hermes

Y como si no fuera suficiente la presencia de Henry Lee, Maschio presentará también a Hermes el notable Larrea que aun está en la brecha dando que hacer y brindando satisfacciones a sus propietarios. No creemos que el defensor del stud Sans Peur sea capaz de vencer a Henry Lee, pero es casi seguro que le corresponderá ocupar uno de los principales puesto.

Luce igualmente gran estado de training, y lo correrá Emilio Ruiz.

Courtier en plena forma

Hace mucho tiempo que Courtier luce forma irreprochable: es uno de los animales mejor presentados de Palermo. Lástima que no tenga un poco más de medios, nada más, con lo que estaría a la altura de los mejores [illegible].

Va a disputar el premio Ayacucho en forma que no deja lugar a duda, y llevará un piloto famoso: R. Pelletier. ¿Cuál será su suerte? Nos alegraría verlo salir airoso.

Los otros competidores

Quemao, el célebre ganador del Derby, va a la carrera con el máximo desprestigio, con todo lo que dió que hablar con sus fracasos lógicos y sus éxitos inesperados.

Pierrefonds, es un excelente caballo, pero esta vez, está mal colocado, pues sus contrarios son realmente sobresalientes.

No creemos —el correrán Picotazo, ni Billet Doux. Ganará Henry Lee.

Las Probables Sorpresas

El sábado pasado bajo este mismo epígrafe indicábamos como probables sorpresas a Aquilea que ganó la prueba inicial repartiendo 11.30 por boleto y a Pechazo que galopó victoriosamente los 1700 metros del handicap de la séptima y repartió 18.90 por cada dos.

No recordamos esos dos aciertos para hacer resaltar el mérito consiguiente, sino simplemente para demostrar una vez más que nuestros candidatos a las sorpresas no son el fruto de nuestros pálpitos, sino de exactas y autorizadas informaciones.

Pasemos, pues, a recomendar algunos posibles lances para la reunión de mañana.

Mossul, puede ser el ganador de la primera

La facilidad con que Solfeo venció últimamente a Alcora, hace presumir que el hijo de Bruce Lowe debe repetir su hazaña.

En el peor de los casos es como para creer que Alcora aventajado esta vez en 3 kilos, debe ser el único capaz de batirlo, pero bien pudiera ocurrir que uno y otro se agotaran prematurametne y en tal caso el ganador podrá ser Mossul, pues su última performance no puede ser más recomendable.

La debutante Perla Blanca puede dejar todas las fijas para nueva oportunidad

No estamos muy seguros de que Perla Blanca no llegue a resultar una fija muy conversada al final de cuentas, pero por si ocurriera lo contrario, vamos a advertir desde ya que la hija de Remanso y P. Blanche hace su debut con ejercicios brillantísimos y que inspira mucha confianza al entraîneur Caimi. Emilio Ruiz, según se habrá visto, será el encargado de ponerla en la raya.

El hermano de Zarpazo II puede justificar su buen origen

Entre los potrillos perdedores recomendaremos a El Puma, un propio hermano de Zarpazo II, con el cual Rosendo Aquino, que es su cuidador, pensó tener al ganador del Nacional a raíz de las bondades que demostró en sus primeros ejercicios.

El Puma sufrió un tropiezo en lo mejor de su preparación, y ahora según parece, está de nuevo listo para iniciar su campaña exitosamente.

Nos parece oportuno no descuidarlo.

¡Atención con la yunta de Naciano en la cuarta!

Respecto a la interesante y complicada carrera de potrancas ganadoras que se disputará en cuarto turno, esperamos que el público no descuidará a la pareja de Naciano Moerno, pues si por lo que toca a Extranjera no es como para forjarse muchas ilusiones, Maricha puede resultar un sartenazo ya que tiene un pedigree excelente y para mejor, no falta quienes afirmen que viene con los nueve.

César con 50 kilos puede tenerlos en apuros

Nadie se acuerda de César en los comentarios que se hacen sobre el probable resultado del clásico Casey y sin embargo, la última carrera del pupilo de Carelli es de todo punto recomendable. Además conviene recordar que César cargó 51 kilos cuando llegó 2o. de Da Miedo y mañana actuará solamente con 50.

Que a ellos les gusta, lo demuestra bien claro el hecho de no haberlo anotado en la de perdedores.

Se dice que Timbalero les hará marcar el paso

Pasando por alto el premio clásico Ayacucho, pues la presencia de Henry Lee no deja lugar a ningún temor, llegamos al handicap de la milla respecto del cual debemos consignar que Timbalero, si confirma lo que de él se dice, resultará un enemigo temible de los que parecen obligados a definir posiciones.

El informe nos merece crédito, máxime aun teniendo en cuenta que el hijo de Spring Thyme al salir de perdedor dejó la impresión de ser un animal velocísimo.

Cala puede ser la bomba de la última

Sujetándonos a la lógica, no creemos que la carrera final salga de los pesos livianos, pero tantas veces se ve la lógica por el suelo, que nada extraño sería que lo lamentable se produjera una vez más.

En tal caso, Cala podría ser el encargado de proporcionar un desquite con poca plata, pues el hijo de The Whirpool, si bien "in illo tempore", demostró aptitudes estimables para las distancias muertas.

Rosario

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1900 metros

CARRASCO 55 kilos, A. Torres
RELINCHO 55, X. X.
REPIQUETEO 55, J. Ledesma
MAGNATE 55, J. Guevara
SIABLARA 55, G. de Palma
MARANGORE 55, D. Magistral
BIZARRO 55, E. Guzmán
LESBOS 55, K. Lapellegrina
LA BATALLA 55, X. X.
IDALIA 53, H. Castro
MULATO 53, M. Vidal

Segunda carrera — 1600 metros

CIGARRA 55 kilos, A. Torres
PRETANCIA 55, X. X.
YANILMA 55, R. Peña
HUMAREDA 55, L. Calcagno
CRISE 55, S. Caro
SOLA 55, X. X.
SABORIDA 55, J. Ledesma
TOSQUEDAD 55, F. Carugatti
JURISPRUDENCIA 55, X. X.

Tercera carrera — 1300 metros

SIN SOMBRA 55 ks, L. P. Menini
VETERANO 55, A. Torres
CARPINCHO 55, P. L. Grigera
CAUDILLO 55, G. de Palma
DOROTEO 55, X. X.
SONORO 55, R. Carugatti
KAI 55, H. Castro
NOMEDELATA 55, A. Baistroqui
TOCADO 55, R. Martín
CAPORAL 55, E. Guzmán
HABANERA 55, S. Caro
DARWIN 55, J. Ledesma
LUPO 55, R. Peña
DISOLVENTE 55, X. X.
SALOMON 55, E. Irugaray
JUAN SIN ROPA 55, X. X.

Cuarta carrera — 2000 metros

BANQUITO 54 kilos, R. Peña
EL PETACA 52, E. Irugaray
GOLDEN PIP 52, P. L. Grigera
LA MONTERA 50, M. Robles
LAZARO 50, H. Castro
ROSTRATA 50, G. del Palma
CARRASCO 49, (dudoso)
AGUATERO 46, L. Calcagno
GAMINE 45, R. Ronga

Quinta carrera — 3000 metros

SAIGON 62 kilos, A. Rossi
ALFARERO 50, no correrá
GALES 50, H. Castro

Sexta carrera — 1300 metros

BARROTE 60 kilos, A. Torres
MENSONGE 58, P. L. Grigera
APESTEGUI 57, X. X.
SOUVENIR II 54, L. Calcagno
RURAL 52, L. P. Menini
BATINA 49, R. Martín
DISTINGUIDO 49, G. de Palma
GLORIALDO 49, H. Castro
DESPEDIDA 48, X. X.
BEAUTIFUL 48, E. Santana

Séptima carrera — 2000 metros

AYERON 56 kilos, J. Ledesma
ORRE 55, (dudoso)
FORTACHO 53, R. Peña
HERPIL 52, G. de Palma
BUEN SABOR 50, L. Calcagno
PIEMONTE 50, X. X.
ROMERAL 50, E. Irugaray

Octava carrera — 2000 metros

ISOGONO 60 kilos, J. Ledesma
RADIOSA 58, A. Torres
ESTOQUE 58, A. Rossi
COMPLICADO 57, S. Caro
CAVOUR 57, E. Irugaray
LATIGO 52, D. Magistral
MORENA 46, R. Morales
PUÑAL 45, R. Martín

Moldeador puede seguir el ejemplo de sus compañeros de ecurie

Moldeador, hijo de Remanso y Lénora que, como Rubens y Bermejo, defiende la enseña del stud J. C. Saavedra, se apresta a seguir el ejemplo de sus compañeros precitados, los cuales como es notorio, no han hecho otra cosa que dejar en el camino a sus contrarios toda vez que salieron a medir sus fuerzas, desde que dejaron de ser pupilos de Naciano Moreno para serlo de Evaristo Rodríguez.

La chaquetilla del stud Saavedra, no se ha visto aún derrotada desde que sus representantes son pupilos de Evaristo y si hemos de dar crédito a lo que se nos informa respecto de Moldeador, lo más probable será, que los prestigiosos colores se vean una vez más llevados a la victoria.

Moldeador, según se recordará no corrió más que una vez en público, el 29 de junio ppdo. y se clasificó quinto, detrás de Jolly Eyes, Churumbel, Ovalo y Tacuarembó.

El crack rosarino Sifón sufrió un contratiempo

Sifón, que en forma airosa acaba de ganar la Copa Rosario, sufrió un tropiezo al ser sometido a la partida general, lo que acaso le obligue a permanecer algún tiempo alejado de las luchas.

Es realmente sensible que un animal como Sifón, lleno de calidad y con brillante porvenir, no tenga mejores medios. No es la primera vez que se ve obligado a abandonar el training por igual causa. Sifón es de esos productos modestos que llegan al tattersal sin pretensiones y que luego se abren paso sin dificultad.

Maroñas

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1800 metros
1 MACHIAL 55 kilos, J. R. Montero
2 HAMBAI 55|51, F. Collado
3 KAISER 55|53, B. Morteyru
4 SOMBRA LINDA 53, A. Vidal
5 DOÑA ELVIRA 55, G. Ponsiolo
6 SENTIDA 53, F. A. Gómez
7 CHINA GORDA 53|49, H. Busso

Segunda carrera — 1600 metros
1 (AYACUCHO 55, O. Ruiz
2 (MIQUELINO 55, (dudoso)
3 EL PINCHE 55, J. Batista
4 PECHADOR 55, no corre
5 DUVAL 55, M. Tapia
6 AGUINALDO 55|51, H. Busso
7 EL PRINCIPE 55|51, F. Guadalupe
8 LA FOURNI 52, A. Batista
9 PIE QUI CHANTE 52, no corre

Tercera carrera — 1400 metros
1 (MUERTE TRISTE 55, O. Ruiz
2 (LICTOL 55|51, H. Gómez
3 DERECHO VIEJO 55, P. C. Moreno
4 TUCU TUCU 55, A. Batista
5 WILLIARD 55, no corre
6 DON TITO 55|51, F. C. Collado
7 DON FLORO 55, (dudoso)
8 PORTENTOSO 55, no corre
9 PREKER 55, no corre
10 DOUAI 55, E. A. Díaz
11 AGRONOMO 55, Alf. García
12 SPUR 52, no corre

Cuarta carrera — 2000 metros
1 RIVERISTA 57, J. R. Montero
2 ALTO VUELO 54, A. Batista
3 SEGUNDITO 54, no corre
4 SUCESOR 52, O. Ruiz
5 QUIRQUINCHO 52, M. Tapia
6 CRISOL 45, M. Lecina

Quinta carrera — 2300 metros
1 MARQUITO 57, F. A. Gómez
2 ONIL 57, G. Ponsiolo
3 LIVORNO 57, J. Batista
4 SPRINTER 57, J. R. Montero
5 RETAZO 57, O. Ruiz

Sexta carrera — 1500 metros
1 TETE DE LINOTTE 54|52, B. Morteyru
2 CAMPANERA 54, A. Batista
3 WANNA 54, P. C. Moreno
4 ZOZOBRA 54|50, F. Collado
5 TACA TACA 54, O. Solari
6 MELENITA 51, J. Batista
7 CHANNEL 51, O. Ruiz

Séptima carrera — 2400 metros
1 ARION 57, A. Pérez
2 LA TONA 50, J. Batista
3 SEGUNDITO 50|48, B. Morteyru
4 BICHO MORO 49|45, H. Gómez
5 BELVEDER 47, M. Alcaide
6 PETIT GRIS 46, A. Vidal
7 LUCKY BOY 44, M. Lencina

Octava carrera — 1100 metros
1 AZUCENA 57, no corre
2 ADIOS AMIGO 57, G. Ponsiolo
3 BASILISCO 55|51, H. Gómez
4 RUBIA LINDA 54, A. Batista
5 (PUREZA 53, O. Ruiz
6 (PECHADOR 48, no corre
7 BRIDON 53|49, F. Collado
8 (CAGANCHA 53, M. Alcaide
9 (GUAY! 52, Alf. García
10 ALA 52, A. Vidal
11 MOLIERE 52, S. Batista
12 AGUATERO 50|48, B. Morteyru

NUESTROS FAVORITOS
1a. carrera — SOMBRA LINDA
2a. „ — AYACUCHO
3a. „ — MUERTE TRISTE
4a. „ — RIVERISTA
5a. „ — MARQUITO
6a. „ — TETE DE LINOTTE
7a. „ — ARION
8a. „ — ALA

Manuel Lema dirigirá a Capuchino en la prueba inicial

Por lo que ha llegado a ser un hecho poco común, consignamos que Manuel Lema, el más haragán de nuestros látigos, dicho sea con honor de la verdad aunque a él no le lega ninguno, sacudirá mañana su modorra para dirigir a Capuchino en la prueba inicial de la reunión.

Lema se ha comprometido a ser el piloto del precitado pupilo del stud Las Corsarias, pero es tan pe...rezoso el magnate, que a lo mejor le sacude con un tamango al infeliz que ose despertarlo y Capuchino se queda sin jinete.

El jockey Casaigne actuará en Rosario

El jockey Víctor Casaigne, se embarcó ayer rumbo a Rosario, en cuyo hipódromo actuará en lo sucesivo, dirigiendo preferentemente, los pupilos del entraineur Santos Fogo.

Víctor Casaigne pesa 51 kilos y aunque sus aptitudes de piloto no han legado aún a la perfección, es un látigo discreto y sobre todo honesto. En el hipódromo Independencia, puede llegar a ser un elemento destacado.

EL VETERANO Mr. BALCHIX

Su fallecimiento

Los últimos diarios que de Londres llegan a nuestra mesa de trabajo, traen la noticia del fallecimiento de Mr. A. E. Balchix, acaecido recientemente en Neswarket.

El extinto fué durante veintinueve años administrador general del Haras, de propiedad del barón Eduardo de Rottschild, y últimamente desempeñaba igual cargo en el Haras de Meautry, del barón Alfonsi de Rostschild. Tuvo también bajo su dirección el Haras del lord Ellesmere, en Edgerton.

Desaparece Mr. Balchix a los 65 años de edad, después de haber contribuido muy eficazmente al mejoramiento de los pura sangre en Inglaterra, con la habilidad y vastos conocimientos que le eran generalmente reconocidos.

Ultimas Performances con sus Correspondientes Pormenores de los Competidores de la Reunión á Celebrarse Mañana

PRIMERA CARRERA

Distancia 2.200 metros

MOSSUL 57, con 54 kilos en la última reunión se clasificó cuarto a menos de dos cuerpos de Impetu en 2'18" para los 2200 metros en pista húmeda. Puede ganar.

CHIMPAY 57, corrió por última vez el 5 de junio y con 53 finalizó último de Nazareno en 1'51" 3|5 para los 1800 metros. Reaparece en buenas condiciones de preparación.

LINNEO 55. El 18 de septiembre cargando el mismo peso, se impuso a un lote numeroso de caballos en 1'37" 4|5 para los 1600 y a razón de $ 343.80 por cada dos. Siete días después, con cuatro kilos menos finalizó 5o. a seis cuerpos de Luxemburgo en 1'39" 3|5 en pista fangosa. Si la causa de su fracaso ha sido el estado de la pista, debe ser tenido en cuenta.

ARAGONES 55, el 4 de septiembre venció a Richard en 1'44' 4|5 para los 1700 metros, el 18 del mismo mes se clasificó 2.o a un cuerpo y tres cuartos de Los Libres en 2'5" pasando inesperadamente en la última reunión en la carrera ganada por Impetu. Está en condiciones de rehabilitarse.

PIRUS 55, 3o. a tres cuerpos de Canchero en 1'37" 1|5 en su última presentación. Anda muy bien el hijo de Charming y puede producir la sorpresa.

RUE ROYALE 55, con 48 1|2 kilos se clasificó cuarto de Luxemburgo en 2'4" para los 2000 metros. No le creemos.

SOLFEO 55, cargando el mismo peso se impuso en gran estilo a Alcora y otros en 2'4" 1|5 para los 2000 metros en pista barrosa. Debe ser el ganador.

CAPUCHINO 55. Reprisó el 24 de julio en una carrera ganada por Pandero y fué N. P. No lo creemos.

ALCORA 52. 2.o de Solfeo en 2'4" 1|5. Es el enemigo del hijo de Bruce Lone.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1.000 metros
(Todos en 55 kilos)

FLUTE, el 11 de septiembre fué 2o. a dos y medio cuerpos de Salem en 1'4" 1|2 para los 1100 metros. En su siguiente y última presentación se clasificó tercero de Tabi a tres y medio cuerpos en 1'32" 1|5 para los 1500 metros. Será la favorita y posiblemente la ganadora.

PEÑA, cuenta un 2o. puesto en pista pesada de Masita en 1'15" 2|5 para los 1200 metros el 10 de abril. Se correrá una fija con la hermana materna de Pibe.

PERLA BLANCA es debutante.

PROMETIDA es debutante.

BELEATRIX, ha disputado una sola carrera sin alcanzar éxito alguno. Puede ganar.

CANTATA, debutó el 24 de julio finalizando 4o. de Pie qui Chante a cuatro cuerpos en 1'4" 1|5 para los 1100 metros. Es serio enemigo.

DISIPADA, cuenta en su haber con un tercer puesto de Peroba en 1'1" 4|5 en pista barrosa. Es ligerita la hija de Desterro y puede ganar.

ZAMARRA es debutante.

DAME DE TREFLE, es cualquier cosita la hija de Saint Emilion. No creemos en su victoria.

PRIMILLA, debutó el 3 de julio y fué N. P. de Reconquista. Es muy veloz y puede estar entre los primeros.

MILITA, hizo su estreno en la reunión última y no fué exigida por haber partido atrasada. Puede ganar.

MACHICHA, fué 2a. de Mirabella a tres cuerpos en 1'32" 1|5 para los 1500 metros, fracasando luego en su siguiente y última presentación, donde fué N. P. de Española. Puede rehabilitarse.

PILOÑA es debutante.

JABONADA es debutante.

SEMIRAMIS. En distancias sobre pista recta se ha conducido como siempre discretamente. Hay que tenerla en cuenta.

HEBE es una indigna hermana de Hermes. No debe ganar.

WILY. No ha figurado siquiera en el marcador en sus tres únicas presentaciones en público, a pesar de ello es bueno tenerla en cuenta. Puede producir la sorpresa.

PRICALIA, mucho origen y poca calidad. No la creemos.

TERCERA CARRERA

Distancia 2.000 metros
(Todos en 55 kilos)

EL PUMA es debutante.

ARAUCO. A pesar de no haber tenido figuración alguna en sus dos únicas presentaciones en público, puede ser el ganador el hijo de Polemarch, pues cuenta con muy buenos ensayos en privado.

BONALDI, se inicia con una corrida de 2'20" 1|5. Será el favorito y probable ganador.

ABROJAL, 5o. de Talavera en su debut y posteriormente con 45 1|2 fué 4o. a varios cuerpos de Levantisco 52 1|2 en 2'17" 1|2 para los 2200 metros. Puede ganar.

SIN AGALLAS es debutante.

GLAUCOS. Teniendo contratiempo en los tramos finales de la carrera, finalizó 2o. a medio pescuezo de Levantisco en 2'17" 1|2 para los 2200 metros con 46 1|2 kilos. Si corre en esta carrera, es gran candidato.

CORONEL, debutó y finalizó último de Carancho. Cuenta con buenos ensayos en privado. Estará prendido con los delanteros.

ANDAMUCHO. En su último encuentro se clasificó 2o. a medio cuerpo de Archer en 1'39" para los 1600 metros en pista barrosa. Se encuentra bien preparado. Puede ganar.

CANDIDO, corrió en la última reunión y con 47 kilos ocupó el tercer puesto de Arroes 48 1|2 a menos de dos cuerpos en 1'51" 3|5 para los 1800 metros. En su ecurie se le tiene en muy buen concepto. Es serio enemigo.

MOLDEADOR, en su única presentación en público, el 29 de junio finalizó 5o. de Jolly Eyes en 1'37" 2|5 para los 1600 metros. Reaparece el hijo de Remanso en inmejorables condiciones de preparación.

GRABADO es debutante.

CUARTA CARRERA

Distancia 1.700 metros

RESINA 55, el 14 de agosto fué 2o. de Barragana con 52 1|2 en 57' 3|5 para los 1000 metros. En su siguiente y última presentación venció a Reconquista y otras en 1'5" 4|5 para los 1100 metros. Es candidata.

ZAMORANA 55, debutó en Palermo el domingo anterior, finalizando 4o. con 45 kilos de Arroes 48 1|2 en 1'51" 3|5 para los 1800 metros. Puede ganar.

COPETONA 55, con 51 k. se impuso a Donna 56 en 1'39" para los 1600 metros en pista fangosa. Posteriormente en el clásico Eudoro J. Balsa con 50 1|2 k. terminó 4o. a varios cuerpos de Patagonia 49 en 2'19 1|5 para los 2200 metros en pista barrosa. Puede ganar.

EXTRANJERA 53. Salió de perdedora hace dos reuniones, imponiéndose a un lote de mediocres cualidades. Es cualquier cosita la pensionista de Naciano.

MARICHA 53. Después de mucho bregar consiguió salir de perdedora el 7 de agosto, imponiéndose por tres cuartos de cuerpo a Yu en 1'32" 2|5 para los 1500 metros. Reaparece bien preparada.

RECONQUISTA 53. Debutó y ganó en 1' para los 1000 metros. En su siguiente y última presentación fué 2o. a un cuerpo y cuarto de Resina en 1'5" 4|5 para los 1100 metros. Es sumamente veloz y debe ocpar uno de los primeros puestos.

POROTITA 53. Disputó el clásico Río Paraná y no fué exigida por haber partido atrasada. A raíz de esta carrera fué suspendida la hija de Polemarch por su indocilidad en las cintas. Si larga bien es enemiga, pues en privado se desempeña admirablemente.

LA GRAMILLA 53. Hace seis meses que no corre. En su última presentación fué 3.a a cinco cuerpos de Delantero en 58 1|2 para los 1000 metros. Reaparece bien preparada.

ESPAÑOLA 53. En su única presentación en público se impuso a Sunfly y otras en 1'38" 2|5 para los 1600 metros. Es seria enemiga.

BIZANTINA 53, 3o. de Resina y Reconquista el 2 de octubre en 1'5" 4|5 para los 1100 metros. Es el dividendo.

SUNFLY 53. Después de salir de perdedora intervino en el premio Don Padilla ganado por Copetona, finalizando 4a. a cuatro cuerpos en 1'39" para los 1600 metros en pista fangosa. Puede ganar.

LIFE LIFE 53. Fracasó en su última presentación en público. Tiene excelentes ejercicios en privado. Debe ocupar uno de los primeros puestos.

INGENUA 53. Salió de perdedora en buen estilo en su última presentación. Es candidata a ganar.

TABI 53, por la manera de imponerse al salir de perdedora puede considerarse a la hija de Saint Wolf como la candidata más autorizada a lograr la victoria. El jockey encargado de dirigirla descuenta su victoria.

SCAMPER 53. Fracasó en su última presentación en público. Puede rehabilitarse.

ANTRACITA 50, reapareció el domingo anterior, finalizando 2a. al pescuezo de Sumisa en 1'39" 4|5 para los 1600 metros. Puede ganar.

QUINTA CARRERA

Distancia 2.200 metros

LEVANTISCO 57. Venció en su último encuentro por medio pescuezo a Glaucos en 2'17" para los 2200 metros. Es gran candidato.

TRUJILLO 56, con 57 kilos fué cuarto de Jolly Eyes a cuatro cuerpos en 2'5" para los 2000 metros. Puede ganar.

FIRENZE 54. Fué 2.o de Chapetón con 57 ks. precediendo a su vez a Fulanito en 2'18" 2|5 para los 2200 metros en pista barrosa. Es enemigo.

CANALLESCO 53. Se ha desempeñado sin éxito en sus últimas carreras. No lo creemos.

GLAUCOS, lo comentamos en la tercera carrera.

SEXTA CARRERA

Distancia 2.800 metros

BILLET DOUX 58. Por la manera de desempeñarse en sus últimas presentaciones debe descontarse al hijo de Oquendo. Aquella victoria suya del clásico Criadores Argentinos fué un chispazo.

HENRY LEE 58, 2o. con 60 1|2 a medio cuerpo de Rubens en 3'4" 2|5 para los 3500 metros de la Copa de Oro. En su anterior había vencido a Courtier, Picadillo y Quemao, por varios cuerpos en 4'14" 1|5 para los 4000 metros del Pueyrredón. Es muy difícil que le puedan ganar.

HERMES 60. Se impuso a Paramont y otros en 60 kilos en 1'37" 1|5 para los 1600 metros. Correrá en pareja con el anterior. Puede ganar.

QUEMAO 58. Ha finalizado último en los clásicos Pueyrredón, Criadores Argentinos y América.

PICOTAZO 58. Ha declinado notablemente en su estado. A nuestro juicio no puede ganar.

PIERREFONDS 58, cargando 48 kilos en la última reunión se impuso por tres cuerpos a Lunático, Well Done y Billet Doux, en 3'9" para los 3000 metros. Si soporta sin dificultad el peso que le corresponde cargar, se le puede considerar enemigo de Henry Lee.

COURTIER 58. Corrió mal en la Copa de Oro ganada por Rubens. Está en condiciones de rehabilitarse.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1.600 metros

PARAMOUNT 59, cargando el mismo peso se clasificó 2o. a cuatro cuerpos de Pechazo en 1'43" para los 1700 metros. En su anterior con 49 ks. había sido 2o. de Hermes 60. Es serio enemigo.

QUIMERICA 56. El 4 de septiembre con 54 ks. finalizó 2.a a un cuerpo y cuarto de Estrilado en 1'30" 3|5 para los 1500 metros. Puede ganar.

GRINGAZO 51, 2o. con 52 ks. de Soplido 60 en 1'36" 1|5. En su anterior con 53 kilos venció a Churumbel en 1'43" 2|5 para los 1700 metros. Es serio enemigo.

BOLLITO 50. Fué 3o. de Pechazo y Paramount el último domingo. Puede ganar.

PECHAZO 49. Se impuso en excelente estilo en la última reunión, dominando por cuatro cuerpos a Paramount en 1'43" para los 1700 metros. Debe ser el ganador.

PORTAVOZ 48. Respondiendo a una corrida de 1'38" en privado ganó el 12 de octubre el handicap Solitaria en 1'37" 2|5. Es serio enemigo.

TIMBALERO 45. Termina de salir de perdedor en 1'5" 1|5 para los 1100 metros. No lo creemos.

BOMBARDIER 45. Cuenta con ensayos sobresalientes en privado. Corre el riesgo de no poder ser presentado por falta de jockey. Es enemigo.

CHAPITEL 45. Fracasó en la última reunión. No lo creemos.

SANTAFECINO 42. Debuta en Palermo. Ha ganado en el hipódromo de La Plata.

OCTAVA CARRERA

Distancia 3.500 metros

LUNATICO 60, con 51 1|2 kilos escoltó a tres cuerpos a Pierrefonds el último domingo en 3'9" para los 3000 metros. Puede ganar.

TARTAGAL 49, el 3 de julio corrió por última vez venciendo con 48 ks. a Complicado y otros en 2'36" 2|5 para los 2500 metros. Reaparece muy bien preparado.

CALS 57. 3o. de Hermes y Paramont en su último encuentro. No lo creemos.

CURICO 56, 4o. en 58 kilos a cinco cuerpos de Constable en 2'34" 1|5 para los 2500 metros. Es candidato a ganar.

PICOTAZO 56, lo comentamos en la sexta carrera.

CONSTABLE 50. Ganó en gran estilo en su última presentación, venciendo por medio cuerpo a Incierto en 2'34" 1|5 para los 2500 metros. Debe ser el ganador.

TRICHEUR 46. Fué 4o. de Editor y Retruco que empataron en 2'37" para los 2500 metros. Es el dividendo.





EL AUTOMOVILISMO NACIONAL Y EXTRANJERO A TRAVES DEL COMENTARIO Y DE LA INFORMACION

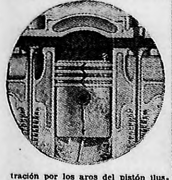
Cómo se Forma el Carbón en los : Motores, y sus Consecuencias :

El empleo de aceites de calidad inferior pobremente refinados, es una de las causas de la carbonización

La rápida carbonización en los motores se produce invariablemente por el uso de aceites de calidad inferior, pobremente refinados. La carbonización en las cámaras de explosión, válvulas y cabezas de pistón es causada también por el uso de un aceite de cuerpo incorrecto (demasiado liviano o demasiado pesado), volatilidad incorrecta, demasiado nivel en el cárter de aceite o la presencia de defectos mecánicos del motor. Los depósitos de carbono, popularmente llamado "carbón", no son, en realidad, todo de este mineral, pero contiene porcentajes que varían entre el 5 y el 75 o|o de este elemento. El resto del depósito consiste en porcentajes variables en óxidos metálicos y materia térrea inactiva (polvo del camino) de cuya eliminación hemos hablado en números anteriores por medio de los purificadores de aire, y compuestos sólidos carbonáceos o asfálticos, según el aceite empleado. Este hecho se demuestra fácilmente poniendo una pequeña cantidad del depósito de carbono, raspado de un motor, en un tubo de ensayo y tratándolo sucesivamente con nafta liviana y bisulfuro de carbono (éter de petróleo). Estos líquidos actúan químicamente disolviendo la materia carbonácea y dejan en libertad el carbono libre y otras materias insolubles.

Un serio defecto

Uno de los más serios defectos mecánicos que contribuye a la inmediata carbonización de cualquier motor en el que existe, es la fil-

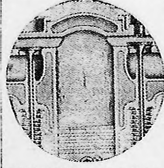


tración por los aros del pistón ilustrada en la figura 1. El efecto de esta filtración es el de destruir el cierre del aceite que existe entre el pistón y el cilindro y disminuir la compresión y, en consecuencia, la fuerza del motor. Con aros que pierden se aspira un exceso de aceite al cilindro durante la carrera de admisión. Durante la compresión en el cilindro parte de la mezcla es forzada más allá de los pistones al carter donde contamina el aceite. Durante la carrera de dilatación los productos gaseosos altamente calentados de la combustión, escapan por los aros y pistones al carter, donde el vapor de agua contenido en los gases quemados se condensa y se asientan en el fondo del carter de aceite. El depósito de carbono sobre las paredes de la cámara de combustión ocupa un espacio considerable y, por consiguiente, disminuye proporcionalmente el volúmen del espacio de compresión. Debido a las propiedades peculiares de la mezcla de la nafta y aire, este espacio sólo puede ser disminuído hasta cierto punto donde las temperaturas de compresión producirán una ignición espontánea, prematura. Los constructores de motores de combustión interna, generalmente dejan suficiente espacio para los depósitos de carbono que puede esperarse hayan de producirse durante cierto período de servicios. Empero, si este depósito aumenta más allá del punto crítico, las dificultades no dejarán de presentarse.

El uso de un aceite demasiado liviano, produce, generalmente, en la mayoría de los motores, un molesto depósito de carbono y un humo de escape muy cargado. Un aceite semejante es copiosamente absorbido a través de los aros del pistón a las cámaras de explosión. Se producen pérdidas de compresión a causa del cierre pobre ofrecido al gas por el aceite liviano. Si se busca el remedio reduciendo la cantidad de aceite alimentado, una lubricación insuficiente de la porción superior de las paredes del cilindro y un rayado destructor serán las consecuencias inevitables (figura 2).

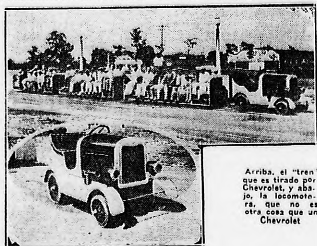
Combustible malo

La rapidez con que se produce la carbonización, es alterada muy materialmente por el ajuste del carburador y por la calidad del combustible empleado. Una mezcla demasiado rica (pobre en aire) tenderá a aumentar grandemente el residuo dejado en las paredes de la cámara de explosión, mientras que una mezcla pobre de combustible, que contenga más oxígeno libre que el necesario para quemar el combustible mismo, contribuirá a la oxidación de aceite. Cuando con el uso se forman grandes depósitos de carbono, debe prestarse especial atención a la calidad de la nafta empleada en el motor. Las naftas po-



bremente refinadas de muchas fuentes contienen grandes cantidades de compuesto formadores de goma o resina, que son depositados sobre las paredes de la cámara de explosión en la forma de un espeso depósito de carbono. La causa de semejante depósito de carbono, producido enteramente por el combustible pobre, es generalmente atribuída por error al aceite lubricante.

Un Chevrolet que Arrastra un Tren



Arriba, el "tren" que es tirado por Chevrolet, y abajo, la locomotora, que no es otra cosa que un Chevrolet

Se trata naturalmente de un modesto tren de pasajeros que recorre las conmensurables distancias comprendidas dentro de los límites de un vasto parque de recreo: el Fair Park de la ciudad de Menphis, estado de Tennessee (EE. UU.) Este Chevrolet, convertido en locomotora de un tren sin rieles arrastra buen número de coches que conducen hasta sesenta pasajeros, a una velocidad variable entre 25 y 35 kilómetros por hora.

La fotografía muestra cómo el motor Chevrolet se adapta para suministrar fuerza motriz destinada a propulsar cualquier máquina de arrastre, liviana y de gran potencia. Hay medios de tracción como éste en muchas otras ciudades de los Estados Unidos, donde son muy apreciadas las excelentes condiciones del motor Chevrolet.

Venirse Desde La Paz - Bolivia - en Motocicleta, no es Hazaña que Pueda Cumplirse Todos los Días

Dos entusiastas sportmen y una señora realizan la temeraria empresa salvando grandes dificultades antes de llegar a esta capital

Acaba de cumplirse un raid de gran importancia. Venirse desde la capital de la república de Bolivia en una motosidecard, con dos pasajeros, no es cosa que pueda hacerse todos los días, y la empresa bien hay que presentarla como una verdadera hazaña, cumplida después de salvar múltiples obstáculos, si consideramos que en Bolivia no existen buenos caminos y menos en nuestras provincias del Norte donde, lo que se llama camino, solamente se conoce por la huella que dejan las grandes carretas.

Los intrépidos raidistas, que por una apuesta hicieron el raid, son el señor Luis Laffita y su señora, Carmen Díaz de Laffita, y el señor Antonio Díaz, quienes, empleando una motosidecard Harley Davidson, han cumplido tan meritorio esfuerzo.

Salieron los raidistas de La Paz (Bolivia), siguiendo por Oruro a Oyuni, pasando por grandes arenales y ríos, que a causa de las últimas lluvias se habían desbordado. Siguieron luego a Atocha, pasando por un arenal de 23 kilómetros de largo, continuando luego hasta Escoriante.

Cruzar Bolivia hasta las provincias argentinas fué una verdadera vía crucis, pues hasta en las mismas provincias argentinas del Norte o sean Jujuy, Salta, Tucumán y Santiago del Estero, el mal estado de los caminos y las continuas pinchaduras de goma, resultó cansador.

Cerca de Jujuy les ocurrió a los raidistas el percance más serio de la "excursión". Como habían encontrado un trecho de buen camino, lanzaron la motosidecard a toda velocidad y el sidecard salió, y la señora que viajaba en él resultó lesionada, así como los dos raidistas, siendo trasladados al hospital de Jujuy para su curación, donde estuvieron 15 días en asistencia.

Al entrar en la provincia de Santa Fe, los raidistas encontraron caminos buenos y recién pudieron decir que se encontraban en la gloria.

Al llegar a Buenos Aires los raidistas cumplieron 4.800 kilómetros, utilizando una motocicleta de serie de la conocida marca Harley Davidson, que en esta capital representan los señores Dartiguelongue y Toulouse.

EL TRIUNFO DE LOS MAGNETOS SCINTILLA

Entre los magnetos que han conquistado justa fama se halla el Scintilla, que ha acreditado sus bondades en infinidad de hechos extraordinarios.

Una prueba más es la que acaba de rendir en el hermoso raid aéreo de los aviadores Costes y Lebrix, quienes usaron en su aparato el magneto Scintilla.

Los Ferrocarriles Explotan las Molestias de las Carreteras

La industria del automóvil ni por un momento puede darse el lujo de disminuir sus esfuerzos para obtener mejores caminos, mejor regularización del tráfico y rodamiento más eficiente sobre las carreteras. Otras empresas de transporte no han sido remisas en observar los inconvenientes del estado congestionado de las calzadas y explotarlos en provecho propio. La empresa del ferrocarril Reading, por ejemplo, publica en los diarios de Filadelfia una serie de avisos que van encabezados con dos fotografías, una en la que aparece, a la derecha, la parte posterior de un automóvil, y a la izquierda, un faro deslumbrante, en la otra, una señora y niño que viajan confortablemente en un coche de ferrocarril. Debajo aparece esta leyenda. ¿Qué es lo que usted prefiere, tres horas aquí en la parte posterior del automóvil) o 60 minutos allá (en el Pullman de aspecto seductor)?" El resto del aviso pone de relieve la mayor comodidad y el tiempo ahorrado al usar la vía férrea entre Filadelfia y los puntos costaneros del Atlántico.

El público ha recurrido al uso de automóviles, porque estos vehículos ofrecían un medio de transporte más agradable, más fácil y más conveniente que los otros sistemas de conducción.

Es de imaginar que continuará favoreciendo los automóviles en aquellos casos en que estas ventajas sigan prevaleciendo.

Nueva Rebaja de Precios en Studebaker

La gran corporación norteamericana ofrece una nueva rebaja de precios

Por primera vez desde que se fundó la Sucursal Directa de Studebaker en la Argentina, se ofrecen al público coches de la famosa marca Studebaker a un precio bajo. Este es el nuevo precio rebajado del Seis Liviano Studebaker, más conocido por el apodo de "el pequeño aristócrata".

No hace aún dos meses que Studebaker rebajó los precios de todos los modelos de sus series "Presidente", "Comandante" y "Director", en grado que despertó poderosamente la atención. Conversando en aquella ocasión con el señor Mc. Kinney, gerente de la Studebaker Argentina, éste nos manifestó: "con estos modelos y con estos precios conquistaremos el mundo", y la rebaja que ahora se anuncia en la serie Seis Liviano está probando que eso no era una simple frase, sino un programa ambicioso que se está llevando a cabo inteligentemente.

En lo que se refiere a la nueva rebaja de precios, nos manifestó ayer el Sr. Mc. Kinney que la aceptación mundial del "pequeño aristócrata" ha sido tan grande que desde la presentación de ese modelo la fábrica venía luchando con grandes dificultades para poder cumplir, siquiera parcialmente, los pedidos que llegaban de todas partes del mundo. De la magnitud de esa demanda da una idea el hecho de que Inglaterra sólo pidió 1000 coches en su primer pedido. La Argentina no se quedó atrás y el pedido inicial nuestro fué de 1600 coches. Naturalmente, la fábrica se vió compelida a prorratear sus entregas, remitiendo coches por riguroso turno a las sucursales que más apuro demostraban. Entretanto se planeó una grandiosa ampliación de las instalaciones dedicadas a la fabricación de dicho modelo, para erigir las cuales se necesitó, como es lógico, bastante tiempo.

Ahora la situación ha cambiado — nos dijo el señor Mc Kinney —. Las nuevas instalaciones en South Bend y Detroit han entrado en actividad, triplicando las cifras de producción, con lo cual la fábrica ha conseguido dar abasto, momentáneamente, a la demanda, siempre creciente. El aumento de producción trajo también su consecuencia lógica: la rebaja en el costo. Y de acuerdo a su tradicional política, Studebaker no titubea en beneficiar al público que la favorece, entregándole esas economías bajo la forma de un precio rebajado.

LAS DAMAS COMPETIRAN CON LOS VOLANTES EL DIA 30

SERA LUCIDO EL X SALON DEL AUTO

La comisión especial activa la organización y arreglo del Pabellón de las Rosas, donde se efectuará la exposición

La comisión especial encargada de organizar el X Salón del Automóvil, trabaja con actividad a fin de presentar una exposición que sea un digno exponente del grado de adelanto que ha alcanzado la industria automovilista en el mundo entero.

La citada subcomisión resolvió amdirigentes del Automóvil Club Argentino y de la Asociación de Importadores de Automóviles, realizó días pasados una detenida visita al Pabellón de las Rosas, donde se efectuará el X Salón del Automóvil, y estudió diversas providencias a adoptarse para que la próxima exposición sea superior a las anteriores.

La citada subcomisión resolgió ampliar los stands, así como el escenario, y ordenar el adorno de los pabellones, para que el Salón tenga un digno marco de su importancia.

Los importadores han comenzado a su vez a prepararse para presentar, no sólo los últimos modelos, sino también adornar convenientemente sus standards, pues es sabido que nada hace resaltar más la mercadería expuesta, que el buen gusto con que se la presenta.

El señor Agustín Motto, que pertenecía a la subcomisión de organización del X XSalón del Automóvil Club, ha dejado de pertenecer automáticamente a la misma, en virtud de su elección a la presidencia del Club, siendo su puesto ocupado por el señor Alfredo Toulouse cuyas dotes de hombre emprendedor aseguran una inteligencia y una voluntad en el seno de dicha subcomisión.

BUCCI Y MALCOLM Tendrán una Espléndida Oportunidad de Desquitarse de la Derrota que les Infligió JORGE PERIN

La carrera para damas y la de fuerza limitada, serán un digno completo de la gran jornada del domingo

La carrera de fuerza libre contará con el concurso de los más caracterizados volantes argentinos que se alistan

El anuncio de que el domingo 30 se realizará en el Autódromo General San Martín tres pruebas de automóviles, una destinada para damas y otra de fuerza libre, ha sido motivo de que se acreciente el interés del público por cuanta reunión deportiva se realiza en nuestra primera pista automovilista.

La reunión del 30 promete alcanzar un verdadero acontecimiento dada las pruebas que se disputarán. Por ejemplo, en la carrera de fuerza libre se volverán a encontrar hombres de la talla de Bucci, Perin y Malcolm que se muestran dispuesto a reeditar el emocionante espectáculo que vivieron los aficionados cordobeses no hace muchos domingos. Pero, en esta carrera, segundo nos han manifestado Bucci y Malcolm, habrá un cambio fundamental en su desarrollo, pues la lucha no estará circunscripta tan sólo hasta la mitad de la carrera, sino que será intensa y violenta hasta el final, pues ellos prepararán sus dos coches en forma que no se vean obligados a abandonar.

Quieren ellos decir que, aportando a un lado el espectáculo que será el desarrollo de las dos carreras anteriores, la carrera de fuerza libre será por sí sola un verdadero acontecimiento y todo un espectáculo.

Perin concurrirá con su Bugatti Gran Prix dispuesto a reeditar su triunfo de Córdoba: Malcolm para demostrar que fué derrotado debido al accidente que le obligó a abandonar y Domingo Bucci con su formidable Hudson de serie, igual cosa.

Con estos simples antecedentes basta para justificar el interés y la expectativa que la carrera del 30 en el Autódromo General San Martín ha provocado ya en nuestros aficionados.

Será a no dudarlo un día de justa gloria para el automovilismo argentino ya que no sería de extrañar que se lograra batir el record establecido en la reciente disputa del Gran Premio de la provincia de Santa Fe.

La carrera de fuerza limitada

La gran jornada del 30 presenta como primer número del programa a desarrollarse una carrera de automóviles sobre un recorrido de 50 kilómetros reservada únicamente para coches de cuatro cilindros y de un valor no superior a $ 3.500 moneda nacional.

En esta carrera pueden intervenir coches de las marcas Fiat 509; Renault 6 caballos; Citroen 5.10; Rugby 4; Chevrolet, Morris 4; Overland 4; Whippet 4; Ajax y Gray.

Como las propias casas importadoras se han manifestado entusiasmadas con la realización de esta prueba, sabemos que son muchos los importadores que están ofreciendo ya sus coches a afamados corredores para que los guíen en esta carrera.



Bucci ... última

En Balcarce se realizó el domingo pasado una importante carrera de autos de la categoría standard y en ella triunfó un auto de la marca Rugby "6". Los colegas de Balcarce han hecho elogios de la actuación del aficionado Juan Baurín,

Como se trata de una carrera chica, la lucha se ha de entablar violenta y decidida desde los primeros metros y el público ha de saborear un espectáculo realmente extraordinario.

La carrera para damas

La carrera para damas ha provocado un verdadero movimiento de entusiasmo en todos los círculos deportivos.

Es que, por primera vez se verá a nuestras damas disputar una carrera de autos y demostrar que no sólo los hombres saben guiar un coche en situaciones difíciles, ya que también las del sexo débil poseen serenidad, visión clara del desarrollo de ... y lucid... que deben imprimir al motor del coche que guían.

Por ser la primera vez que se realizará una carrera de esta índole, y como una prueba de lo que se podrá realizar en lo futuro, la empresa del Autódromo General San Martín ha resuelto que esta carrera sea disputada solamente sobre un recorrido de cinco vueltas de la pista, y la dama conductora debe ser acompañada por un corredor con licencia internacional.

El anuncio de esta carrera ha provocado, como decimos, el consiguiente revuelo, y en la gerencia del Autódromo General San Martín, ya se han recibido dos inscripciones, la de la señora de Curuchet y la de la señora ... de Gómez.

La carrera de fuerza libre

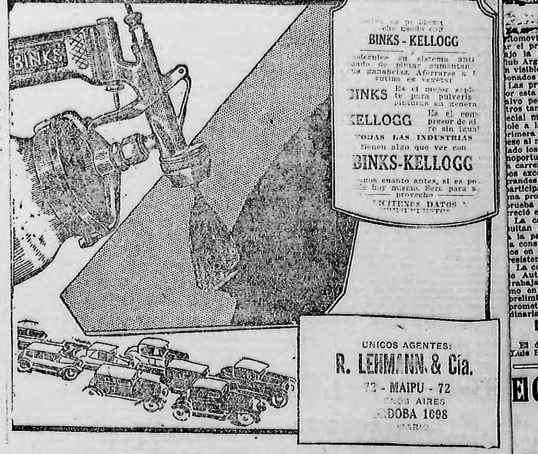
La carrera de fuerza libre, sobre la cual nos hemos referido más arriba, se desarrollará sobre un recorrido de 200 kilómetros y dado el valor de los premios, que la empresa del Autódromo General San Martín ha aumentado en relación a la importancia misma de la prueba, contará con el concurso de nuestros más conocidos volantes.

Así, como hemos dicho, Malcolm, Bucci y Perin están dispuestos a reeditar el espectáculo soberbio que ofrecieron en la reciente carrera de Córdoba, y no será de extrañar que como estos tres se trabarán en una lucha violenta salieza favorecido un tercero, ya que entre los que se inscribieron figuran volantes de condiciones, como los hermanos Pángaro, Desideri, Castaño con su Ballot, muy posible Riganti si es que para esa fecha tiene listo su nuevo Hudson, Gustavo Fernández y otros que han manifestado su intención de disputar los $ 2.500 del primer premio.

La pista y los ensayos

La empresa del Autódromo General San Martín ha resuelto poner a disposición de los corredores la pista para que se entrenen convenientemente para la carrera del día 30.

Como muchas damas han manifestado sus deseos de entrenarse también, la empresa ha resuelto que la hora de 15 a 16 de la tarde, quede exclusivamente para el entrenamiento de las damas, quedando las demás horas a disposición de los volantes.



Contará con Numerosos Inscriptos la Carrera Standard

El 6 del mes Entrante se Realizará la Gran Carrera Standard del Círculo Automovilista

[illegible]gentes de la entidad han recorrido el camino sobre el cual se llevará a cabo la prueba, gestionando ante las municipalidades, diversos arreglos

[illegible] que el Círculo Automovilista Argentino hará disputar el próximo día 6 de noviembre, bajo la fiscalización del Automóvil Club Argentino, ha logrado despertar un visible interés entre todos los aficionados al automovilismo.

Las pruebas similares organizadas por esta entidad en años anteriores, salvo pequeños lunares, han sido otros tantos éxitos deportivos, de especial modo, la carrera de igual índole a la del 6, que se disputó por primera vez el año pasado, y donde pese al mal estado en que habían quedado los caminos debido a una lluvia inoportuna que cayó el mismo día de la carrera, se lograron marcar tiempos excelentes, demostrativos de las grandes bondades de los coches que participaron en la carrera, ya que en una proporción del 90 o|o finalizó la prueba que debido a la luvia caída, creció en dificultades y en rudeza.

La carrera standard siempre resultan interesantes y de enseñanzas a la par de comprobatorias de que la construcción de los nuevos modelos en nada desmerece en solidez y resistencia a los que ya se conocen.

La comisión de carreras del Círculo Automovilista Argentino, viene trabajando con actividad y entusiasmo en los trabajos preparatorios y preliminares de la gran carrera, que promete asumir proporciones extraordinarias.

Inspección del camino

El día martes último los señores Luis Bignami y Juan Carlos Parpaglioni, salieron a recorrer el camino donde se realizará la prueba, a los efectos de constatar la forma como habían quedado después de las últimas lluvias.

Salvo algunos lugares donde se ha gestionado de inmediato su arreglo, el camino por donde se realizará la gran carrera, se encuentra en excelentes condiciones y la prueba tendrá un desarrollo feliz, pudiendo marcar promedios altamente meritorios.

Entrevista con intendentes

Los dos citados dirigentes del Círculo Automovilista Argentino, aprovecharon la oportunidad de su viaje de inspección para realizar algunas gestiones ante varios intendentes de localidades por donde han de pasar los autos en carrera.

En la entrevista con el intendente de Chivicoly, se convino en que éste haría arreglar cierto tramo del camino dentro de su jurisdicción, prestando su decidida cooperación al éxito de la carrera, y prometiendo además donar una medalla para ser disputada en la misma.

También tuvieron oportunidad de conversar con el intendente de Luján y comisario de la misma localidad, y éste último ofreció una medalla, solicitando en cambio que la carrera fuera largada a las 6.30 horas, para evitar entorpecimientos debido al mayor tráfico que habría por el camino, si la prueba se largara con retraso.

Posibles competidores

Las casas importadoras se aprestan a que sus coches disputen la carrera del día 16. Así sabemos que Parpaglioni, Agostini, Longhi, correrán con Rugby; Desideri, con Velie; Moran, con Studebaker; de la Fuente, con Erskine; Bucci, Riganti, Balbi, y muchos otros serán también de la partida.

De Chivicoly, vendrán dos corredores; tres de Carmen de Areco; tres del Salto; dos de Mercedes y uno de Campana, con lo cual puede asegurarse desde ya el éxito de la carrera.

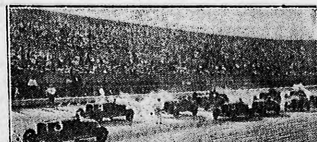
EL CLUB ATLETICO RAFAELA DONA UNA MEDALLA DE ORO

Los dirigentes del club atlético Rafaela que saben de sacrificios y de lo costoso que resulta organizar una carrera de automóviles, han donado para la standard que prepara el Círculo Automovilista Argentino una artística medalla de oro que será fijada como un premio especial en una de las categorías.

El gesto del club atlético de Rafaela debe aplaudirse, pues la mayoría de las instituciones del país se han manifestado poco interesadas en la organización de esta importante carrera.

Nuevas Victorias del STUTZ

El Halcón Negro triunfa en todas las pruebas en que participa



Partida de la carrera de las 150 Millas, en la pista de Atlantic City, en la que el Stutz "Halcón-Negro" obtuvo un rotundo éxito.

No repuestos aún de la sorpresa que nos produjera la triple victoria del Stutz Halcón-Negro en la pista de Atlantic City y en la ascensión de la cuesta del Pike's Peak en un mismo día, nos llegan noticias de las nuevas victorias del Stutz en el Campeonato Nacional de Méjico y en la carrera de las 75 millas que se llevó a cabo en la pista de Charlotte, N. C., el 20 de septiembre pasado. Los triunfos consecutivos del Stutz establecen un nuevo record de regularidad en su performance, jamás igualado por ningún automóvil americano, y que, a juicio de muchos automovilistas avezados, estará en vigor por muchos años a seguir.

La carrera de Charlotte

La carrera para coches de serie de Charlotte fué virtualmente una repetición de las 150 millas de Atlantic City, finalizando el equipo de los tres corredores del Stutz Halcón-Negro en los tres primeros puestos, y batiendo a los demás competidores por un margen considerable de millas.

Tom Rooney, el primero de los volantes del Stutz que cruzó la meta, hizo un promedio de 94.24 millas por hora, o sea, 151 kilómetros 600 metros, tiempo algo menor que el marcado en Atlantic City, y que se debe a una detención para reponer un neumático pinchado. L. L. Corum y el veterano Gil Anderson, los otros pilotos del Stutz, también sufrieron varias pinchaduras; pero, no obstante esto, la larga ventaja que llevaban sobre el resto de los competidores, les permitió ocupar el segundo y tercer puestos, respectivamente.

Jamás se registró en la historia americana de las carreras de coches de serie o especiales un dominio tan completo de las pistas, como lo detenta el Stutz en la actualidad.

El campeonato nacional de Méjico

Sin embargo, en la opinión del presidente de la Compañía de Automóviles Stutz, Mr. F. E. Moskovics, la victoria aplastante de Charlotte tiene menor significación para el desarrollo del automovilismo que el triunfo del campeonato de carretera en Méjico. Esta prueba, que fué ganada por Miguel E. Abed, de Puebla, Méjico, un deportista millonario que dirigió su propio Stutz de seguridad, se extiende en un trayecto de 82 millas desde la ciudad de Méjico hasta Puebla. A pesar de que 30 millas de este camino se encuentran en una región montañosa, el Stutz victorioso alcanzó a marcar un promedio de 66 millas por hora, o sea, más de 106 kilómetros por hora.

La más alta altitud a que se llegó fué de 11.000 pies al nivel del mar, en cuyo punto el agua hierve a 190 grados Fahrenheit y el motor pierde alrededor del 12 por ciento de su fuerza debido a la rarificación de la atmósfera. La velocidad del coche, la resistencia del motor, la estabilidad del chassis y la eficiencia de los frenos, son sometidos a las pruebas más rigurosas. En esta carrera participaron 34 coches, entre los cuales se encontraban las principales marcas americanas y algunas de las más populares europeas. A raíz de esta victoria, la Compañía Stutz agrega dos importantes trofeos a su ya imponente lista: la Copa Presidencial, donada por el presidente de Méjico, señor Calles, y el trofeo instituído por el Automóvil Club de ese país.

El "Halcón Negro" en Buenos Aires

Hemos sabido que la casa importadora de los automóviles Stutz está preparando algunos modelos "Halcón-Negro", para que participen en las carreras de automóviles standard que se disputarán en breve en el país. El "Halcón-Negro" Stutz, que hizo furor en los Estados Unidos, triunfando en todas las carreras en que interviniera en forma aplastante, y batiendo todos los records para automóviles de serie, constituirá, a buen seguro, una atracción para nuestros aficionados, por sus características de velocidad y la originalidad de su diseño.

El Camino de La Plata a Magdalena Está sin Terminarse

Una de las pocas arterias de extensión que se internan y permiten el acceso en automóvil sobre camino firme, es el camino de La Plata a Magdalena que continúa el de Buenos Aires a La Plata. Construído de conglomerado calcáreo de la Magdalena, que es un producto si no del todo adaptable para el resto del país como solución de pavimentos, es perfectamente aplicable en la zona que se produce siendo en esas condiciones de costo reducido aunque su calidad no sea inmejorable.

De tales consideraciones resulta inexplicable por qué el camino citado se encuentra interrumpido a mitad de su recorrido sin terminarse la calzada de conglomerado habiendo un pedazo de tierra bastante descuidado y que quita todo el valor y seguridad a la carretera mencionada. Se trata de un camino que vincula la Capital y a la ciudad de La Plata con todo el litoral Atlántico, pues en esa zona abundan los lugares apropiados para excursiones y camping, como son Punta del Indio, Atalaya y otras pequeñas poblaciones aptas para fomentar el turismo que con el porvenir pueden convertirse en balnearios cercanos a la Capital muy interesantes desde todo punto de vista. La construcción de ese camino que se inició con el gobierno anterior venía a llenar una sentida necesidad y una labor combinada de ambas municipalidades que llevó manos a la obra, quedando en suspenso por unos derechos de jurisdicción respetables por cierto, pero que en ninguna circunstancia debieron impedir la terminación de la obra. Una vía de decauville costosa se emplazó para transporte de material desde las canteras y actualmente se está destruyendo sin utilizarla y dejando perder un caiptal cuantioso por la desidia de las autoridades respectivas. El tráfico comercial que se beneficia es grande y basta mencionar que desde la fecha que se contsruyó no se transporta entre La Plata y Magdalena una sola tonelada por ferrocarril, además es una zona lechera importante que abastece amplio consumo y en días de lluvia se ven dificultados en su tránsito por la falta de esos pocos kilómetros de terminación con calzada firme.

La terminación de la obra, ya prevista en presupuestos, es en comparación de poco costo y nada justifica la demora que está experimentando que constribuye a la destrucción y falta de conservación del resto del camino que suma la extensión de 49 kilómetros, cifra muy respetable y digna de mayor esmero por parte de las autoridades.

NUEVOS REPRESENTANTES DE LOS MOON Y DIANA

Los señores Juan Oneto, como socio activo y J. A. Rocatagliata, representante de los Alfa-Romeo, como comanditario, han constituído la Moon Diana Motor Car C.o, en el país y tomarán a su cargo la representación de los automóviles de las marcas Moon y Diana.

El señor Breesler que venía ejerciendo dicha representación se ha retirado y fué entonces que se ha formado la nueva sociedad.

Los Moon y Diana juntamente con los Alfa-Romeo tendrán su casa de exposición en el amplio local de la calle Rivadavia 2254.

La nueva firma, procurando dar un gran impulso a sus negocios ha resuelto inaugurar próximamente un gran taller mecánico para ajuste y arreglo de los citados cohes.

EN VICTORIA SE DISPUTARA UNA CARRERA DE AUTOS

El Rowing Club Victoria y el Club Victoria Central, harán disputar mañana una carrera de fuerza libre sobre un circuito de 5 kilómetros que tendrá que recorrerse 40 vueltas o sea un total de 200 kilómetros.

El circuito se halla situado en las cercanías de Victoria (Entre Ríos) y según manifiestan los organizadores, se encuentra en muy buen estado.

Un Dodge de 4 cilindros gana una carrera

En la prueba destinada únicamente para coches de 4 cilindros, disputada el mes pasado en Atlantic City, un coche Dodge, tipo Sports-roadster, obtuvo una magnífica victoria a una velocidad media de 67.35 millas por hora sobre una distancia de 25 millas.

Es de hacer constar que el auto Dodge fué presentado en carrera por la Asociación del Autódromo, habiendo sido comprado para ese fin.

Earl Vance, el conductor, fué elegido por la Asociación de la pista, el Dodge estaba equipado con el famoso motor "124" que recién fué introducido en mayo próximo pasado. Ese motor fué construído especialmente para el actual chassis Dodge y cuerpo de cuatro que fueron introducidos en julio. Es ésta la más reciente serie de Dodge cuatro que han sido denunciados como los cuatro más rápidos en Norte América, y, como la carrera fué corrida bajo los auspicios de las autoridades de la Asociación Americana del Automóvil, la velocidad de 67.35 por hora estableció un nuevo record oficial.

En Pergamino se disputará una gran prueba

La delegación del Automóvil Club Argentino en dicha localidad prepara la realización de una carrera sobre 300 kilómetros

El impulso que en el interior del país ha tomado el automovilismo es extraordinario. Años atrás eran unas cuantas localidades, donde entidades dirigidas por hombres entusiastas organizaban algunas carreras de autos. El ejemplo cundió, y a las carreras de fuerza libre cobraron mayor impulso la de categoría standard por su mayor facilidad en la organización y obtención de corredores y coches para disputarlas.

Ahora es Pergamino, que quiere tener también su carrera clásica de automóviles, contando para ello con un excelente circuito y con un camino espléndido.

La delegación del Automóvil Club Argentino en dicha localidad ha sido la encargada de preparar la organización de una gran carrera, que se disputará el día 18 del mes entrante, sobre un recorrido de 300 kilómetros.

La carrera es para coches de fuerza libre, pero también se han estipulado tres premios Estímulo, al que tienen derecho los coches de serie de las marcas Ford, Rugby 4, Chevrolet, Gray, Overland, Whippet, Fiat 501 y Citroen.

Los premios establecidos son los siguientes: Primer premio, $ 2.500 y medalla de oro del A. C. A.; segundo premio, $ 1.000, y tercer premio, $ 500.

Además, habrá tres premios Estímulo, de 600, 300 y 100 pesos, para los coches chicos.

La misma delegación del Automóvil Club Argentino tiene pensado hacer disputar en el mes de diciembre el Campeonato del Kilómetro para coches de la categoría standard.

BUENOS CAMINOS SON LAS ARTERIAS DE UNA NACION

SE REALIZO EN SALTO UNA IMPORTANTE CARRERA DE AUTOMOVILES

Se realizó en el Salto una importante carrera de automóviles, sobre un hermoso circuito de los alrededores y de una distancia total de 350 kilómetros, habiendo intervenido 11 competidores con coches de diferentes marcas, clasificándose en la siguiente forma:

1o. Tomás Martínez, con Chevrolet, en 4 horas, 30 minutos y 20 segundos; 2o. Melchor González, con Flint, en 4 horas, 35 minutos y 15 segundos; 3o. Carlos Noni, con Studebaker, en 4 horas, 37 minutos y 30 segundos, y 4o. Ciriaco Herrero, con Wippet, en 4 horas 38 minutos y 54 segundos.

HA LLEGADO UN INSPECTOR DE LOS ANSALDO

Desde hace unos días se encuentra en esta capital, el doctor Ferrero, quien ejerce las funciones de inspector viajero de los automóviles Ansaldo, cuya representación tiene en este país, el señor Luis Donnari.

La visita del doctor Ferrero obedece al propósito de recibir una impresión personal de lo que es la Argentina en su aspecto automivilista y concertar algunos convenios a fin de darle mayor impulso a la actual



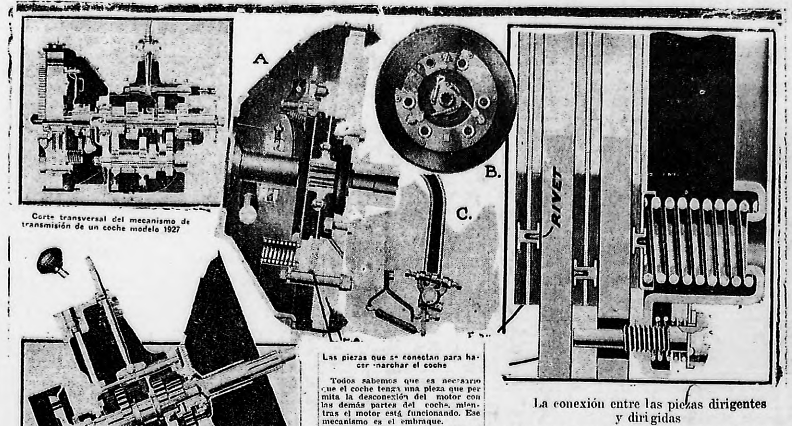
CARRETERAS A ALTO NIVEL EN NUEVA YORK

El problema, siempre más complejo, que se plantea para regularizar eficaz y satisfactoriamente el tráfico de Nueva York, ocupa hondamente a los ingenieros municipales, a quienes corresponde la tarea de mantener libre de trabas, hasta donde sea posible, la circulación de vehículos por las calles de la ciudad. Con miras de disminuir apreciablemente la creciente congestión de tráfico, el municipio de Nueva York ha resuelto gastar $ 25.000.000 o|a. en la construcción de una calzada elevada, que tendrá 5 millas de largo y sesenta y cinco pies de ancho. La vía se construirá a una altura de 20 pies sobre la 11a. avenida, que bordea la ribera del río Hudson, e indudablemente permitirá el libre acceso a todos los barrios de la urbe. La carretera tendrá cabida para seis hileras de vehículos y, de trecho en trecho habrá rampas para la salida y entrada de los mismos. Se proyecta construirla de acero y hormigón armado y reservar las dos pistas exteriores para los vehículos de marcha más lenta, dejando así mucho campo libre a los automóviles de marcha veloz.

En Londres ha surgido, naturalmente, la pregunta de si alguna cosa semejante resultaría de aplicación práctica en aquella capital y la respuesta deben darla los ingenieros. Parecería, a primera vista, que la ausencia de todo plan definido en el trazado de las calles londinenses debiera excluir la cuestión de una calzada elevada si con ella se pretende remediar eficazmente la congestión del tráfico. Sin embargo, este problema ha llegado a ser de tanta magnitud en la metrópoli, que debe estudiarse detenidamente cualquier salida practicable ya sea subterránea o en forma de viaducto.

El Funcionamiento Apropiado del Embrague es Esencial

(Por INGENIERO AUTOMOVILISTA)



Corte transversal del mecanismo de transmisión de un coche modelo 1927

La sección de trasmisión de un coche liviano

Las piezas que se conectan para hacer marchar el coche

La conexión entre las piezas dirigentes y dirigidas

Más de la mitad de las dificultades en que se tropieza al manejar un coche, son debidas a la acción poco apropiada del embrague. Otras dificultades ocurren al cabo de algún tiempo, cuando esta pieza se descuida, pero que de ninguna manera ocurriría si el propietario de automóvil no descuidara las piezas vitales.

Todos sabemos que es necesario que el coche tenga una pieza que permita la desconexión del motor con las demás partes del coche, mientras el motor está funcionando. Ese mecanismo es el embraque.

En los casos normales pone en contacto las dirigentes con las dirigidas del automóvil. Los discos de las partes dirigentes se aprietan contra los discos de las partes dirigidas, por medio de resortes poderosos. Las características de fricción de los discos impiden que éstos se deslicen, y transmiten su poder, al jirar, al coche, poniéndolo en movimiento.

Al desconectarlos, los resortes son comprimidos, y desaparece el contacto de los discos.

Cuando el pedal se comprime a medias, la presión de los resortes es sólo parcial, y esto reduce la fricción. En otras palábras, los discos se deslizan unos sobre otros, en lugar de mantenerse firmemente pegados, como sucedería en condiciones normales.

Hay dos dificultades principales con las agarraderas, que son, primeramente el deslizamiento, y segundo, el arrastre. El deslizamiento significa que las superficies, en vez de aferrarse firmemente, resbalan unas sobre otras. En estos casos, el coche no arranca al mismo tiempo que el mótor. Cuando se sube una cuesta, esta situación se agrava, pues a veces el coche no puede marchar. Esto se arregla alineando bien los discos. A veces se debe también al desgaste de las piezas, cuando el coche ha recorrido unas veinte mil millas o más.

El arrastre es precisamente todo lo contrario del deslizamiento. Significa que las superficies donde hay fricción no se separan. Es necesario que las superficies se separen absolutamente unas de otras para que dejen de funcionar los engranajes. Pero este mal no se debe al descuido del que maneja. El descuido es lo que provoca el deslizamiento.

El Trofeo Fernet Branca se Correrá el 30 del Actual

El Moto Club Argentino activa la organización de esta importante prueba motociclista

Esta importante carrera de motocicletas que anualmente hace disputar el Moto Club Argentino ha sido postergada hasta el 30 de Octubre próximo, para dar tiempo a los competidores a fin de realizar un eficaz entrenamiento, interrumpido por las frecuentes lluvias que habían dejado los caminos en mal estado.

Serán distribuidos los siguientes premios:

Primero: Gran copa de plata "FERNET BRANCA" en posesión temporaria, plaqueta de oro, $ 200.— y premio adicional "AUTODROMO GRAL. SAN MARTIN" de $ 100.—; al acompañante, medalla de oro.

Segundo: Medalla de oro y $ 100; al acompañante, plaqueta vermeil.

Tercero. Plaqueta de vermeil y $ 50.—; al acompañante, medalla vermeil.

Cuarto: Medalla de vermeil y $ 30.—; al acompañante, medalla de plata. Al recordman de la distancia Moron-Mercedes o vice-versa, medalla de oro donada por el CLUB MOTOCICLISTA MERCEDINO.

El registro de inscripciones será cerrado el Martes 25 del corriente a las 22 horas, efectuándose inmediatamente el sorteo de los competidores. Las inscripciones serán gratuitas para los socios del Moto Club Argentino, Socios de Clubs Motociclistas reconocidos $ 10.— y corredores libres $ 20.—.

Para los Caminos no Hay Nada más Beneficioso que una Capa de Betún

La clase de carreteras a construirse debe ser determinada por la naturaleza del tráfico

Un destacado ingeniero Civil norte americano describe como concepto suyo de carretera ideal la que cuesta poco construir y conservar que es duradera, que presenta una superficie suave y elástica al tráfico sin ser resbaladiza, en la que sea agradable transitar, que está exenta de molestias para los que la frecuentan o viven en sus proximidades y que sea fácil de mantener en condiciones de limpieza y salubridad. Ninguna carretera puede ostentar todas estas cualidades en el mismo grado a la vez, ni tienen estas todas la misma importancia, pero cada uno debiera tomarse en cuenta.

La primera consideración que se tiene presente al determinar el tipo de camino a construirse es habitualmente la del costo de su construcción y mantenimiento. Al optar a dos clases de construcción el costo inicial recibe más consideración que el ulterior de su conservación. El hecho de que el camino más costoso resulta a la larga una inversión más provechosa para la comunidad, cuando se quiere conseguir un transporte razonablemente bueno para la máxima cantidad de vehículos sobre las mayores distancias, muchas veces ha sido pasado por alto en casos que se contaba con escasez de fondos.

La clase de carreteras que se construirán en Australia próximamente será determinada en gran parte por la naturaleza del tráfico a que se las destina y por su ubicación con respecto a los principales centros. Los tipos de construcción a elegir pueden ser clasificados bajo cuatro encabezamientos — (A) Hormigón bituminoso o Cemento Portland, (B) Macadam sistema penetración. (C) Macadam ligado con agua y casquijo. D) Hormigón capa de betún y brea y Hormigón capa de betún y brea. Las tres últimas clases serán las más comúnmente usadas; la clase (A) siempre resultará muy costosa y sólo se empleará en construir carreteras importantísimas entre las principales ciudades.

La carretera del sistema Macadam, de mezcla tratada con agua solamente consiste en piedra triturada y graduada y después aplanada con rodillo y cementada con la ayuda de polvo de piedra y agua hasta formar una maza compacta. Como las piedras de la superficie quedan afianzadas por el polvo de piedras, y como este polvo irá paulatinamente desapareciendo ya sea llevado por el viento o sacado a la superficie en los espacios entre las piedras por los vehículos en su rápida marcha, para ser finalmente arrastrado por las aguas pluviales, es necesario restablecer la cohesión periódicamente, renovando el material ligante. En aquél país de clima siempre seco y de recios vientos; se ha observado que muchos caminos en el campo desaparecen más bien por la acción del viento que por el desgaste natural. Para vencer esta dificultad, se ha adoptado el sistema de aplicar una capa de betún o alquitrán, la que impide la formación de polvo y, por otro lado tiende a agarrar y retener el polvo proveniente de fuera. Esta forma como un cojín elástico contribuyendo así a la suavidad de rodamiento de los vehículos; sirve además de capa de protección del material que cubre, y finalmente impide el desprendimiento del ingrediente cohesivo de la superficie del macadam, por la acción de los vehículos rápidos. Los caminos macadamizados según el método de penetración se pueden construir con cualesquiera de las clases de piedra usadas con el macadam ordinario. Los métodos de construcción varían ligeramente en detalles, según la clase y tamaño de piedra pero la característica esencial es que el elemento líquido que determina la cohesión se derrame sobre la superficie de la capa de pedregullo bien entendido que debe penetrar suficientemente para que resulte una superficie unida y lisa.

La clase de construcción que muy probablemente se adoptará en Australia para las calzadas arteriales principales será el hormigón asfáltico. El hormigón asfáltico es una mezcla preparada de antemano, en que el asfalto o betún es el ingrediente cohesivo que une los elementos básicos de pedregullo cuidadosamente graduado. Arena, cal hidratada, y cualquier otro relleno que se emplee todo uniformemente triturado y calentado hasta alcanzar la temperatura requerida, en una instalación especial, de un modo algo semejante al tratamiento que se emplea con el cemento portland. La maza entera es extendida en estado caliente y aplanada con rodillo.

Correo Automovilista

E. López. — No se deje engañar. Por su propio interés, Viglione no puede meterse en esas cosas y por otra parte, Viglione es una persona honesta y ha tenido una actuación decente en el deporte.

E. Alfaro. — Bucci es argentino y casado, en cambio de Desideri tenemos el dato de que se encuentra en disponibilidad, aun cuando por el acento parezca irlandés, aseguramos que es "criollo".

CONFERENCIA DE TURISMO EN ALTA GRACIA

La primera Conferencia Nacional de Turismo a efectuarse en Alta Gracia, Córdoba, organizada por el A. Club Argentino, con el patrocinio del Gobierno y de las municipalidades de esa provincia, constituye en estos momentos uno de los actos más importantes de la prestigiosa institución automovilística nacional. Las tareas preliminares de ese acto, estarán a cargo de una comisión especial, integrada por el presidente de la entidad organizadora, D. Agustín Motto, por el Dr. Luis A. Podestá Costa y el ingeniero Alfredo R. Gando.

La Comisión Directiva del Automóvil Club Argentino, ha dispuesto modificar la reglamentación de las pruebas particulares y records que fiscalice. De acuerdo con una disposición dictada ayer, la institución fiscalizará pruebas cuya duración alcance a 24 horas.

La disposición anterior establecía que cuando una prueba tuviese una duración mayor de 12 horas, los conductores debían turnarse. Esta modificación obedece a consideraciones de carácter técnico y está encuadrada dentro del Reglamento Nacional Deportivo.

La Sub Comisión de Turismo del Automóvil Club Argentino, ha sido integrada con los señores: Coronel José Ledesma, Dr. E. Fernández Rey, Alfredo B. Planes, Heriberto V. Jansen, Luis Saccone, Domingo Fernández, Eliseo A. Martinucci, ingeniero J. Reggis, Mariano de la Fuente, Rafael Estrada y José Luis Bayeto.

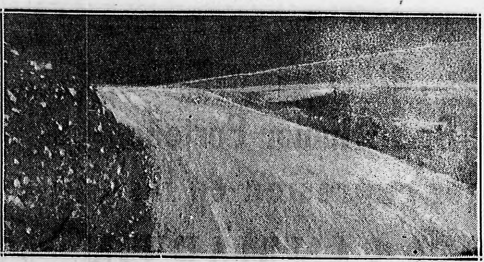




LOS BUENOS CAMINOS HACEN EL TURISMO

EL CAMINO DE LAS ALTAS CUMBRES EN LAS SIERRAS DE CORDOBA PRESENTA PERSPECTIVAS ADMIRABLES PARA VIAJES EN AUTOMOVIL

De Córdoba a Minaclavero se asciende en dos horas más de dos mil metros



Una espléndida vista de un camino en las altas cumbres

El camino de las cumbres, destinado a unir la capital de la provincia con los departamentos situados al Oeste de la sierra de Achala, ha sido trazado en condiciones tales, que se hace la ascensión de esta cadena de montañas hasta 2.210 metros sobre el nivel del mar, con suaves pendientes accesibles a cualquier vehículo. Excelente vía con el piso firme y muy bien conservado hasta Minas Clavero, de aquí a Las Tapias es apenas regular, con mucho polvo desde Los Pozos a este punto. Desde Las Tapias hasta Dolores está macadamizado.

En San Antonio — 677 metros sobre el nivel del mar — posesión de los frailes franciscanos, se desprende con rumbo hacia el poniente, un tanto hacia el Sur, y el camino de La cumbre hasta llegar a Copina, pie de la sierra de Achala. En todo este trayecto de 33 kilómetros hay un solo manantial a la vera del camino, el que se advierte al viajero por medio de tablillas bien visibles. Toda esa región pertenece a la sucesión de lomadas que son estribaciones de las sierras de Achala. No tiene aspecto panorámico notable. A la altura del kilómetro 56 se abre un camino que va directamente a Alta Gracia, y que constituye parte de un circuito de acceso a Córdoba por esa última localidad. En Copina — 1.448 metros — empieza el pasaje de la sierra, con el mismo rumbo general que anteriormente. El paisaje cambia fundamentalmente. La montaña se presenta al viajero con toda su esplendidez, es grandiosa y bruta. El viaje se hace entre quebradas profundas, cerros enormes, cascadas rientes, a lo que se agregan como un adorno, las numerosas obras de arte del camino. Vegetación a la sombra de los peñascos; en su mayor parte helechos y plantas medicinales y aromáticas. Agua en abundancia. En Cañada Lan la emoción que traduce el espectáculo de la montaña es menos intenso. El Macizo se aplana un poco y se va ascendiendo hacia la cumbre casi sin notarlo. Menor cantidad de agua y, a lo lejos, se vislumbra cubriendo integramente el horizonte el espectáculo magnífico de la ciudad de Córdoba, con sus techos blancos y los variados matices de sus jardines naturales. En Las Ensenadas — 2.100 metros sobre el nivel del mar — se llega a la cumbre de la sierra y se comienza la travesía de la pampa de Achala, llanura muy fértil, toda verde, salpicada de trecho en trecho por grandes piedras negras; numerosas vertientes, aunque poco abundantes. El ambiente es siempre fresco, muchas veces aun en pleno verano, muy frío, hay brumas frecuentes. Desde Los Huesos, la pampa sufre algunas alteraciones, hay hondonadas, piedras de mayor tamaño y algo más grises y un arroyo de poco caudal. Un poco más adelante, se llega al término accidental de la pampa y comienza el descenso con rumbo un tanto inclinado hacia el Sur. El aspecto de la sierra, en este punto, es muy particular. Se encuentran infinidad de cantos rodados, como si denunciaran la existencia de una gran masa de agua antiquísima, agrupadas en forma tal que, por momentos en perspectivas, parecen grandes rebaños de animales, además, a medida que se desciende en altura, el agua se hace más abundante, aunque siempre precariamente. En Mesillas, al descender la vertiente occidental de la sierra, se presenta al viajero un gran escenario: el valle occidental se muestra integramente en todo su esplendor; las pequeñas poblaciones: Tránsito, Minas Clavero, Panaolma y Nono, se ven allí abajo adornadas por sus huertas y entrelazadas por la cinta plateada de sus ríos que, en trozos meandrosos corren por el valle fértil. Temperatura agradable y mucha claridad en el ambiente. Silencio profundo. El camino sigue descendiendo por la sierra hermosísima, pasa por entre innumerables ojos de agua y pequeños arroyuelos, entre los que se cuentan las nacientes del río Minas Clavero, de notables aguas, y va a terminar en la población que lleva su nombre, para juntarse con el Soto y continuar a Villa Dolores. Este recorrido Córdoba-Minas Clavero se hace cómodamente en cinco horas. Una mensajería automóvil circula diariamente entre esos puntos. En el trayecto entre Copina y Minas Clavero se han construído ocho casas de piedra que sirven para refugio del viajero en caso necesario. Minas Clavero es una pequeña población situada en ambas márgenes del río del mismo nombre, afamada por la excelencia de sus aguas y cuyo poder curativo para el sistema gástrico es altamente mentado. Estación veraniega muy concurrida, tiene modestos hoteles. Los alrededores de esta población son en extremo pintorescos, encontrando el turista todos los elementos que considere necesarios.

LA CARRERA STANDARD DE ESPERANZA

El Automóvil Club de Esperanza prepara en la actualidad una carrera de la categoríastandard que se efectuará sobre el clásico circuito que sirve de base a la disputa del Gran Premio de la Provincia de Santa Fe.

La carrera standard se disputará en el próximo mes de noviembre.

HOY SE INICIA LA PRUEBA DE 24 HORAS

El volante Kartulovic intentará batir 14 records con un auto Gardner 8 en el Autódromo General San Martín

Tal como hemos anunciado, el conocido volante chileno Emilio Kartulovic se propone iniciar hoy la prueba de las 24 horas, durante la cual intentará batir 14 records debidamente homologados.

La prueba se llevará a cabo en el Autódromo General San Martín, siendo el importe del producido de las entradas a beneficio de la viuda del malogrado deportista Carlos Cáceres.

Pruebas como la que intentará hoy Kartulovic se realizan periódicamente en los grandes autódromos europeos y norteamericanos, estableciéndose records de resonancia de los cuales hemos tenido que ocuparnos detenidamente en diversas oportunidades.

Kartulovic intentará, como decimos, batir 14 records y si bien oficialmente no existen ningún record en pruebas de esta naturaleza, por ser la primera vez que ella se efectuará en un autódromo, existen otras pruebas parecidas realizadas sobre carreteras y es a esos records que quiere batir Kartulovic. Usará para cumplir su propósito un automóvil de la marca Gardner, conceptuado como uno de los más sólidos y resistentes que produce la mecánica norteamericana.

La prueba, lo volvemos a repetir, se iniciará hoy a las 17 horas, siempre que el tiempo se muestre favorable y finalizará mañana a la misma hora.

El Informe de la General Motors Señala un Enorme Aumento de las Ventas

La demanda crecida y constante de los productos de la General Motors, queda bien ilustrada por los siguientes guarismos:

En los primeros siete meses de 1925, la General Motors vendió 462.232 coches y camiones. En los primeros siete meses de 1926, vendiéronse 721.766 coches y camiones, lo que representa un aumento de 259.534 unidades sobre el mismo período de 1925, o sea, un incremento del 56 o|o. En los primeros siete meses de 1927, fueron vendidos 975.230 coches y camiones, lo cual representa un aumento de 253.464 unidades sobre el mismo período en 1926, significando un incremento del 35 por ciento. La cantidad de unidades vendidas en los primeros siete meses de 1927 excedió las vendidas en el mismo período de 1925 en 512.998 unidades, lo que representa el hecho sin precedente de un incremento del 110 por ciento.

La siguiente tabla muestra las ventas mensuales por parte de los agentes al público en 1925, 1926 y 1927, en los primeros siete meses de cada año.

Meses	1925	1926	1927
Enero . .	25.593	53.698	81.010
Febrero .	39.579	64.971	102.025
Marzo . .	70.594	106.051	146.276
Abril. . .	97.242	136.643	180.106
Mayo. . .	87.488	141.651	171.364
Junio . .	75.864	117.176	159.701
Julio. . .	65.872	101.576	134.749
Total	462.232	721.766	975.230

El Pontiac de seis cilindros triunfa entre los motores marinos

Un motor fué introducido entre los motores marinos, dando un resultado sorprendente

Aunque hace solamente poco más de nueve meses que el motor de seis cilindros del Pontiac fué introducido entre los motores marinos, su venta se ha extendido considerablemente a muchos países extranjeros.

En Helsingfors, Finlandia, donde la actividad de las lanchas a motor es muy grande, tanto para usos comerciales como para turismo, y donde el público es tan entendido y exigente, en lo relativo a motores marinos, como lo es el público norteamericano en lo referente a automóviles, el Gray Six Forty, que es el nombre comercial adoptado para el motor marino del Pontiac, ha encontrado una entusiasta acogida y un vasto mercado. Recientemente fueron instalados 8 de esos motores Gray Pontiac en una flotilla de otras tantas lanchas automóviles, que están desarrolando 20 millas por hora.

Los fabricantes han recibido numerosos testimonios en los que se enzalsan las condiciones de resistencia y de velocidad de esos motores. Uno de los más notables procede de la Gulf Cruisier Company, de Fairhope, Alabama, y refiere, en una interesante carta, la brillante hazaña de una lancha dotada con uno de esos motores que, funcionando sin interrupción durante 28 horas, permitió a sus tripulantes escapar con todo éxito de un furioso temporal en el Golfo de Méjico.

Estos motores no son solamente empleados en lanchas y yates de placer sino también en lanchas pescadoras, cruceros auxiliares, embarcaciones comerciales y ferryboats. Cerca de Detroit, seis grandes ferries, que manejan un tráfico muy intenso, están equipados con motores Pontiac para el servicio de su fuerza motriz. En esa clase especial de trabajos el motor hace girar un propulsor de 18x12 a una velocidad de 1.250 revoluciones por minuto. La condición especial de ese trabajo exige un motor de gran reciedumbre y funcionamiento seguro.

A fines del año pasado la Gran Marine Motor Company solicitó de la Oakland Motor Company que la proveyera con motores Pontiac de 6 cilindros. Fué elegido el motor Pontiac en virtud de ciertas características del mismo, que lo hacen especialmente apto como planta de fuerza motriz para embarcaciones. Los motores marinos deben ser de construcción reforzada y estar en condiciones de sostener la velocidad máxima por largos períodos de tiempo. Los cojinetes, cigüeñal, bielas y pistones deben ser de una construcción tan sólida que les permita soportar sin inconvenientes las altas temperaturas y grandes vibraciones que resultan en la propulsión de embarcaciones.

La fuerza ingénita y durabilidad de los motores Pontiac de 6 cilindros, en más de 150.000 automóviles Pontiac, ha sido demostrada por el éxito que han alcanzado esos motores en un trabajo extraordinariamente pesado, que exige el desarrollo de esfuerzos en grado tal como pocas veces ocurre en los trabajos que usualmente se exige a los motores de construcción corriente.

Servicio mecánico del Automóvil Club Arg. a sus socios

Desde el próximo domingo, los socios de la prestigiosa entidad podrán hacer uso de un servicio mecánico en casos de apuro

Un nuevo servicio acaba de incorporar la comisión directiva del Automóvil Club Argentino a la larga lista de beneficios que ofrece la entidad a sus asociados.

Desde el próximo domingo, entre las ocho y veinte horas, desde la estación de servicio de la calle Tucumán 2155, se ofrecerán de acuerdo con el articulado dado a conocer, los beneficios de esta resolución que llena una simpática finalidad que los socios han de apreciar debidamente. Los pedidos pueden solicitarse telefónicamente por la línea U. T., Juncal 1870.

El servicio es puramente de emergencia, y sin más obligaciones que las que impone un primer auxilio en caso de descompostura, accidente, choque, etc., el que se brindará cuando el socio lo requiriera.

Este servicio se hará de un radio no mayor de 20 kilómetros del límite del municipio de la capital federal, el socio que por cualquier desperfecto en su automóvil no pudiera continuar su marcha, solicitará auxilio a la estación de servicio de la entidad, personal o telefónicamente. Al efecto, informará con exactitud:

a) Nombre y número del socio.

b) Lugar exacto en que se halla parado su automóvil.

c) Clase de auxilio necesitado.

d) Marca del auto, número de la chapa y municipalidad a que corresponde.

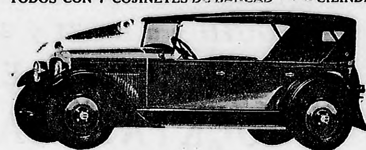
El socio abonará la suma de tres pesos moneda nacional por hora o fracción, contra entrega de factura, por los auxilios solicitados, a cuyo efecto se computará el tiempo que el servicio requerido demande. El precio mínimo de cada auxilio queda fijado en la suma de tres pesos moneda nacional.

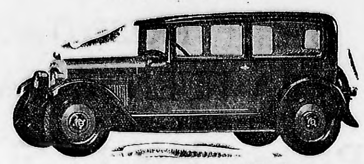
LOS PRIMEROS CIEN AÑOS SON LOS MAS DIFICULTOSOS

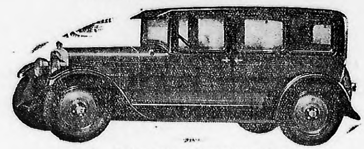
Hace poco fueron exhumadas algunas antiguas actas universitarias del año 1828 en Lancaster, Ohia, en las que se halla constancia de que en aquel entonces se había pedido permiso para efectuar un debate en el aula sobre el tema de si los ferrocarriles serían o no prácticos, al rechazar la solicitud el Consejo se expresó en los siguientes términos: "Siempre serán ustedes bienvenidos y estarán autorizados para discurrir sobre temas adecuados en el local de la Facultad, pero cosas como los ferrocarriles y el telégrafo son imposibilidades y constituyen crasa irreligiosidad. No hay nada en la Biblia qeu aluda a ellas. Si Dios hubiera dispuesto que sus criaturas inteligentes debieran viajar a la pavorosa velocidad de 15 millas la hora mediante el vapor, lo habría predicho por boca de sus santos profeles a que tomen el camino más ancho para engañar a las almas inmortales a que tomen el cmino más ancho que conduce al infirno." Y sucede ahora que cien años más tarde cuando el ferrocarril y el telégrafo han alcanzado posiciones tan altamente respetables hay todavía seres humanos que presentan argumentos a favor de la especie de que el automóvil tiene algo de satánico en sus propósitos. Los primeros cien años son los más dificultosos.











¿A DONDE VA Ud. MAÑANA DOMINGO?

TEATRO SARMIENTO

Cangallo 1040 — U. T. 38, Mayo 6073
Gran Compañía Porteña de Revistas de Arte.—Empresa A. De Bassi.

A las 14.45—
La hora de las burlas
A las 16—
Los monumentos interesantes
Sección Especial, a las 17.15—
La hora de las burlas
Sección Vermouth, a las 18.30:
Los monumentos interesantes
Noche, a las 21.10—
Los monumentos interesantes
A las 22.30—
La hora de las burlas
A las 23 y 15—
Los monumentos interesantes
Platea, por sección, $ 1.50

TEATRO LICEO

RIVADAVIA Y PARANA — U. T. 38, Mayo, 4291
Compañía ROBERTO CASAUX — Director Federico Mertens

Matinée, a las 15: PLATEA $ 2.50
EL ABUELO PATRICK
Vermouth, a las 17 y 45 PLATEA $ 2.50
MI AMIGO DON HIPOLITO O LA FUTURA PRESIDENCIA
Noche, a las 21: PLATEA $ 3.—
EL ABUELO PATRICK

TEATRO APOLO

Compañía Cómica Argentina CESAR RATTI
Corrientes 1386 — U. T. 38, Mayo 3938

Matinée a las 15.15:
EL DEBUT DE PANCHITO
A las 17 y a las 22:
EL MALDITO CABARET
A las 16, 18.30, 21, y a las 23:
Tres personajes a la pesca de un autor

TEATRO AVENIDA

Av. de Mayo 1222, U. T. Mayo 2295 — Empresa Díaz Argüelles
Temporada cinematográfica española

Matinée, a las 15: Vermouth, a las 17.15 y Noche, a las 21.30:
Las focas sabias del Casino
Perros y monos amaestrados. Otra sna corida de toros.
Carlitos y otra de u atracciones y una pelicula de
PLATEA $ 2.50

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099 - U. T. 2680 Rv.
Compañía Cómica Española
JUAREZ-SANJUAN
Primera actriz: Blanca Alonso de los Ríos

Matinée a las 15—
LA CASA DE LA TROYA
Platea $ 2.

Especial a las 17.15—
EL SEXO DEBIL
Platea $ 1.

Vermouth a las 18.15—
LA CASA DE SALUD
Platea $ 2.

NOCHE
Primera sección a las 21.15—
EL CAMINO DE LA GLORIA
Platea $ 1.

Segunda y tercera sección (Doble) a las 22.15—
LA PLUMA VERDE
Platea $ 2.50

TEATRO SMART

CORRIENTES 1283
U. T. 0592, Mayo (38)
Compañía Argentina
BLANCA PODESTA
Direcc. ALBERTO BALLERINI

Sección Matinée: 15.15:
DOÑA CLARINES
A las 16:
FLOR DE UN DIA
Especial a las 17:
EL GIGANTE ROJO
por la compañía infantil
Vermouth a las 18.30:
EL ABANICO DE LADY WINDERNIERI
Noche a las 21.15:
DOÑA CLARINES
A las 22.15:
EL ABANICO DE LADY WINDERNIERI
A las 23.15:
FLOR DE UN DIA

TEATRO COMEDIA

CARLOS PELLEGRINI 248
U. T. 3727, Mayo
Empresa: Franco-Collazo
Compañía moderna de operetas y revistas
Dirección: IVO PELAY

Matinée a las 15.20:
Desde el bajo al Rosedal
De Cyrano a Martín Fierro
Platea, función completa: $ 2

Especial, a las 17.30:
Desde el bajo al Rosedal
Vermouth a las 18.30:
De Cyrano a Martín Fierro
A las 22.20:
Desde el bajo al Rosedal
Noche a las 21.20 y 23.30:
De Cyrano a Martín Fierro

TEATRO ODEON

Esmeralda 367 — U. T. Retiro 3633
Compañía italiana de comedias
ARMANDO FALCONI

Matinée, a las 15.
PARODI y Cía.
Vermouth, a las 17 y 30.
ALGA MARIA
Noche, a las 21 y 30.
Il Marito in campagna

TEATRO MARCONI

Rivadavia 2350 — U. T. Cuyo 0116.

GRAN PROGRAMA CINEMATOGRAFICO
A las 17.15 y a las 21.15
Clemencia Reina de los Mares
A las 18.15 y a las 23.15
El flágelo de la humanidad
Platea $ 1.—

TEATRO OPERA

Corrientes 860—U. T. 6470 Mayo
Compañía Nacional de Vodeviles Modernos

Matinée. A las 15.15.
LOS DOS MERLOS
Tonadillas por Lucinda de la Torre
LLUVIA DE MUJERES
Especial. A las 17.15.
El Portero del Cabaret
Jazz Band - Rodolphs
Vermouth.
Lluvia de Mujeres
Tonadilals por Lucinda de la Torre
Noche. Primera sección
Lluvia de Mujerès
Segunda sección
El Portero del Cabaret
Tonadilals por Lucinda de la Torre
Tercera sección
LLUVIA DE MUJERES
Estilos y tangos por Mercedes Simone
Platea por sección $ 1.20

TEATRO COLISEO

Charcas 1109 — U. T. 1115 Plaza
Compañía Estudiantil Ateniense de Montevideo

Domingo 23: Despedida de la Compañía
A las 15.15. Grandiosa matinée para familia
Los Tres Mosqueteros
y números de varieté
Vermouth. A las 18.15.
Números de Varieté
Noche. A las 21.15.
Los Tres Moqueteros
y números de varieté
Gran función de honor en homenaje a los heroicos francese Costes y Lebrix

Teatro Ba-Ta-Clan

25 de Mayo 462—U. T. 2177 Ret.
Compañía de Revistas de Género Alegre
F. ALMANZOR

A las 3 y 15:
LA REINA PAPA
A las 4 y 15:
La mejor de las papitas
Especial:
A mí me gusta desnuda
Vermouth, a las 18 y 15:
La mejor de las papitas
A las 9 y 15:
LA REINA PAPA
A las 10 y 15:
A mí me gusta desnuda
A las 11 y 15:
La mejor de las papitas

TEATRO NACIONAL

Corrientes 960—U. T. 0400, Riv.
Compañía Nacional de Sainetes Comedias y Dramas
Empresario: P. E. CARCAVALLO

Matinée a las 14 y 45 horas
La rosa de hierro
"EL CABO QUIJOTE"
A LA RASTRA
Función completa, platea $ 2.50

A las 18.30
A LA RASTRA

A las 21
EL CABO QUIJOTE
A las 22
La rosa de hierro
A las 23:
A LA RASTRA

Nota: Los domingos no aumentamos el precio de las localidades.

TEATRO FLORIDA

Galería Güemes — U. T. 0203 Av.
Comp. de Rev. Bourel-Bellini

A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15:
La Alegre Garconier de Margot
17.15 y 22.15
Muñecas de Placer

TEATRO PORTEÑO

Cía. de Revistas Modernas: Primera actriz de carácter HERMINA MANCINI
Barítono: M. RUSELL....

Matinée a las 15.20:
BUENOS AIRES AL DIA
Aquí está la Troupe fenómeno
Platea $ 1.50

Especial a las 17.30:
La primavera trae cosas buenas

Vermouth a las 18.30:
Aquí está la Troupe fenómeno

Noche a las 21.20:
La primavera trae cosas buenas

A las 22.20:
BUENOS AIRES AL DIA

A las 23.30:
Aquí está la Troupe fenómeno
Platea por sección: $ 1.50

TEATRO NUEVO

Corrientes 1528—U. T. Mayo 6478
Compañía Argentina
CICARELLI HNOS.

Matinée a las 15.15:
Hojas del árbol caído
La otra noche en los Corrales
Sección Especial a las 17.15:
La espina de un querer
Sección Vermouth:
PATA DE PALO
Primera:
La espina de un querer
Segunda:
UNA MUJER DE MUNDO
Tercera:
PATA DE PALO

TEATRO COMICO

Corrientes 1280 - U. T. Mayo 6817
Cía. Argentina de comedias y sainetes: LUIS ARATA

(MATINEE)
Primera:
Te quiero porque sos reo
Segunda:
Los Taitas del Arrabal
Especial:
Un casamiento a la yankee
Vermouth:
Los Taitas del Arrabal
(NOCHE)
Primera:
Los Taitas del Arrabal
Segunda:
Un casamiento a la yankee
Tercera:
Los Taitas del Arrabal

Teatro Buenos Aires

Cangallo 1053—U. T. 4937, Mayo
Compañía Argentina
ENRIQUE MUIÑO

Matinée a las 15—
SE LEVANTAN QUINIELAS A DOMICILIO
La vida es una milonga
Especial a las 17—
PUEBLERINA
Vermouth a las 18—
SE LEVANTAN QUINIELAS A DOMICILIO
Noche a las 21—
La vida es una milonga
A las 22.
PUEBLERINA
A las 23.
SE LEVANTAN QUINIELAS A DOMICILIO

Platea, por sección, $ 1.50

La Alegría y el Buen Humor Porteño tienen su mejor expresión en las

REVISTAS DEL SAN MARTIN

Las 30 chicas más alegres, simpáticas y divertidas de los escenarios porteños, capitaneadas por

CONSUELO VELAZQUEZ

Dirección: ANTONIO DE BASSI
Actual Director del Teatro Sarmiento

MATINEE:

"El BAZAR de la BELLEZA"
— Y —
"COCKTAIL SAN MARTIN"

ESPECIAL y NOCHE a las 22 horas

"El BAZAR de la BELLEZA"

VERMOUTH y a las 21 y 23 horas

¡GRAN EXITO!

"COCKTAIL SAN MARTIN"

PRESENTACION DE

"LA FUENTE MARAVILLOSA"

Platea UN PESO por Sección

TEATRO VICTORIA

Victoria 1398 — U. T. 5510 Riv.
SERRADOR : MARI

Matinée a las 15
A MARTILLAZOS
Vermouth a las 17 y 45
PIPIOLA
Noche, a las 21 y 30
CALLATE CORAZON
PLATEA $ 2.50

CASINO

MAIPU 336 — U. T. 31-3500, Retiro

Hoy, a las 20.45, Espléndida función en la que se presentan Los Perros y Monos de Viggo Bennys y Las Hermanas Soeurs Lingtan, en su fantasía acrobática: gran éxito de Yamamoto y Koyoshi, célebres equilibristas japoneses y 10 importantes atracciones que componen la gran compañía y 3 sensacionales asaltos de Lucha Romana.

Entrada general, $ 1.50. Función completa.

TEATRO ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448 — U. T. Mayo 1688
Compañía Florencio Parravicini

El Doctor Giménez
"El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo"
Grandioso Exito Artístico y de Hilaridad.
Matinée 15.15 — Platea $ 2.50
Noche 21.15 — Platea $ 3.—